

ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 12 del 22.4.2015

OGGETTO: Progetto generale Stagione artistica estiva 2015-2016 Furnari – Taormina - Palermo.

L'anno duemilaquindici, il giorno 22 del mese di APRILE..... nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

1) - Dott.	Maurizio Puglisi	Presidente
2) - Prof.	Daniele Macris	Vice Presidente
X) - Dott.	Carmelo Altomonte	
3) - Sig.	Salvatore D'Urso	
4) - Avv.	Giovanni Giacoppo	
5) - Sig.	Giovanni Moschella	
6) - Prof.ssa	Laura Pulejo	Consiglieri

Assente giustificato: Dott. Carmelo Altomonte

.....

.....

Presiede il Presidente Dott. MAURIZIO PUGLISI

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Premesso che l'impegno dell'Ente è finalizzato ad attuare strategie che risultino utili a favorire la crescita e lo sviluppo sociale e culturale del territorio;

Che tra le proprie linee programmatiche vi è quella di promuovere e favorire attività artistiche e culturali nelle loro più ampie espressioni;

Che, a tal fine, l'Ente intende ampliare l'ambito di realizzazione delle proprie attività dando vita a nuove iniziative al fine di estendere la presenza sul territorio;

Dato atto che in quest'ottica è stato avviato un percorso per dare vita a progetti e collaborazioni con soggetti diversi;

Considerato che per dare attuazione a quanto sopra premesso è stata programmata la "Stagione estiva 2015", un progetto che rappresenta un prezioso ed importante momento di valorizzazione, nonché uno strumento di crescita e di promozione dell'attività dell'Ente;

Dato atto che il progetto intende sfruttare alcune importanti aree turistiche e realtà teatrali presenti nel territorio regionale utilizzandole come volano e motore di sviluppo culturale;

Che i siti che ospiteranno la programmazione proposta sono, in particolare, il Teatro di Taormina, il Teatro di Verdura (Palermo) e l'arena di Furnari;

Visto il programma degli eventi, in cui vengono elencati gli eventi da realizzarsi con la specificità dei siti e delle date prescelte;

Dato atto che il numero degli spettacoli programmati per il sito di Taormina è pari a quattro titoli, Allegato 1, e la spesa prevista ammonta a complessivi Euro 80.710,00;

Che il numero degli spettacoli programmati per il sito Teatro di Verdura è pari a 8 titoli, Allegato 2, e la spesa prevista ammonta a complessivi Euro 121.000,00;

Che il numero degli spettacoli programmati per il sito Arena di Furnari è pari a 14 titoli, Allegato 3, e la spesa prevista ammonta a complessivi Euro 664.000 (ivi comprese le spese di promozione e oneri vari afferenti la struttura da realizzarsi di cui, più in dettaglio, nell'allegato A relativo al Piano economico-finanziario Furnari);

Dato atto che nella seduta dello scorso 20 aprile u.s. il CdA si è espresso favorevolmente alla definizione di rapporti convenzionali con il Comune di Furnari, in relazione alla fruizione di spazi in cui realizzare un'arena per la programmazione della Stagione estiva;

Che, a seguito delle intese avviate dal Sovrintendente, il Comune di Furnari manifestava la propria disponibilità a riscontrare positivamente la volontà manifestata dall'Ente di gestire il funzionamento di una struttura teatrale all'aperto;

Che, infatti, l'Ente e il Comune stesso condividono l'obiettivo, ognuno per le proprie finalità, di favorire processi di sviluppo culturale, sociale ed economico;

Visto il Protocollo d'intesa, Allegato 4, da stipularsi con il Comune di Furnari;

Visto il progetto di gestione dell'Arena estiva, proposto dal Sovrintendente;

Visto il Capitolato, Allegato 5, relativo alla specifica di spesa afferente l'allestimento dell'arena che prevede un onere di E. 80.000 per il noleggio – montaggio – smontaggio e trasporto di strutture e impianti oltre ad un onere di E. 42.000 per l'acquisto degli elementi per la realizzazione di un palco modulare;

Considerato che il CdA al fine di contenere, quanto meno in questo primo anno, i rischi imprenditoriali della nuova stagione estiva ha dato l'indirizzo di predisporre uno schema d'intesa di collaborazione con il privato al fine di ritrovare modalità di acquisto degli spettacoli tale da attenuare il rischio d'impresa;

Che la Sud Dimensione Servizi ha dichiarato la propria disponibilità, dichiarandosi, altresì disponibile a fornire per il periodo necessario la struttura transitoria di arena, accollandosi parte degli oneri e così per un costo complessivo di E. 80.000 oltre IVA, salvo il palco che il Teatro, per evidenti motivi di opportunità, ritiene di dover acquistare;

