



ENTE AUTONOMO REGIONALE  
“TEATRO DI MESSINA”

DISCIPLINARE D'USO DEL  
“TEATRO VITTORIO EMANUELE”  
E DELLA  
“SALA LAUDAMO”

Messina, maggio 2011

**“TEATRO VITTORIO EMANUELE” E “SALA LAUDAMO”  
Disciplinare d'uso**

**ART. 1  
Finalità**

Il complesso del “Teatro Vittorio Emanuele” di Messina è una struttura destinata prioritariamente alle arti dello spettacolo nel quale possono essere organizzate le seguenti attività:

- spettacoli di natura musicale, concertistica, lirica, di danza e di prosa, concorsi nel settore dello spettacolo;
- iniziative diverse nel settore del teatro, della musica, della danza, del cinema e degli audiovisivi associati anche ad esposizioni ospitate all'interno del complesso;
- convegni e meeting;
- attività di prova, corsi, laboratori e preparazione di formazioni finalizzate alla produzione di spettacoli;
- attività espositive e/o presentazione di libri etc., etc.

**ART. 2  
Concessionari**

L'uso dei locali, per le finalità di cui sopra, è consentito a tutti coloro che ne fanno richiesta secondo le modalità e le procedure definite nei sotto indicati articoli del presente disciplinare.

**ART. 3  
Soggetto gestore**

La gestione del Teatro Vittorio Emanuele e della Sala Laudamo rientra nella competenza dell'Ente Autonomo Regionale “Teatro di Messina” (di seguito denominato "Ente"), che provvederà, dopo opportuna attività istruttoria, a concedere, esclusivamente a pagamento, l'utilizzo dei locali, adottando apposito atto, del contenuto del quale dovrà essere informato il Consiglio di Amministrazione.

Tutte le richieste concernenti l'utilizzo dei locali che esulino dalle finalità peculiari perseguite dall'Ente dovranno essere sottoposte all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, sulla scorta del parere vincolante e motivato del Sovrintendente dell'Ente. Dovranno parimenti essere sottoposte all'approvazione del Consiglio di Amministrazione tutte le eventuali richieste sia di concessione gratuita degli spazi che di riduzione degli oneri concessori, sempre accompagnate dal parere vincolante e motivato del Sovrintendente dell'Ente.

Le richieste di utilizzo dei locali provenienti dalle istituzioni scolastiche, purché formalizzate dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale e finalizzate al perseguimento di specifici, pregnanti obiettivi di ampia portata culturale ed educativa, comporteranno la concessione gratuita degli spazi da fruire e gli oneri relativi saranno costituiti dalle sole spese vive.

Dovranno comportare parimenti la concessione gratuita degli spazi da fruire le richieste provenienti da Enti ed istituzioni che evidenzino un rapporto di collaborazione con l'Ente frutto di perduranti protocolli d'intesa.

Le richieste di utilizzo formalizzate da associazioni culturali ed assistenziali, purché accompagnate dal relativo atto statutario, dal quale si evinca il non perseguimento di scopi di lucro, comporteranno, oltre al pagamento delle spese vive, il soddisfacimento del solo 50% dell'ammontare degli oneri concessori previsti.

Rimane impregiudicata la facoltà demandata al Comune di Messina, proprietario dell'immobile di avvalersi dell'utilizzo degli spazi, così come previsto dall'art. 4, comma 2 della Legge Regionale N° 4 del 10/01/1995, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina e successive modifiche ed integrazioni.

#### **ART. 4**

##### **Condizioni per la concessione in uso**

I locali del complesso Teatro Vittorio Emanuele e della Sala Laudamo possono essere concessi a terzi secondo le seguenti condizioni e modalità:

1) presentazione della domanda, corredata di ogni utile informazione, relativa sia alla rispondenza dell'iniziativa rispetto alle finalità di cui all'art. 1 che al soggetto che intende realizzarla;

2) la domanda, indirizzata all'Ente, dovrà pervenire di norma, per l'ottenimento della concessione, almeno 30 (trenta) gg. prima della data di inizio della manifestazione proposta e dovrà indicare i dati del richiedente, le date e gli orari di svolgimento e, se si tratta di attività a pagamento, dovrà essere indicato il costo del biglietto. I locali del Teatro Vittorio Emanuele non potranno essere concessi per iniziative concomitanti con altre programmate.

