

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 34 del 31.10.2014

OGGETTO: Istituzione albo dei professori di orchestra.

L'anno duemilaquattordici, il giorno 31 del mese di OTTOBRE nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

1) - Dott.	Maurizio Puglisi	Presidente
2) - Prof.	Daniele Macris	Vice Presidente
3) - Dott.	Carmelo Altomonte	
4) - Sig.	Salvatore D'Urso	
5) - Avv.	Giovanni Giacoppo	
X) - Sig.	Giovanni Moschella	
6) - Prof.ssa	Laura Pulejo	Consiglieri

Assente giustificato: Sig. Giovanni Moschella

.....

.....

Presiede il Presidente Dott. Maurizio Puglisi

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....

.....

.....

Visto il comma 2 dell'articolo 8 del regolamento per il conferimento di incarichi ad esperti esterni all'amministrazione approvato con deliberazione n. 33 del 31 ottobre c.a.;

Tenuto conto che la norma prevede l'istituzione di albi di idoneità per il conferimento degli incarichi per il personale artistico;

Che la richiamata disposizione attribuisce al C.D.A. la definizione di criteri, modalità e procedure per istituzione dell'albo, nonché per le procedure di conferimento degli incarichi;

Che gli albi devono essere distinti per categorie professionali;

Che tra queste è da ricomprendere la categoria dei professori di orchestra;

Valutata la proposta presentata dal responsabile del Servizio, secondo le direttive del Sovrintendente e le indicazioni del Direttore artistico della musica M^o Giovanni Renzo;

Visto il Regolamento per il conferimento degli incarichi professionali e la vigente normativa in materia;

Tutto ciò premesso a ~~UNANIMITA'~~ di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

- 1) E' istituito, per le motivazioni di cui in premessa, l'albo dei professori d'orchestra in ruolo unico e in ordine alfabetico con accanto il ruolo d'orchestra secondo i seguenti criteri e modalità:
 - A) All'albo sono iscritti d'ufficio i professori d'orchestra già inseriti negli elenchi denominati graduatorie nei provvedimenti deliberativi dell'Ente, in ordine alfabetico e secondo il ruolo d'orchestra che dai medesimi elenchi risulta. L'iscrizione d'ufficio resta, comunque, subordinata all'accettazione dell'interessato (All. A), alla trasmissione all'Ente stesso, di un curriculum vitae e professionale ed alla presentazione della dichiarazione di cui all'art 6, comma 2 lettera e), del richiamato regolamento secondo il modello (All. B) allegato al presente provvedimento;
 - B) Le nuove iscrizioni di professori di orchestra, non inseriti negli elenchi di cui al precedente punto A, avvengono secondo le seguenti modalità:
 - a) La procedura di iscrizione è avviata con l'avviso pubblicato sul sito dell'Ente contenente finalità, criteri, modalità e requisiti per l'iscrizione all'albo, secondo quanto previsto dal Regolamento;
 - b) Le istanze da parte degli interessati in possesso dei requisiti previsti dovrà essere presentata per le nuove iscrizioni all'albo entro un mese dalla data della pubblicazione dell'avviso. Le istanze dovranno essere presentate secondo lo schema allegato alla presente deliberazione (All.A). All'istanza va allegata la dichiarazione di cui all'allegato B ed il curriculum vitae e professionale;
 - c) L'istanza dovrà, altresì, contenere l'indicazione del ruolo professionale per cui si richiede l'iscrizione all'albo;
 - d) Le iscrizioni saranno disposte entro i 30 giorni successivi con atto del responsabile del Servizio, su parere vincolante del direttore artistico della

musica, in conseguenza della valutazione del curriculum, alla verifica dei requisiti di cui al successivo punto C ed all'esito dell'apposita audizione valutativa dello stesso, nonché in dipendenza della valutazione rimessa alla discrezionalità tecnica del direttore artistico circa l'utilità per l'Ente dell'inserimento nell'albo del richiedente. In ordine alla richiesta di iscrizione l'Ente non ha alcun obbligo ad iscrivere, né il richiedente alcun diritto in ordine all'iscrizione; ove, pertanto il parere del direttore artistico non sia favorevole, il responsabile dà comunicazione del non accoglimento dell'istanza senza obbligo di motivazione. Il professore d'orchestra sarà iscritto nel ruolo d'orchestra definito dal direttore artistico;

- e) Le istanze che perverranno per l'iscrizione oltre i 30 giorni dall'avviso verranno valutate con le procedure di cui al punto "d" in sede di revisione periodica semestrale dell'albo.