Visto lo schema d'intesa, Allegato 6, da stipularsi con la sopra citata società ai fini della definizione dei rispettivi obblighi avuto riguardo alla gestione della Stagione estiva;

Considerato che la realizzazione dell'arena estiva nel Comune di Furnari comporta la progettazione dell'intervento strutturale e tutta una serie di adempimenti connessi alla gestione della struttura medesima (autorizzazioni, nulla-osta, etc.);

Vista la relazione tecnica, allegato 7, in cui vengono descritti gli interventi da realizzare;

Ritenuto che il progetto afferente la programmazione estiva nella sua interezza sia in linea con la funzione di polo culturale che questo Ente intende ricoprire sia in ambito cittadino che in ambito extraterritoriale;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Vista la delibera n. 2 del 23 gennaio 2015 di approvazione del bilancio di previsione 2015 e pluriennale 2015/2017;

Tutto ciò premesso a ~~M. ACCIOLANZA~~ di voti, con l'astensione del Cons. D'Urso, e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

- 1) la premessa si intende qui integralmente riportata;
- 2) di approvare la programmazione della Stagione estiva 2015 afferente i seguenti siti:
 - Teatro greco di Taormina, Allegato 1, 4 titoli spesa complessiva E. 80.710,00;
 - Teatro di Verdura (PA) Allegato 2, 8 titoli spesa complessiva E. 121.000,00;
 - Arena di Furnari, Allegato 3, allestimento arena e programmazione 14 titoli E. 696.000 + E. 50.000,00;
- 3) di approvare il protocollo d'intesa, Allegato 4, da stipularsi con il Comune di Furnari per la realizzazione e gestione di un'arena estiva nel citato Comune;

- 4) di approvare il Capitolato, Allegato 5, relativo all'allestimento dell'arena di Furnari che prevede un onere di E. 80.000 per il noleggio – montaggio – smontaggio e trasporto di strutture e impianti oltre ad un onere di E. 42.000 per l'acquisto di elementi per la realizzazione di un palco modulare;
- 5) di approvare lo schema d'intesa da stipularsi con la Sud Dimensione Servizi per la gestione della stagione estiva nell'arena Vittorio Emanuele di Furnari – Teatro Greco di Taormina – Teatro di Verdura (Palermo), Allegato 6;
- 6) dare atto che la realizzazione dell'arena estiva nel Comune di Furnari comporta la progettazione dell'intervento strutturale e tutta una serie di adempimenti connessi alla gestione della struttura medesima (autorizzazioni, nulla-osta, etc.), Allegato 7;
- 7) al Presidente, al Sovrintendente e ai responsabili apicali compete l'adozione degli ulteriori provvedimenti attuativi del presente atto e di assunzione di impegno di spesa, nel rispetto delle vigenti normative in materia amministrativa e contabile.

Relazione stagione estiva 2015

L'estensione dell'attività del Teatro nel periodo estivo offre la possibilità di valorizzare e far fruttare le nostre produzioni. Per questo, almeno nell'ambito della prosa, presenteremo esclusivamente gli spettacoli prodotti quest'anno, ovvero *L'Antigone* di Michele Di Mauro e *L'Amleto di Shakespeare* diretto da Ninni Bruschetta. Ideale la cornice del Teatro Greco di Taormina e quella del magnifico Teatro di Verdura di Palermo, una interessante sfida quella dell'Arena di Furnari, dove questi titoli e questo genere di spettacolo segneranno l'inizio di un progetto che appartiene al nostro teatro, idealmente ed effettivamente.

Lo stesso vale per le produzioni musicali con orchestra: si è scelto di portare sui palcoscenici estivi che sono stati individuati (Teatro Antico di Taormina, Teatro di Verdura a Palermo, Arena di Furnari), le produzioni che hanno riscosso particolare successo nella stagione in corso, vale a dire *"Musiche del mondo"* con Antonella Ruggiero e *"Vinodentro"* con Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura. A queste si aggiungono tre produzioni che andranno in scena nell'ambito del prossimo Messina Sea Jazz Festival: *"You're the top, omaggio a Cole Porter"* con Antonio Ballista, *"George Gershwin, Una scala verso il paradiso"* con Stefano Di Battista, *"Piani Paralleli"* con Giovanni Mazzarino e Fabrizio Bosso. In tutte queste produzioni sarà presente l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele con organici che variano da un minimo di 14 a un massimo di 56 elementi. A fine stagione estiva sarà inoltre allestita la produzione di uno degli spettacoli di punta della prossima programmazione invernale, la Pastorale di Beethoven in danza con le coreografie di Micha Van Hecke e l'Orchestra diretta da Marco Alibrando. Tale produzione dovrebbe debuttare al Teatro Antico di Taormina, andare successivamente a Palermo per poi inaugurare la nostra stagione 2015/2016. Inoltre sarà presente nella programmazione estiva il primo frutto del laboratorio di danza tenuto da Micha Van Hoecke, lo spettacolo *"Comme en souvenir"*.