In caso di richieste diverse concernenti l'utilizzo dello stesso locale per i medesimi periodi temporali il rilascio della concessione avverrà tenendo conto della data di arrivo della domanda e dell'importanza della manifestazione proposta, ad eccezione delle istanze relative ai saggi organizzati dalle scuole di danza a conclusione dei corsi annuali, queste ultime da produrre entro il 30 aprile dell'anno di riferimento.

L'Ente si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, la compatibilità dell'attività proposta con le finalità istituzionali dell'Ente opponendo, all'occorrenza, diniego alla concessione. Verrà negata la concessione di tutti i locali dell'Ente a coloro che in occasione di un precedente uso non abbiano correttamente ottemperato agli obblighi derivanti dalla stessa.

## **ART. 5**

### **Oneri economici**

È a carico del concessionario il pagamento del canone di utilizzo degli spazi, in misura corrispondente agli importi fissati dall'Ente. Sono, altresì, a carico del concessionario le spese relative al servizio di vigilanza svolto dai Vigili del Fuoco, alla Siae e tutti gli oneri eventuali previsti dalla vigente normativa dell'Ente.

Per le attività di cui all'Art. 1, al momento del rilascio della concessione, gli organizzatori dovranno presentare ricevuta dell'avvenuto pagamento della somma richiesta dall'Ente.

Qualunque concessione a titolo gratuito o con riduzione delle tariffe previste deve essere preventivamente autorizzata con provvedimento adottato dal Consiglio di Amministrazione.

Il versamento dovrà essere effettuato presso la banca tesoriera dell'Ente, attivando contestualmente una polizza fidejussoria di € 1.000,00 (mille) i cui oneri ricadono a carico del richiedente.

## **ART. 6**

### **Servizi prestati**

I locali vengono concessi a terzi nelle condizioni di funzionalità in cui si trovano al momento della domanda.

L'Ente provvede a garantire i seguenti servizi:

- apertura, chiusura e sorveglianza;
- conduzione dell'impianto di riscaldamento/condizionamento;
- personale di assistenza di palcoscenico.

L'Ente stabilisce d'ufficio la quantità dei servizi e il numero delle unità di personale occorrenti per la realizzazione dell'iniziativa.

## **ART. 7**

### **Responsabilità del concessionario**

A seguito del provvedimento di concessione, il concessionario dovrà firmare per accettazione la prevista scheda d'uso munita della relativa scheda tecnica. Successivamente, e comunque prima dell'allestimento dello spazio concesso in uso, sarà redatto in contraddittorio un verbale dello stato di fatto dei locali.

In caso di rappresentazione in palcoscenico il concessionario dovrà, inoltre, firmare la dichiarazione allegata, relativa al Decreto Legislativo 81/2008 e fornire in fotocopia tutte le certificazioni nella stessa richieste.

L'Ente è sollevato in ogni caso da responsabilità per furti, smarrimenti di oggetti o di danni arrecati a persone ed a cose di terzi che si verificassero durante le operazioni di montaggio e smontaggio e l'intero svolgimento di ogni manifestazione.

In caso di rinuncia allo svolgimento della manifestazione non si darà luogo alla restituzione del canone di concessione versato, qualora la stessa venga comunicata in un tempo inferiore ai quindici giorni precedenti alla data di effettivo svolgimento. Per eventuali danni arrecati al teatro o alle sue pertinenze, l'Ente si avvarrà della facoltà nel computo degli stessi, adottando tutte le iniziative necessarie per la loro rifusione.

## **ART. 8**

### **Consegna dei locali, revoca o sospensione della concessione**

Al termine dell'uso i locali dovranno essere riconsegnati nelle stesse condizioni in cui sono stati concessi.

L'Ente in qualsiasi momento potrà revocare o sospendere, rinviando ad altra data, la concessione accordata per sopravvenute esigenze organizzative relative alle modificazioni di programmazione della stagione artistica, per sopravvenuti motivi di ordine pubblico, di sicurezza e per ragioni di pubblico interesse in genere. In caso di revoca o di rinuncia al rinvio della manifestazione da parte del concessionario verrà restituito al medesimo il canone già pagato. È escluso ogni tipo di risarcimento o di indennizzo.

È fatto divieto di un uso diverso da quello contenuto nella concessione. Ciò comporterà l'immediata revoca, d'ufficio, senza restituzione delle somme versate quale corrispettivo.

## **ART. 9**

### **Corrispettivi**

Il costo di concessione dovuto per il noleggio dei locali del Teatro Vittorio Emanuele, comprensivo dei servizi, è formulato sulla base delle tariffe riportate in apposita tabella per farne parte integrante. I rispettivi importi sono al netto dell'Iva.