C) I requisiti per l'iscrizione all'albo, salvo che per i soggetti di cui al punto A, per i quali è prevista l'iscrizione d'ufficio, sono i seguenti:

- a) possesso del diploma o laurea di conservatorio;
- b) esperienza biennale maturata nell'ultimo quinquennio in complesso orchestrale, cameristico o jazzistico, presso soggetti pubblici o privati nazionali o internazionali di chiara fama;
- c) iscrizione all'Enpals;

2) E' istituito l'albo dei giovani orchestrali in ruolo unico ed in ordine alfabetico con accanto indicato il ruolo d'orchestra. Procedure, criteri e modalità per l'iscrizione sono quelle di cui alla lettera B del precedente punto 1 del presente dispositivo. I requisiti per ottenere l'iscrizione all'albo dei giovani orchestrali sono i seguenti:

- a) possesso del diploma o laurea di conservatorio;
- b) età non superiore ai 26 anni;

3) I soggetti iscritti nell'albo dei giovani orchestrali possono presentare istanza per l'iscrizione all'albo dei professori d'orchestra, ove non in possesso dei requisiti di cui alla lettera C, decorsi almeno due anni di iscrizione all'albo dei giovani orchestrali, con almeno 150 ore lavorative per l'EAR Teatro di Messina;

4) Il conferimento dell'incarico ai soggetti iscritti all'albo dei professori d'orchestra avviene da parte del responsabile del Servizio nel rispetto della designazione del direttore artistico della musica. La designazione del direttore artistico, attuata secondo le esigenze artistiche e funzionali dello spettacolo decise dallo stesso deve avvenire secondo i seguenti criteri:

- a) i professori di orchestra di cui al punto 1 lettera A del presente provvedimento hanno precedenza rispetto agli altri iscritti all'albo;
- b) nell'ambito dei soggetti di cui alla precedente lettera a) hanno diritto di preferenza i professori d'orchestra che risultino non avere rapporti di lavoro subordinato a tempo indeterminato a tempo pieno o part-time. Nell'ambito di quest'ultima categoria, la preferenza è accordata ai soggetti con rapporto di lavoro subordinato part-time;
- c) per motivate esigenze artistiche e funzionali, nell'interesse della migliore realizzazione dello spettacolo, da dichiarare nell'atto di designazione il direttore artistico, per casi limitati, particolari ed eccezionali, può

individuare professori di orchestra iscritti o non iscritti all'albo, motivando l'esigenza che rende opportuno o necessario il mancato rispetto dei criteri di cui alle precedenti lettere a) e b).

- 5) I professori di orchestra ed i giovani orchestrali iscritti nei rispettivi distinti albi, possono richiedere , in qualunque momento la modifica del ruolo professionale. La modifica viene disposta dal responsabile del Servizio, previo parere vincolante del direttore artistico. A tal fine lo stesso emette il parere, entro il termine massimo di trenta giorni dalla richiesta, previa audizione valutativa del richiedente;
- 6) I soggetti iscritti negli albi di cui al presente provvedimento sono cancellati dallo stesso con provvedimento del responsabile del Servizio nei seguenti casi:
 - a) su richiesta dello stesso iscritto;
 - b) per il venir meno anche di uno dei requisiti essenziali per l'iscrizione.
- 7) I soggetti iscritti negli albi di cui al presente provvedimento sono, altresì, cancellati dall'albo, su richiesta motivata e documentata del direttore artistico, sempre con provvedimento del responsabile nei seguenti casi:
 - a) quando, senza giustificato motivo hanno rifiutato il conferimento dell'incarico, per almeno due volte anche non consecutive;
 - b) quando, accettato l'incarico, non si presentino o abbandonino lo stesso senza giustificato motivo;
 - c) per sopravvenuta inidoneità fisica o professionale all'esercizio del ruolo professionale, accertata ed attestata dal direttore musicale.



staffa duo

ALLEGATO A

Iscrizione all'albo dei Professori d'orchestra

IL / LA sottoscritto/a.

