

**ENTE AUTONOMO REGIONALE**  
**«TEATRO DI MESSINA»**

---

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N. 38 del 21.11.2014

OGGETTO: Progetti di produzione e formazione realizzati dall'Ente.

L'anno duemilaquattordici, il giorno 21 del mese di NOVEMBRE nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

- |               |                    |                 |
|---------------|--------------------|-----------------|
| 1) - Dott.    | Maurizio Puglisi   | Presidente      |
| 2) - Prof.    | Daniele Macris     | Vice Presidente |
| 3) - Dott.    | Carmelo Altomonte  |                 |
| 4) - Sig.     | Salvatore D'Urso   |                 |
| 5) - Avv.     | Giovanni Giacoppo  |                 |
| 6) - Sig.     | Giovanni Moschella |                 |
| 7) - Prof.ssa | Laura Pulejo       | Consiglieri     |

Assente giustificato: .....

.....

.....

Presiede il Presidente Dott. Maurizio Picausi.....

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....

.....

.....

Vista la relazione prodotta dai Direttori artistici con cui viene illustrato l'ampio e articolato progetto di Produzione e Formazione dagli stessi proposto con riferimento alla programmazione del Teatro Mandanici, alla programmazione per le scuole, alla programmazione estiva ed alla programmazione della stagione 2015-2016;

Dato atto che il progetto si pone la finalità di espandere l'attività dell'Ente sul territorio, mirando a promuovere la diffusione della cultura teatrale in un più ampio ambito;

Che la proposta progettuale delle due direzioni artistiche mira ad ottenere, aspetto non meno importante della promozione culturale, il vantaggio di favorire l'accesso ai contributi Ministeriali per il cui ottenimento l'attività di produzione risulta essere essenziale;

Che le produzioni programmate, compreso un laboratorio, costituiranno per l'Ente una ricaduta in termini politici per la diffusione sul territorio oltrechè in termini economici;

Che la scelta di tre titoli classici, in apparente antitesi con il cartellone del Teatro Vittorio Emanuele, rappresenta invece un completamento della proposta artistica ed un camaleontico utilizzo della tradizione teatrale a fini didattici e di richiamo pubblicitario al tempo stesso;

Che sul piano finanziario il costo degli spettacoli, pari a complessivi Euro 191.900,00 circa, è sensibilmente ridotto per via dell'impostazione laboratoriale data alle produzioni;

Visto il dettaglio dei costi negli allegati piani di ammortamento;

Considerato che gli oneri per il progetto sono già previsti nel bilancio di previsione del 2014;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Vista la deliberazione n. 12 del 20 agosto 2014 – Approvazione del Bilancio di previsione esercizio finanziario 2014 e pluriennale 2014-2016;

Vista la deliberazione n. 25 del 06 ottobre 2014 - Assestamento bilancio di previsione esercizio finanziario 2014;

Tutto ciò premesso a ~~MASSIMORANZA~~.... di voti, con il voto contrario della Prof.ssa Pulejo (esclusivamente con riferimento alla deroga per le prestazioni artistiche dei due D.A.), il voto contrario del Cons. D'Urso e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

### **DELIBERA**

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto
- 2) Approvare la proposta formulata dai due direttori artistici come da relazione allegata per formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 3) Approvare l'allegata scheda dei costi;
- 4) Approvare le schede di progetto delle produzioni relative alla programmazione del Teatro Mandanici, alla programmazione per le scuole, alla programmazione estiva ed alla programmazione della stagione 2015-2016, che allegate al presente atto ne formano parte integrante e sostanziale;

- 5) Imputare la spesa complessiva di Euro 191.900,00 al cap. U108550 del corrente bilancio di previsione
- 6) L'attuazione del presente atto è demandata al Sovrintendente ed ai responsabili U.O. per quanto di rispettiva competenza.