A) Sala del Teatro Vittorio Emanuele

Caratteristiche tecniche e servizi:

- **capienza massima utilizzabile** per n. 980 (novecentoottanta) posti complessivi distribuiti fra platea, palchi e gallerie;
- **palcoscenico**;
- **foyer**: utilizzabile per attività espositive anche collegate alle iniziative realizzate in teatro;
- **guardaroba** con personale a carico del richiedente;
- **servizio maschere**: il personale sarà fornito dall'Ente e gli oneri ricadranno sul richiedente. Il numero degli addetti necessari per lo svolgimento del servizio sarà stabilito dall'Ente, che si riserva di avallare l'eventuale affidamento a qualificate strutture esterne del settore, restando ferma, in questo caso, la facoltà dell'Ente di avvalersi di propri dipendenti per verificare l'osservanza da parte del concessionario del più puntuale espletamento del servizio in parola.

B) Sala Laudamo

Caratteristiche tecniche e servizi:

- **capienza**: agibilità per n. 130 (centotrenta) posti complessivi
- **palcoscenico**.

C) Foyer

Il foyer potrà essere utilizzato solamente per esposizioni compatibili con l'attività artistico-culturale del teatro. Durante le ore di spettacolo le mostre saranno autorizzate solo in spazi e con criteri compatibili con le normative di sicurezza.

Il personale di sala non risponde sulla corretta conservazione degli oggetti esposti.  
Il concessionario dovrà provvedere per tale scopo direttamente.

**D) Sala Convegni**

La Sala Convegni potrà essere utilizzata anch'essa per meeting, presentazioni di libri, conferenze stampa o esposizioni compatibili con l'attività artistico-culturale del teatro. Durante le ore di spettacolo tali attività saranno autorizzate solo in spazi e con criteri compatibili con le normative di sicurezza.

Il personale di sala non risponde sulla corretta conservazione degli oggetti esposti.  
Il concessionario dovrà provvedere per tale scopo direttamente.

**E) Sala Mostre**

La Sala Mostre potrà essere utilizzata per presentazioni di libri, conferenze stampa o esposizioni compatibili con l'attività artistico-culturale del teatro. Durante le ore di spettacolo tali attività saranno autorizzate solo in spazi e con criteri compatibili con le normative di sicurezza.

Il personale di sala non risponde sulla corretta conservazione degli oggetti esposti.  
Il concessionario dovrà provvedere per tale scopo direttamente.

**F) Altri locali non di spettacolo**

Sono inoltre destinati all'uso da parte di terzi concessionari, con esclusione dei periodi di impegno per iniziative istituzionali programmate dall'Ente, i locali della sala danza e della sala prove ubicati al 6° piano del Teatro Vittorio Emanuele, per i quali è determinato un corrispettivo di canone in misura fissa. Eventuali servizi aggiuntivi, con onere a carico del concessionario, potranno essere preventivamente concordati con l'Ente.

L'utilizzo della sala danza e della sala prove potrà formare oggetto di un rapporto convenzionale con soggetti che intendano utilizzarla per periodi prolungati; in tal caso verrà fissato un apposito canone convenuto tra le parti.

Qualora gli eventi per i quali vengono concessi i locali del teatro comportino anche lo svolgimento di rinfreschi e/o cocktails, le spese di pulizia per ripristinare i locali utilizzati nel loro stato originario dovranno essere sostenute dal concessionario.

I corrispettivi in generale indicati nella tabella allegata sono ridotti, in misura pari al valore del canone, per le iniziative programmate direttamente dal Comune di Messina. Nel caso in cui le strutture fossero richieste per lo svolgimento di prove, sarà facoltà dell'Ente, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione, applicare una riduzione per ogni giornata di prova calcolata sulla base dei servizi richiesti.

**ART. 10**  
**Pubblicità delle manifestazioni**

Per la pubblicità delle manifestazioni i concessionari potranno utilizzare esclusivamente gli spazi appositamente indicati dall'Ente.

**ART. 11**  
**Decorrenza e durata**

Il presente disciplinare d'uso decorre, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione, dal mese di Giugno 2011 e resterà in vigore fino a nuovo provvedimento deliberativo dello stesso organo.

Messina, \_\_\_\_\_.

**DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA SICUREZZA E CLAUSOLE**  
**DA OSSERVARE DURANTE GLI ALLESTIMENTI/MANIFESTAZIONI**

In relazione alle rappresentazioni/manifestazioni che saranno organizzate terrà presso il Teatro Vittorio Emanuele/Sala Laudamo e sale pertinenti, a garanzia della sicurezza e salute dei lavoratori e del pubblico, in ottemperanza al disposto del D. Lgs. 81/2008 si chiede che venga prodotta a questa Amministrazione, anche tramite fax ed almeno dieci giorni prima del montaggio degli elementi scenici, la seguente documentazione:

- 1) dichiarazione di conformità degli impianti elettrici (ex D.M. 37/08): schema degli impianti elettrici che verranno usati in scena, con specificazione del carico elettrico massimo; certificazione che le varie componenti dell'impianto elettrico sono conformi alla normativa di riferimento (uso teatrale); dichiarazione di conformità del quadro elettrico generale.
- 2) certificazione attestante l'avvenuto trattamento di ignifugazione degli elementi scenografici.

Dovranno inoltre essere rispettate le seguenti clausole relative alle norme di sicurezza:

- a) Le apparecchiature elettriche ed i relativi cablaggi dovranno essere a Norma CEI, con attacco tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22, od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
- b) Per le utenze elettriche alimentate tramite prolunghe dovrà essere verificato il coordinamento con i dispositivi di protezione ed il non superamento della massima caduta di tensione ammissibile in linea (inferiore al 4% - Norma CEI 64-8).
- c) I proiettori e le apparecchiature elettriche prive di certificazione attestante l'idoneità al montaggio su supporto ligneo dovranno essere sostenute con struttura in metallo.
- d) I proiettori, o seguipersona, montati in zone accessibili al pubblico dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0,003A).
- e) Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
- f) Il montaggio delle scene dovrà avvenire nel rispetto della normativa di settore, o, in mancanza, secondo la buona tecnica, o l'esperienza. Sarà cura dei responsabili di settore (capo macchinista/elettricista, ecc.) vigilare che non vengano seguite procedure di lavoro scorrette che possano accrescere i pericoli e creare situazioni di rischio per tutti coloro che operano nel medesimo ambiente di lavoro.
- g) Le vie di uscita e le uscite di piano dovranno essere sempre disponibili per l'uso e tenute libere da ostruzioni in ogni momento; non saranno pertanto ammessi allestimenti scenografici che possano comprometterne il sicuro utilizzo in caso di esodo.
- h) Durante le rappresentazioni non saranno ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni (uso di candele, sigarette, spari, ecc.), o che producano sostanze tossiche, irritanti, o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga dovrà essere formalmente richiesta al Comando Provinciale VV.F. di Messina per la relativa autorizzazione.

Fatto in quattro copie, letto, approvato e sottoscritto.

Messina, \_\_\_\_\_

Il Concessionario

## **SCHEDA PER L'USO DEI LOCALI DEL TEATRO VITTORIO EMANUELE**

L'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina" non risponde, in proprio, di furti a cose o attrezzature di proprietà o comunque fornite dagli utenti, così come non risponde di eventuali danni a persone e/o cose di terzi ivi presenti.

Il concessionario è obbligato a far sì che il numero dei partecipanti sia contenuto nei limiti di agibilità consentita e indicata nel disciplinare d'uso.

Il concessionario si impegna, altresì, a vigilare perché le strutture e le attrezzature del Teatro vengano usate con cura e rispetto. Egli risponde dei danni arrecati ad attrezzature e cose affidategli con verbale di consegna assumendosi gli oneri di spesa per danneggiamenti imputabili alla sua incuria o imperizia. È fatto divieto di fumare ai sensi di legge in tutti i locali della struttura ed in maniera particolare in palcoscenico come da regolamento dell'Agis.

Il teatro viene concesso nelle condizioni di funzionalità in cui si trova al momento della domanda.

Il concessionario non può svolgere attività diversa da quella indicata nella richiesta ed autorizzata. Ne consegue la immediata revoca, anche nel giorno stesso dello svolgimento della manifestazione.

Il richiedente, avuta la concessione circa l'uso del Teatro, dovrà provvedere direttamente per tutte le eventuali autorizzazioni previste dalle vigenti norme di P.S. con esonero da parte dell'Ente di ogni responsabilità civile, penale od amministrativa derivante dalla mancanza della suddetta autorizzazione.

L'Ente si riserva di effettuare i controlli necessari durante le manifestazioni e le prove attraverso personale autorizzato.