Cognome-----**Nome**-----

Luogo e data di nascita -----

Codice Fiscale -----

Cittadinanza -----

Permesso di soggiorno (in caso di cittadinanza non italiana) – scadenza -----/-----/-----

Motivo-----

Indirizzo -----

Città ----- **Prov.**-----

C.A.P.----- **Tel. Cellulare** -----

E- mail -----

già utilmente inserito negli elenchi denominati graduatorie dei professori d'orchestra per il ruolo di



ACCETTA

l'iscrizione d'ufficio, per il medesimo ruolo, all'albo dei Professori d'Orchestra, istituito dall'Ente, dichiarando, a tal fine, di conoscere ed accettare in tutte le sue parti il Regolamento per il conferimento degli incarichi professionali adottato dall'Ente.

Si allegano alla presente:

- Documento di riconoscimento;
- Curriculum artistico aggiornato;
- Dichiarazione sostitutiva.

Luogo e Data -----

Firma -----

Iscrizione all'albo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(Artt. 46 e 47- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

(art. 6, comma 2 lettera e) del "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali")

Il/La sottoscritto/a, _____ nato/a a _____ il
_____ ai fini della iscrizione all'albo dei Professori d'orchestra, per il ruolo professionale

DICHIARA:

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

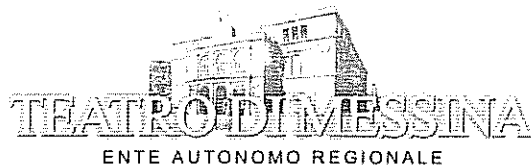
- 1) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
- 2) di non avere in corso alcun procedimento penale;
- 3) di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- 4) di essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione universitaria correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- 5) di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità a rivestire l'incarico previste dalla normativa vigente nonché dall'art.10 del Regolamento per gli incarichi professionali approvato dal CdA con delibera n. 33 in data 31.10.2014, con riferimento al comma 1 lettere a) b) c);
- 5 a) di avvalersi per la prescrizione di cui all'art. 10, comma 1 lettera d), della norma transitoria di cui all'art. 20 del sopra citato Regolamento;
- 6) di non avere un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato, a tempo pieno o part-time;
- 6 a) di avere un rapporto di lavoro subordinato come di seguito specificato:
 - a tempo indeterminato
 - a tempo determinato
 - a tempo pieno
 - part-time

Ove sussista qualcuna delle sopraelencate ipotesi, indicare il datore di lavoro, precisando se trattasi di soggetto pubblico o privato, e tipo di lavoro svolto.

Luogo e Data

Firma -----

nuove



ALLEGATO A

Domanda di iscrizione all'albo dei Professori d'orchestra

IL / LA sottoscritto/a.

Cognome-----**Nome**-----

Luogo e data di nascita -----

Codice Fiscale -----

Cittadinanza -----

Permesso di soggiorno (in caso di cittadinanza non italiana) – scadenza -----/-----/-----

Motivo-----

Indirizzo -----

Città ----- **Prov.**-----

C.A.P.----- **Tel. Cellulare** -----

E- mail -----

CHIEDE

di essere iscritto all'albo dei Professori d'Orchestra, istituito dall'Ente, per il seguente ruolo professionale



A tal fine, dichiara di conoscere ed accettare in tutte le sue parti il Regolamento per il conferimento degli incarichi professionali adottato dall'Ente e di essere in possesso dei requisiti richiesti:

- 1) _____ (indicare il titolo di studio, diploma o laurea di conservatorio)
- 2) esperienza biennale, maturata nell'ultimo quinquennio, in:
 - complesso orchestrale
 - complesso cameristico
 - complesso jazzistico
- 3) iscrizione Enpals

Si allegano alla presente:

- Documento di riconoscimento;
- Diploma di strumento;
- Curriculum;
- Dichiarazione sostitutiva;
- Permesso di soggiorno (eventuale).