## RELAZIONE ARTISTICA

La presente relazione illustra un articolato progetto di Produzione e Formazione che si integra con la programmazione del Teatro Mandanici di Barcellona, con due stagioni teatrali e musicali dedicate alle scuole di Messina e di Barcellona, la programmazione estiva e con la stagione 2015-2016. Il progetto mira ad espandere l'attività del teatro, creando numerose occasioni di lavoro e affermando una "disponibilità" dell'Ente a promuovere fattivamente la diffusione della cultura teatrale sul territorio. Si tratta quindi di una espansione dell'attività ed al tempo stesso di una espansione territoriale.

Allegando alla presente relazione i programmi dettagliati e i preventivi delle produzioni, passiamo qui a descrivere il senso artistico e istituzionale di questa attività, con i vantaggi che, a nostro parere, essa procura al nostro Ente.

Innanzitutto, nell'ottica di una prossima collaborazione con il Dipartimento dello Spettacolo, l'attività di produzione è essenziale per accedere ai contributi Ministeriali. E' questo il primo vantaggio che il teatro può trarre da questa attività. La formazione e la produzione, infatti, aspirano ad una continuità tecnico artistica che è il primo parametro su cui si basa la valutazione della commissione ministeriale.

Le nuove produzioni, da realizzare in continuità con un'attività di laboratorio e quindi di formazione e di avviamento al lavoro, riguardano due titoli classici ed un esperimento fondato su una delle forme più antiche e tradizionali della nostra cultura teatrale: la commedia dell'arte. Nell'ambito della musica una piccola produzione ispirata a Igor Stravinsky

Le produzioni saranno realizzate con il seguente criterio:

Antigone di Sofocle. Regia di Michele Di Mauro. 5 attori professionisti (da scegliere sul territorio della provincia di Messina) e 5 allievi attori (messinesi o della provincia di Messina), selezionati tramite provino dal regista (7-8-9 gennaio). Laboratorio di formazione congiunto con le prove dello spettacolo: 11 Gennaio – 6 Ottobre. Debutto dello spettacolo al Teatro Mandanici di Barcellona: 7-8 Febbraio (con un matinée per le scuole di Barcellona). Replica per la stagione scolastica di Messina presso il Vittorio Emanuele: 9 Febbraio.

Amleto di William Shakespeare. Regia di Ninni Bruschetta. Con Angelo Campolo nel ruolo del titolo. 4 attori professionisti (da scegliere sul territorio della provincia di Messina) e 10 allievi attori, selezionati tramite provino dal regista (7-8-9 gennaio). Laboratorio di formazione congiunto con le prove dello spettacolo: 1 Marzo – 10 Aprile. Debutto dello spettacolo al Teatro Mandanici di Barcellona: 11 -12 Aprile (con un matinée per le scuole di Barcellona). Replica per la stagione scolastica di Messina presso il Vittorio Emanuele: 13 Aprile.

La storia del soldato, tratto da "Histoire du Soldat" di Igor Stravinsky, adattamento per ragazzi di Gianni Fortunato Pisani. 4 attori e 2 danzatori (da scegliere sul territorio della provincia di Messina). 7 musicisti, selezionati tra i nostri orchestrali.

Laboratorio sull'uso della maschera di Giorgio Bongiovanni. Aprile 2015. Produzione di un canovaccio siciliano di commedia dell'arte, riletto e riadattato per consentire l'uso della maschere veneziane: stagione 2015-2016

Le due produzioni e il laboratorio che abbiamo appena descritto, in forma sintetica, hanno un costo complessivo di circa 195.000,00 e rappresentano la scelta produttiva della nostra attività, restituendo al Teatro di Messina una vasta ricaduta di vantaggi non solo "politici" ma anche economici, che andiamo qui ad elencare.

- 1) Impiego di 10 attori professionisti messinesi, scelti rispettivamente dal direttore artistico e dal regista torinese Michele Di Mauro.