Il concessionario dichiara di aver preso visione del disciplinare d'uso della struttura e di accettare le condizioni e clausole in esso contenute a proprio carico.

Firmato per accettazione \_\_\_\_\_

## **SCHEDA PER L'USO DEI LOCALI DELLA SALA LAUDAMO**

L'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina" non risponde, in proprio, di furti a cose o attrezzature di proprietà o comunque fornite dagli utenti, così come non risponde di eventuali danni a persone e/o cose di terzi ivi presenti.

Il concessionario è obbligato a far sì che il numero dei partecipanti sia contenuto nei limiti di agibilità consentita e indicata nel disciplinare d'uso.

Il concessionario si impegna, altresì, a vigilare perché le strutture e le attrezzature del Teatro vengano usate con cura e rispetto. Egli risponde dei danni arrecati ad attrezzature e cose affidategli con verbale di consegna assumendosi gli oneri di spesa per danneggiamenti imputabili alla sua incuria o imperizia. È fatto divieto di fumare ai sensi di legge in tutti i locali della struttura ed in maniera particolare in palcoscenico come da regolamento dell'Agis.

Il teatro viene concesso nelle condizioni di funzionalità in cui si trova al momento della domanda.

Il concessionario non può svolgere attività diversa da quella indicata nella richiesta ed autorizzata. Ne consegue la immediata revoca, anche nel giorno stesso dello svolgimento della manifestazione.

Il richiedente, avuta la concessione circa l'uso del Teatro, dovrà provvedere direttamente per tutte le eventuali autorizzazioni previste dalle vigenti norme di P.S. con esonero da parte dell'Ente di ogni responsabilità civile, penale od amministrativa derivante dalla mancanza della suddetta autorizzazione.

L'Ente si riserva di effettuare i controlli necessari durante le manifestazioni e le prove attraverso personale autorizzato.

Il concessionario dichiara di aver preso visione del disciplinare d'uso della struttura e di accettare le condizioni e clausole in esso contenute a proprio carico.

Firmato per accettazione \_\_\_\_\_

**DISCIPLINARE D'USO DEGLI SPAZI INTERNI AL COMPLESSO DEL TEATRO VITTORIO EMANUELE: SALA, FOYER, SALA IV PIANO, SALA PIANO TERRA, SALA DANZA, SALA PROVE, SALA LAUDAMO: COSTI.**

(Aggiornato al maggio 2011)

Per ulteriori informazioni e prenotazioni:

Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi - 98122 Messina

Ufficio Concessioni, Sig.ra Mariella Malambri Tel. 090/8966226 int.217 - Fax 090/345237

E-mail: m.malambri.teatrodimessina@3annepoi.it - C.A.: Sig.ra Mariella Malambri

<b>Sala Teatro Vittorio Emanuele solo Platea. Intera Giornata ore 08,00 – ore 24,00.</b>	
<b>Totale N° 388 posti. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 517,00
Utenze	€ 185,00
Costi pulizie	€ 95,00
Costi organizzativi	€ 286,00
16 ore elettricisti per assistenza in palcoscenico	€ 416,00
16 ore macchinisti per assistenza in palcoscenico	€ 416,00
16 ore Manutentori per assistenza in sala	€ 156,00
6 hostess accoglienza	€ 222,00
Assicurazione pro quota	€ 50,00
<b>Totale</b>	<b>€ 2.343,00</b>

<b>Sala Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata ore 08,00 – ore 24,00.</b>	
<b>Totale N° 980 posti. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 1.034,00
Utenze	€ 260,00
Costi pulizie	€ 192,00
Costi organizzativi	€ 286,00
16 ore elettricisti per assistenza in palcoscenico	€ 416,00
16 ore macchinisti per assistenza in palcoscenico	€ 416,00
16 ore Manutentori per assistenza in sala	€ 156,00
16 hostess accoglienza	€ 370,00
Assicurazione pro quota	€ 100,00
<b>Totale</b>	<b>€ 3.160,00</b>
<b><u>N.B.: Nel caso di più spettacoli il costo del servizio hostess andrà moltiplicato in rapporto al numero degli spettacoli.</u></b>	

<b>Sala Teatro Vittorio Emanuele. Mezza Giornata dalle ore 08,00 alle ore 16,00 o dalle ore 16,00 alle ore 24,00. Totale N° 980 posti. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 517,00
Utenze	€ 185,00
Costi pulizie	€ 96,00
Costi organizzativi	€ 260,00
8 ore elettricisti per assistenza in palcoscenico	€ 208,00
8 ore macchinisti per assistenza in palcoscenico	€ 208,00
8 ore Manutentori per assistenza in sala	€ 145,00
16 hostess accoglienza	€ 370,00
Assicurazione pro quota	€ 50,00
<b>Totale</b>	<b>€ 1.969,00</b>