Luogo e Data -----

Firma -----

Iscrizione all'albo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(Artt. 46 e 47- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

(art. 6, comma 2 lettera e) del "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali")

Il sottoscritto, _____ nato a _____, il _____ ai fini della iscrizione all'albo dei Professori d'Orchestra, istituito dall'Ente, per il seguente ruolo professionale:

DICHIARA:

consapevole delle responsabilità civili, amministrative e penali, relative a dichiarazioni false o mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000

- 1) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
- 2) di non avere in corso alcun procedimento penale;
- 3) di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- 4) di essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione universitaria e professionale correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- 5) di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità a rivestire l'incarico previste dalla normativa vigente nonché dall'art.10 del Regolamento per il conferimento di incarichi professionali, approvato con delibera del CdA n. 33 in data 31.10.2014;
- 6) di non avere un contenzioso in corso con l'E.A.R. Teatro di Messina;
- 7) di non avere un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato, a tempo pieno o part-time;
- 7 a) di avere un rapporto di lavoro subordinato come di seguito specificato:
 - a tempo indeterminato
 - a tempo determinato
 - a tempo pieno
 - part-time

Ove sussista qualcuna delle sopraelencate ipotesi, indicare il datore di lavoro, precisando se trattasi di soggetto pubblico o privato, e tipo di lavoro svolto.

- 8) di essere in possesso dei seguenti requisiti:

8a) titolo di studio _____, conseguito in data _____ presso

8b) esperienza biennale, maturata nell'ultimo quinquennio, presso:

il/i seguente/i complesso/i orchestrale/i (con l'indicazione dei relativi periodi)

il/i seguente/i complesso/i cameristico/i (con l'indicazione dei relativi periodi)

il/i seguente/i complesso/i jazzistico/i (con l'indicazione dei relativi periodi)

8c) iscrizione Enpals matricola n. _____

Luogo e Data

Firma -----



ALLEGATO A

Domanda di iscrizione all'albo dei Giovani Orchestrali

IL / LA sottoscritto/a.

Cognome-----**Nome**-----

Luogo e data di nascita -----

Codice Fiscale -----

Cittadinanza -----

Permesso di soggiorno (in caso di cittadinanza non italiana) – scadenza -----/-----/-----

Motivo-----

Indirizzo -----

Città ----- **Prov.**-----

C.A.P.----- **Tel. Cellulare** -----

E- mail -----

CHIEDE

di essere iscritto all'albo dei Giovani Orchestrali, istituito dall'Ente, per il seguente ruolo



A tal fine, dichiara di conoscere ed accettare in tutte le sue parti il Regolamento per il conferimento degli incarichi professionali adottato dall'Ente e di essere in possesso dei requisiti richiesti:

1) _____ (indicare il titolo di studio, diploma o laurea di conservatorio)

2) _____ (indicare l'età che non deve essere superiore ai 26 anni)

Si allegano alla presente:

- Documento di riconoscimento;
- Diploma di strumento;
- Curriculum;
- Dichiarazione sostitutiva;
- Permesso di soggiorno (eventuale).

Luogo e Data -----

Firma -----

Iscrizione all'albo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(Artt. 46 e 47- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

(art. 6, comma 2 lettera e) del "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali")

Il sottoscritto, _____ nato a _____, il _____ ai fini della iscrizione all'albo dei Giovani Orchestrali, istituito dall'Ente, per il seguente ruolo:

DICHIARA:

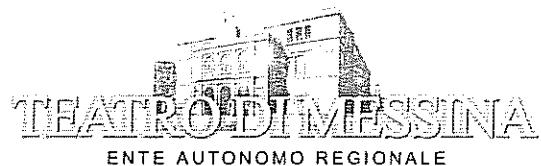
consapevole delle responsabilità civili, amministrative e penali, relative a dichiarazioni false o mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000

- 1) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
- 2) di non avere in corso alcun procedimento penale;
- 3) di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- 4) di essere in possesso del requisito del titolo di studio richiesto, ovvero diploma o laurea di conservatorio;
- 5) di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità a rivestire l'incarico previste dalla normativa vigente nonché dall'art.10 del Regolamento per il conferimento di incarichi professionali, approvato con delibera del CdA n. 33 in data 31.10.2014;
- 6) di non avere un contenzioso in corso con l'E.A.R. Teatro di Messina;
- 7) di non avere un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato, a tempo pieno o part-time;
- 7 a) di avere un rapporto di lavoro subordinato come di seguito specificato:
 - a tempo indeterminato
 - a tempo determinato
 - a tempo pieno
 - part-time

Ove sussista qualcuna delle sopraelencate ipotesi, indicare il datore di lavoro, precisando se trattasi di soggetto pubblico o privato, e tipo di lavoro svolto.

8) di essere in possesso dei seguenti requisiti:

8a) titolo di studio _____, conseguito in data _____ presso



8b) età non superiore ai 26 (ventisei) anni.

Luogo e Data

Firma -----