- 2) Formazione e avviamento al lavoro di 15 allievi attori scelti sul territorio provinciale.
- 3) Ammortamento dei costi di ospitalità nella stagione del Teatro Mandanici e nella stagione 2015-2016 del Teatro di Messina.
- 4) Disponibilità dei suddetti spettacoli al costo del foglio paga di circa 4000,00 euro (allegato) per la stagione estiva (Furnari e Ex Irrera a Mare).

Sul piano strettamente finanziario il costo degli spettacoli è sensibilmente ridotto dall'impostazione laboratoriale. La regia di uno dei direttori (Ninni Bruschetta), la partecipazione dell'altro direttore (Giovanni Renzo), come autore delle musiche, saranno (con il preventivo consenso del Cda) un risparmio totale, ovvero un costo zero, all'interno del preventivo di Amleto. Così come, date le circostanze, il compenso di Michele Di Mauro è più vicino a quello per un corso di formazione che a quello di una regia. La presenza di 15 allievi attori su 25 interpreti è un ulteriore e cospicuo risparmio. Il laboratorio sulle maschere veneziane, invece, curato da Giorgio Bongiovanni (massima autorità nel settore) porrà le basi per una terza produzione che andrà in scena nella stagione 2015-16, comportando un notevole risparmio sui giorni di prova e sulla regia (già in parte realizzata e pagata nella fase laboratorio) e coinvolgendo, anche in questo caso, 5 attori professionisti e altrettanti allievi attori provenienti dal territorio messinese.

I preventivi dettagliati, i piani di ammortamento e i fogli paga giornalieri sono allegati alla presente.

Queste quattro produzioni, quindi, "attraverseranno", in diverso modo: il progetto di gestione del Teatro Mandanici di Barcellona, il progetto di gestione dell'arena estiva di tre mila posti nell'area adiacente a Porto Rosa in convenzione con il Comune di Furnari, il progetto di utilizzo delle arene estive in Fiera in convenzione con l'attuale società che gestisce gli spazi, i cartelloni scolastici di Messina e Barcellona Pozzo di Gotto.

La scelta di tre classici, in apparente antitesi con il cartellone del Teatro Vittorio Emanuele, è invece un completamento della proposta artistica ed un camaleontico utilizzo della tradizione teatrale a fini didattici e di richiamo pubblicitario al tempo stesso. I titoli sono, proprio per questo motivo, tra i più celebri della storia del teatro.

Nello stesso tempo, le prime due produzioni si integrano perfettamente nel cartellone del Teatro Mandanici, per il quale abbiamo voluto scegliere spettacoli musicali che garantissero una certa popolarità dell'offerta, con nomi come Edy Angelillo, Gennaro Cannavacciuolo, Enzo De Caro e la stessa Antonella Ruggiero. Oltre le nostre produzioni, la prosa propone un nome altrettanto celebre nell'ambito teatrale, come Sebastiano Lo Monaco (che aprirà la stagione), passando per una nostra produzione (Lei e Lei di Ciccio) fino ad all'esordio di Laura Giacobbe con un testo originale ispirato alla Vara ed interpretato da Antonio Alveario e Mario Incudine, un grande musicista prestato alla prosa, come a confermare lo sconfinamento ovvero il grande spirito di collaborazione che sostiene il lavoro dei due direttori artistici fin dall'inizio del loro mandato.

Nelle stagioni scolastiche (allegate) vengono proposte ancora le nostre due produzioni più La storia del soldato e altri due spettacoli musicali, tutti di produzione locale, direttamente rivolti agli studenti delle medie superiori, con costi assai limitati.

Di seguito le programmazioni di cui sopra con i relativi costi e i preventivi delle due produzioni a cui si aggiunge il costo unico di 8000 euro per il laboratorio di Giorgio Bongiovanni.

