

ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 03..... del 20.....5.....2014.....

OGGETTO: Designazione Sovrintendente, art. 8 della L. r. 4/1995.

L'anno duemilaquattordici, il giorno 20..... del mese di MAGGIO..... nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| 1) - Dott. | Maurizio Puglisi | Presidente |
| 2) - Prof. | Daniele Macris | Vice Presidente |
| 3) - Dott. | Carmelo Altomonte | |
| 4) - Sig. | Salvatore D'Urso | |
| 5) - Avv. | Giovanni Giacoppo | |
| 6) - Sig. | Giovanni Moschella | |
| 7) - Prof.ssa | Laura Pulejo | Consiglieri |

Assente giustificato:

.....

.....

Presiede il Presidente Dott. MAURIZIO PUGLISI

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....

.....

.....

Premesso che lo scorso 21 gennaio è scaduto il mandato del Sovrintendente, Prof. Paolo Magaudda;

Visto l'art. 8, comma 1, della l.r. 4/95 istitutiva dell'Ente, che affida al Consiglio di Amministrazione il compito di procedere alla designazione del Sovrintendente;

Richiamato l'art. 10 dello Statuto adottato dall'Ente;

Dato atto che nella seduta dello scorso 24/4/2014 il CdA ha ritenuto di avviare un'evidenza pubblica finalizzata all'acquisizione di manifestazione d'interesse da parte di soggetti interessati ad assumere l'incarico;

Che nella stessa seduta il Presidente ha sottolineato la necessità di procedere ad una scelta attenta e ponderata, trattandosi di una decisione che caratterizzerà e qualificherà l'attività dell'Ente;

Che, in linea con le attribuzioni normative che caratterizzano l'incarico, la scelta del nominativo da designare va operata tra soggetti competenti in materia di contabilità e amministrazione pubblica, in possesso di comprovate doti manageriali e adeguata conoscenza dell'ambito in cui si sviluppa l'attività istituzionale dell'Ente;

Dato atto che si è proceduto alla disamina dei curriculum acquisiti;

dopo ampia e approfondita discussione, il CdA a maggioranza di voti, con il voto contrario dei Consiglieri Sig. D'Urso e Prof.ssa Pulejo

delibera

di designare, ai sensi dell'art. 8 della L. r. 4/1995, il Dott. Antonino Saija, nato a Messina il 18.10.1947, per la nomina di Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina, dando mandato agli uffici di trasmettere il presente provvedimento all'Organo tutorio per il seguito di competenza, ai sensi della vigente normativa.

Verbale di Consiglio d'Amministrazione

n° 6 del 20/05/2014

Riprendendo le valutazioni a proposito della figura del Sovrintendente, ed essendo stata ristretta la cerchia dei nomi a tre, la Consigliera Dott.ssa Laura Pulejio relazione il CDA circa le informazioni prese a proposito del Dott. Catello De Martino, ex Sovrintendente del teatro dell'opera di Roma esaltandone le qualità professionali e sostenendo che sarebbe la scelta più opportuna per il rilancio del Teatro di Messina.

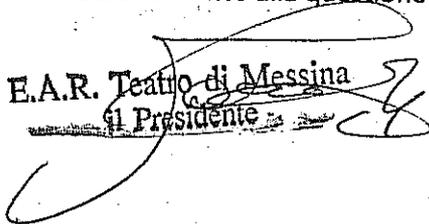
Il consigliere Giacoppo, pur riconoscendo le qualità del Dott. De Martino, propende per una maggiore competenza dal punto di vista tecnico amministrativo, ravvisando nella figura del Dott. Saija le competenze necessarie per la situazione attuale dell'Ente.

Vista la necessità di procedere senza indugi nell'indicazione del Sovrintendente, e non essendoci convergenza circa la figura da indicare, si decide di rimettere la decisione ai voti.

Con 5 voti a favore e 2 contro, della Dott.ssa Pulejio e del Sig. D'Urso, viene indicato come Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina il Dott. Antonino Saija.

Si passa successivamente alla questione relativa la nomina dei direttori artistici, OMISSIS...

E.A.R. Teatro di Messina
Il Presidente



Verbale di Consiglio d'Amministrazione

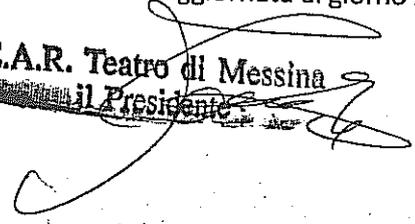
n° 5 del 16/05/2014

OMISSIS.....

Successivamente si passa all'analisi e alla lettura di tutti i curricula pervenuti, e dopo aver ampiamente discusso su tutti i profili pervenuti, ed aver effettuato una prima selezione sulla base delle competenze specifiche richieste dall'avviso pubblicato, la rosa dei possibili sovrintendenti da indicare si restringe a 3 nomi, nello specifico: Egidio Bernava, Catello De Martino e Antonino Saija.

Vista l'ora tarda e considerata la necessità che ciascun consigliere possa riflettere bene prima di esprimere un voto definitivo su un ruolo così importante come quello del Sovrintendente, alle ore 02 del mattino la seduta viene aggiornata al giorno 20 maggio alle ore 18.00.