<b>(*)Foyer Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 341,00
Utenze	€ 55,00
Costi pulizie	€ 41,00
Costi Organizzativi	€ 215,00
16 ore Manutentori per assistenza	€ 62,00
4 hostess per 2 turni	€ 88,00
Assicurazione pro quota	€ 21,00
<b>Totale</b>	<b>€ 823,00</b>

<b>(*)Sala 4° Piano Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 231,00
Utenze	€ 37,00
Costi pulizie	€ 27,00
Costi Organizzativi	€ 215,00
16 ore Manutentori per assistenza	€ 41,00
4 hostess per 2 turni	€ 88,00
Assicurazione pro quota	€ 14,00
<b>Totale</b>	<b>€ 653,00</b>

<b>(*)Sala Piano Terra Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 121,00
Utenze	€ 18,00
Costi pulizie	€ 14,00
Costi Organizzativi	€ 215,00
16 ore Manutentori per assistenza	€ 21,00
2 hostess per 2 turni	€ 44,00
Assicurazione pro quota	€ 7,00
<b>Totale</b>	<b>€ 440,00</b>

*Costi a forfait (considerata l'ipotesi del lungo utilizzo)*

<b>Sala Prove Teatro Vittorio Emanuele – Intera Giornata</b>	<b>€ 110,00</b>
--	-----------------

<b>Sala Laudamo – Mezza Giornata Totale N° 130 posti. Mezza Giornata dalle ore 08,00 alle ore 16,00 o dalle ore 16,00 alle ore 24,00. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 170,00
Utenze	€ 56,00
Costo pulizie	€ 41,00
Costo organizzativi	€ 215,00
8 ore elettricista per assistenza in sala e palcoscenico	€ 208,00
3 hostess accoglienza	€ 33,00
Assicurazione pro quota	€ 21,00
<b>Totale</b>	<b>€ 733,00</b>

<b>Sala Laudamo – Intera Giornata Totale N° 130 posti. Intera Giornata dalle 08,00 alle 24,00. Il costo comprende:</b>	
Canone	€ 341,00
Utenze	€ 111,00
Costo pulizie	€ 82,00
Costo organizzativi	€ 215,00
16 ore elettricista per assistenza in sala e palcoscenico	€ 415,00
3 hostess accoglienza	€ 33,00
Assicurazione pro quota	€ 42,00
<b>Totale</b>	<b>€ 1.228,00</b>

<b>(*)Foyer Teatro Vittorio Emanuele</b>	
Sistemazione Spazio (Costo una Tantum)	€ 208,00

<b>(*)Sala 4° Piano Teatro Vittorio Emanuele</b>	
Sistemazione Spazio (Costo una Tantum)	€ 208,00

<b>(*)Sala Piano Terra Teatro Vittorio Emanuele</b>	
Sistemazione Spazio (Costo una Tantum)	€ 208,00

**Servizi e costi aggiuntivi da richiedere a parte:** Macchinista o Fonico per assistenza in palcoscenico, Tappeto danza, etc.

### VERBALE DI CONSEGNA A TERZI

di \_\_\_\_\_  
Il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ dell'anno duemila \_\_\_\_\_ (200\_)

sono convenuti presso l'immobile in argomento il sig. \_\_\_\_\_ in rappresentanza dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina" e il sig. \_\_\_\_\_, nella sua qualità di \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_, in attuazione dell'atto di messa a disposizione della struttura da parte dell'Ente n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_. Il rappresentante dell'Ente procede alla consegna dell'immobile al concessionario sopra indicato.

Il concessionario prende in consegna l'immobile ed i beni mobili di seguito elencati e si impegna ad utilizzarli e a destinarli correttamente per l'attività per cui sono stati concessi.

#### ELENCO STRUTTURE IMMOBILI

DESCRIZIONE SINTETICA STATO D'USO	OTTIMO	BUONO	SCADENTE

*p. L'ENTE*

*IL CONCESSIONARIO*

Riconsegna in data \_\_\_\_\_

Annotazioni

DESCRIZIONE SINTETICA	STATO D'USO

*p. L'ENTE*

*IL CONCESSIONARIO*