STAGIONE 2014/2015

#### TEATRO MANDANICI BARCELLONA

5-6 GENNAIO	NON E' VERO MA CI CREDO SEBASTIANO LO MONACO	E. 22.000
17-18 GENNAIO	CARMELA E PAOLINO EDY ANGELILLO GENNARO CANNAVACCIUOLO	E. 14.000

27-28 GENNAIO	MUSICHE DAL MONDO ANTONELLA RUGGERO	E. 21.180
7-8 FEBBRAIO	ANTIGONE DI SOFOCLE REGIA MICIELE DI MAURO	E. 0
20-21 FEBBRAIO	IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON ENZO DE CARO	E. 8.000
7-8 MARZO	INVENZIONI A TRE VOCI COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA	E. 8.000
24-25 MARZO	LA TRAVIATA DELLE CAMELIE DARIO VERGASSOLA E DAVID RIONDINO	E. 20.000
11-12 APRILE	AMLETO DI WILIAM SHAKESPEARE ANGELO CAMPOLO REGIA NINNI BRUSCHETTA	E. 0
23-24 APRILE	LEI E LEI GIAMPIERO CICCIO' E FEDERICA DE COLA	E., 5000 (FOGLIO PAGA)
2-3 MAGGIO	<del>ASSISTENZA ANTONIO M. VENTURA MARIO BUSIDDI</del>	E. 9.000
		TOT. E 107.000

RUORATORI  
di Edoardo ERBA  
con N. PISTOIA e P. TELESTINO

#### SPETTACOLI PER LE SCUOLE MESSINA

1)	Antigone 9 febbraio	E.0
2)	Historia di Perseo, spettacolo di opera dei pupi messinesi della famiglia Gargano. Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 2500 euro + iva 24 febbraio	E. 5.000
3)	La storia del soldato, tratto da "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky, adattamento per ragazzi di Gianni Fortunato Pisani Costo dello spettacolo per 2 recite (produzione del Teatro di Messina): 12.500 euro Date: 17 marzo	E.12500
4)	I gatti di Jellicle, musical liberamente ispirato a "Cats" di Andrew Lloyd Webber, regia di Christian Gravina Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 10.000 euro + iva Date: 1 aprile	E.10000
5)	Amleto 13 Aprile Laboratorio Costruiamo l'Opera Maggio	E 0 E. 10000

#### SPETTACOLI PER LE SCUOLE BARCELLONA

6)	Antigone 6 febbraio	
7)	Historia di Perseo, spettacolo di opera dei pupi messinesi della famiglia Gargano. Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 2500 euro + iva 25 febbraio	
8)	La storia del soldato, tratto da "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky, adattamento per ragazzi di Gianni Fortunato Pisani Costo dello spettacolo per 2 recite (produzione del Teatro di Messina): 12.500 euro Date: 18 marzo	
9)	I gatti di Jellicle, musical liberamente ispirato a "Cats" di Andrew Lloyd Webber, regia di Christian Gravina Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 10.000 euro + iva Date: 3 aprile	
10)	Amleto 10 Aprile	
11)	Laboratorio Costruiamo l'Opera Maggio	IDEM

TOTALE 75.000

Lo stesso criterio produttivo e lo stesso genere di ammortamento dei costi riguarda il progetto Laboratorio Produttivo di Danza con il maestro Micha Van Hoeke, per il dettaglio del quale si rimanda alla relazione del Sovrintendente.

**SPETTACOLO ANTIGONE - REGIA DI MICHELE DI MAURO**

ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	€ 30.000,00

ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	€ 3.000,00

REGIA	€ 8.000,00	€ 2.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
-------	------------	------------	-------------	-------------

SCENOGRAFO	€ 2.800,00	€ 700,00	€ 3.500,00	
COSTUMISTA	€ 2.800,00	€ 700,00	€ 3.500,00	
FONICO	€ 2.400,00	€ 600,00	€ 3.000,00	
LUCISTA	€ 2.400,00	€ 600,00	€ 3.000,00	
AIUTO REGIA	€ 1.600,00	€ 400,00	€ 2.000,00	€ 15.000,00