E.A.R. Teatro di Messina
il Presidente



- Nato a Messina il 18.10.1947. Laureato in Giurisprudenza all'Università di Messina nell'anno accademico 1970/71.
- Nel febbraio 1972 intraprende la carriera di **segretario comunale** e presta servizio in vari Comuni, tra i quali comune di Parma e di Livorno, anche in qualità di **direttore generale**.
- Nel 1998 si colloca fuori ruolo ed assume l'incarico di **direttore della Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione Locale**, istituita con la riforma del 1997 (c.d.Bassanini) e mantiene l'incarico sino al 2003.
- Dal 1978 **collabora con la cattedra di diritto e legislazione dell'urbanistica**, presso la facoltà di **Architettura dell'Università di Firenze**. Incarico che mantiene sino al 1992.
- Collabora nel medesimo periodo con **l'Istituto Nazionale di Urbanistica** e con **l'associazione Italia Nostra**
- Nel 1978 *assume l'incarico di responsabile dell'ufficio Studi* dell 'U.N.S.C.P. e fa parte, a tale titolo, della Segreteria Nazionale;
- Nel 1980 promuove l'istituzione del **Centro Nazionale di Studi e Ricerche sulle autonomie locali con sede a Firenze** e ne viene nominato **direttore**;
- Nel medesimo periodo viene eletto **Segretario Nazionale aggiunto dell'U.N.S.C.P.**;
- Nel 1988 viene eletto **Segretario Nazionale dell'Unione nazionale Segretari Comunali e Provinciali**, incarico che mantiene sino al 1998;
- Nel 1998 viene nominato in occasione del **3° congresso europeo ad Amsterdam Presidente dell'Unione Dirigenti Territoriali Europei**, carica che mantiene sino al 2001,anno in cui viene eletto, nel congresso mondiale di Siena, **Presidente dell'Unione Dirigenti territoriali Mondiale** ;
- Nel 1989 idea e promuove diventando **direttore responsabile della rivista giuridica mensile Prime Note** che diviene tra le più note e diffuse negli enti locali.
- Tra il 1988 ed il 2000 **progetta,coordina e realizza l'Enciclopedia degli Enti locali**, per l'Istituto Geografico De Agostini, opera multimediale, che vede il contributo di centinaia di esperti;
- Nel gennaio 1993 nel corso della V Assise di Parigi viene nominato **Presidente della Fondazione Europea di studi e ricerca**;
- Nel 2002 viene *nominato nel comitato direttivo* di cinque *membri dell'istituto Ento*, ente di coordinamento e promozione della formazione pubblica e privata del Consiglio di Europa;
- **Membro del Consiglio Nazionale di Amministrazione dell'Agenzia Autonoma Segretari Comunali e Provinciali** dal 1998 al 1999:
- **Docente** in numerosi corsi di formazione ed aggiornamento per funzionari pubblici e segretari comunali e relatore in numerosi convegni, giornate di studio e seminari in Italia in Europa, in Sud America e negli Stati Uniti;
- **Docente presso la Scuola Superiore del Ministero dell'Interno**, per il Formez, per la S.S.P.A.L.

- Autore di numerose pubblicazioni in materia di diritto costituzionale ed amministrativo, con particolare riferimento alle materie degli assetti istituzionali, del personale, dell'organizzazione, della gestione dei servizi, di concessione ed appalti, di urbanistica ed edilizia. Ha svolto continua attività di studio e ricerca per la gestione dei servizi sociali e culturali con particolare riferimento alle Fondazioni di Partecipazione.
- Ha partecipato e partecipa a diverse commissioni nazionali e regionali del Governo e delle rappresentanze delle autonomie locali. Ed in tale ruolo ha, intensamente collaborato con la Lega delle Autonomie, con l'UPI e con l'Anci, associazione per la quale per diversi anni ha curato la risposta ai quesiti di ANCI risponde. Ha fatto parte del gruppo di studio di supporto al relatore della Camera dei Deputati durante l'iter parlamentare della legge n.142 del 1990 di riforma dell'ordinamento delle autonomie e della successiva legge di riforma del sistema elettorale degli Enti Locali. **Membro della Commissione Maroni** presso il Ministero dell'Interno per la riforma dell'ordinamento degli Enti Locali e **della Commissione Bianco** per la redazione del T.U. n. 267 del 2000
- In diverse occasioni è stato ascoltato dalle Commissioni Parlamentari sui temi relativi alla vita degli enti locali;:
- Si è occupato della direzione amministrativa e del supporto giuridico del Festival Internazionale di Danza di Castiglioncello e della creazione di un Ente di gestione per lo spettacolo per il Comune di Rosignano Marittimo.
- ha assunto la responsabilità di sovrintendere e coordinare l'attività di direzione del Teatro Regio di Parma e coordinare il progetto della istituzione del nuovo Ente.
- ha assunto la sovrintendenza e la responsabilità amministrativa del progetto di recupero e di successiva organizzazione e gestione del teatro Goldoni per il Comune di Livorno;
- ha svolto la sovrintendenza ed il coordinamento del recupero del complesso di Villa Mimbelli e della istituzione del Museo Fattori e del relativo avvio e gestione per il Comune di Livorno
- Direttore Editoriale del settimanale "E' Sabato" per POSTEL edito in 1.000.000 di copie con 18 edizioni locali tra cui Messina.
- Editore e Direttore Editoriale a Messina della rivista culturale e di spettacolo mensile Margine Esterno, a cui hanno collaborato numerose personalità tra le più autorevoli del mondo dello spettacolo e cultura di Messina;
- Editore e direttore editoriale di numerose opere di saggi e romanzi classici e di scrittori e studiosi messinesi;
- Pubblica nel 2008 la ricerca in versi, dipinti e disegni "La Cerca e la Viola"
- Dal 1988 è iscritto all'Albo dei giornalisti;
- Iscritto all'albo degli avvocati;
- In atto è Presidente del Nucleo di Valutazione della Provincia Regionale di Messina e dell'A.T.O. Idrico 3 di Messina

La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.



IL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and appears to be "Piero..." followed by a surname.