SERVICE			€ 5.000,00	
REALIZZAZIONE SCENE			€ 6.000,00	
COSTUMI			€ 2.500,00	
VIAGGI E SOGGIORNO			€ 3.000,00	
MONTAGGI E SMONTAGGI			€ 2.000,00	
CARICO E SCARICO			€ 1.000,00	
GENERALI			€ 1.500,00	
IMPREVISTI			€ 1.500,00	€ 22.500,00

<b>TOTALE GENERALE COSTI</b>	<b>€ 80.500,00</b>
------------------------------	--------------------

I COSTI SONO COMPRESIVI DELLE PROVE, DELLE RECITE DI BARCELLONA E DELLE RECITE SCOLASTICHE A MESSINA E BARCELLONA

**PIANO DI AMMORTAMENTO**

	ENTRATE	USCITE
DUE REPLICHE STAGIONE BARCELLONA P.G.	€ 18.000,00	
DUE REPLICHE STAGIONE SCOLASTICA MESSINA E BARCELLONA	€ 9.000,00	
STAGIONE TEATRO DI MESSINA 2015/16	€ 36.000,00	€ 14.794,00
TOURNEE STAGIONE 2015/16	€ -	€ -
CONTRIBUTI FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO	€ 32.500,00	€ -
	€ 95.500,00	€ 14.794,00

<b>SALDO ATTIVO / PASSIVO</b>	<b>+ € 80.706,00</b>
-------------------------------	----------------------

# DOPPIO ALLESTIMENTO LA STORIA DEL SOLDATO

PER RAGAZZI dai 9 ai 14 anni

## Personaggi ed interpreti:

*Il Narratore e personaggi secondari* Gianni Fortunato  
*Il Soldato* Mauro Failla  
*Il Diavolo* (attrice-attore)  
*Il Diavolo* (ballerina/o)  
*La principessa* (ballerina)  
*La fidanzata*

## Per studenti di liceo o istituti superiori e pubblico serale

*Il Narratore* Gianni Fortunato  
*Il Soldato* Mauro Failla  
*Il Diavolo* (attrice/attore)  
*Il Diavolo* (ballerina/o)  
*La principessa* (ballerina)

## Orchestra dal vivo

Clarinetto  
Trombone  
Fagotto  
Violino  
Cornetta  
Contrabbasso  
Percussioni

Regista: Gianni Fortunato Pisani  
Direttore musicale: .....  
Coreografo: .....  
Scenografo: Monica Trupiano  
Costumista: Palmira Occhipinti  
Aiuto Regia: Lorenzo Pizzurro

## BILANCIO

<i>Il soldato</i> Mauro Failla	15 gg prova + 5 repliche	€ 1.000,00 (lordo)
Ballerina/o-recitazione-coreografia	" "	€ 2.200,00
<i>La principessa</i> (ballerina)	7 gg prova "	€ 500,00
<i>La fidanzata</i>	7 " "	€ 300,00
Adattamento, recitazione e regia: Gianni Fortunato P.		€ 4.500,00
Aiuto regia: Lorenzo Pizzurro		€ 700,00
Disegno e realizzaz. 12 Costumi - Palmira Occhipinti:		€ 2.000,00
Progetto e realizzaz. Scene - Monica Trupiano		€ 1.500,00

Totale € 12.700,00

Oneri e contributi su imponibile € 2.300,00 (da verificare)

**TOTALE € 15.000,00**

**Musicisti**

*7 professori d'orchestra per 9 giornate lavorative*

1 violino	€ 124	I
1 contrabbasso	€ 118	II
1 clarinetto	€ 118	II
1 fagotto	€ 118	II
1 cornetta	€ 109	III
1 trombone	€ 118	II
1 percussionista	€ 109	III

Totale giornaliero € 814

9 giornate (2 prove musicali, 3 d'insieme, 4 repliche): € 7.326

Contributi e oneri € 2.100

**TOTALE GENERALE COSTI € 26.926,00**

## SPETTACOLI PER LE SCUOLE MESSINA

1) Antigone 9 febbraio	E.0
2) Historia di Perseo, spettacolo di opera dei pupi messinesi della famiglia Gargano. Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 2500 euro + iva 24 febbraio	<del>E. 5.000</del>
3) La storia del soldato, tratto da "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky, adattamento per ragazzi di Gianni Fortunato Pisani Costo dello spettacolo per 2 recite (produzione del Teatro di Messina): 12.500 euro Date: 17 marzo	E.12500
4) I gatti di Jellicle, musical liberamente ispirato a "Cats" di Andrew Lloyd Webber, regia di Christian Gravina Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 10.000 euro + iva Date: 1 aprile	E.10000
5) Amleto 13 Aprile	E 0
Laboratorio Costruiamo l'Opera Maggio	E. 10000

## SPETTACOLI PER LE SCUOLE BARCELLONA

6) Antigone 6 febbraio	
7) Historia di Perseo, spettacolo di opera dei pupi messinesi della famiglia Gargano. Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 2500 euro + iva 25 febbraio	
8) La storia del soldato, tratto da "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky, adattamento per ragazzi di Gianni Fortunato Pisani Costo dello spettacolo per 2 recite (produzione del Teatro di Messina): 12.500 euro Date: 18 marzo	
9) I gatti di Jellicle, musical liberamente ispirato a "Cats" di Andrew Lloyd Webber, regia di Christian Gravina Costo dello spettacolo per 2 recite (acquisto): 10.000 euro + iva Date: 3 aprile	
10) Amleto 10 Aprile	
11) Laboratorio Costruiamo l'Opera Maggio	IDEM

TOTALE 75.000

SPETTACOLO AMLETO - REGIA DI NINNI BRUSCHETTA

ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
<del>ATTORE</del>	<del>€ 4.800,00</del>	<del>€ 1.200,00</del>	<del>€ 6.000,00</del>	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ 4.800,00	€ 1.200,00	€ 6.000,00	
ATTORE	€ -	€ -	€ -	€ 36.000,00

ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	
ALLIEVO	€ 480,00	€ 120,00	€ 600,00	€ 5.400,00

REGIA	€ -	€ -	€ -	€ -
-------	-----	-----	-----	-----

SCENOGRARO	€ -	€ -	€ -	
COSTUMISTA	€ 2.800,00	€ 700,00	€ 3.500,00	
FONICO	€ 2.400,00	€ 600,00	€ 3.000,00	
LUCISTA	€ 2.400,00	€ 600,00	€ 3.000,00	
AIUTO REGIA	€ 2.400,00	€ 600,00	€ 3.000,00	€ 12.500,00

SERVICE			€ 5.000,00	
REALIZZAZIONE SCENE			€ 6.000,00	
COSTUMI			€ 3.000,00	
VIAGGI E SOGGIORNO			€ 2.500,00	
MONTAGGI E SMONTAGGI			€ 2.000,00	
CARICO E SCARICO			€ 1.000,00	
GENERALI			€ 1.500,00	
IMPREVISTI			€ 1.500,00	€ 22.500,00

TOTALE GENERALE COSTI

€ 76.400,00

I COSTI SONO COMPRESIVI DELLE PROVE E DELLE RECITE DI BARCELLONA E DELLE RECITE SCOLASTICHE A MESSINA E BARCELLONA

**PIANO DI AMMORTAMENTO**

	ENTRATE	USCITE
DUE REPLICHE STAGIONE BARCELLOÑA P.G.	€ 18.000,00	
DUE REPLICHE STAGIONE SCOLASTICA MESSINA E BARCELLOÑA	€ 9.000,00	
STAGIONE TEATRO DI MESSINA 2015/16	€ 36.000,00	€ 17.290,00
TOURNEE' STAGIONE 2015/16	€ -	€ -
CONTRIBUTI FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO	€ 31.000,00	€ -
	€ 94.000,00	€ 17.290,00
<b>SALDO ATTIVO / PASSIVO</b>		<b>+ € 76.710,00</b>

La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.

IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

.f.to..... f.to.....

.....