In un'ottica di incremento delle entrate suggerita e caldeggiata dal Sovrintendente abbiamo pensato di programmare una significativa schiera di spettacoli di grande richiamo. Il criterio di selezione degli spettacoli è stato quello di coniugare popolarità presso il pubblico e qualità della proposta. La scelta è caduta perciò su artisti come Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana, Fiorella Mannoia, Peppino Di Capri, Francesco De Gregori, Goran Bregovic, Stefano Bollani, Massimo Ranieri, l'étoile Svetlana Zakharova, il musical Jesus Christ Superstar.

Con la presente si dichiara che i prezzi degli spettacoli e i costi delle produzioni sono congrui.

Ninni Bruschetta e Giovanni Renzo

Spettacoli di nostra produzione

26 giugno 2015 - Arena di Furnari

Comme en souvenir

Regia di Micha Van Hoecke

28 giugno 2015 - Teatro Antico di Taormina

Amleto di William Shakespeare

Regia di Ninni Bruschetta

30 giugno 2015 - Teatro Antico, Taormina

"George Gershwin, una scala verso il paradiso"

Stefano Di Battista: sax soprano

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Cettina Donato

1 luglio 2015 - Arena di Furnari

"George Gershwin, una scala verso il paradiso"

Stefano Di Battista: sax soprano

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Cettina Donato

2 luglio 2015 - Teatro di Verdura, Palermo

"George Gershwin, una scala verso il paradiso"

Stefano Di Battista: sax soprano

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Cettina Donato

9 luglio 2015 - Arena di Furnari

Amleto di William Shakespeare

Regia di Ninni Bruschetta

12 luglio 2015 - Arena di Furnari

Antigone

Regia di Michele Di Mauro

17 luglio 2015 - Arena di Furnari

Omaggio a Cole Porter

Alessandro Lucchetti: pianoforte

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direttore: Antonio Ballista

18 luglio 2015 - Teatro di Verdura, Palermo

Omaggio a Cole Porter

Alessandro Lucchetti: pianoforte

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direttore: Antonio Ballista

22 luglio 2015 - Arena di Furnari

Antonella Ruggiero in "Musiche dal mondo"

Antonella Ruggiero: voce

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Valter Sivilotti

23 luglio 2015 - Teatro di Verdura, Palermo

Antonella Ruggiero in "Musiche dal mondo"

Antonella Ruggiero: voce

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Valter Sivilotti

27 luglio 2015 - Teatro di Verdura, Palermo

"Piani paralleli"

Fabrizio Bosso: tromba

Orchestra di archi del Teatro Vittorio Emanuele
Direzione e arrangiamenti: Paolo Silvestri

28 luglio 2015 - Arena di Furnari

"Piani paralleli" Orchestra 14 elementi + ispettore

Fabrizio Bosso: tromba

Giovanni Mazzarino trio

Orchestra di archi del Teatro Vittorio Emanuele

Direzione e arrangiamenti: Paolo Silvestri

16 settembre 2015 - Teatro Antico di Taormina

"Vinodentro"

Paolo Fresu: tromba

Daniele Di Bonaventura: bandoneon

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

26 settembre 2015 - Teatro Antico di Taormina

Physis

Coreografie di Micha Von Hoecke

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direttore: Marco Alibrando

30 settembre 2015 - Teatro di Verdura, Palermo

Physis

Coreografie di Micha Von Hoecke

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Direttore: Marco Alibrando

Altri spettacoli

4/5 luglio 2015 - Arena di Furnari

Jesus Christ Superstar

Regia di Massimo Romeo Piparo

11 luglio 2015 - Arena di Furnari

Goran Bregovic

25 luglio 2015 - Arena di Furnari

Renzo Arbore e Orchestra Italiana

26 luglio 2015 - Arena di Furnari

Massimo Ranieri

1 agosto 2015 - Arena di Furnari

Stefano Bollani

6 agosto 2015 - Arena di Furnari

Svetlana Zakharova

9 agosto 2015 - Arena di Furnari

Peppino Di Capri

14 agosto 2015 - Arena di Furnari

Francesco De Gregori

21 agosto 2015 - Arena di Furnari

Fiorella Mannoia

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO TEATRO GRECO TAORMINA

A) SPETTACOLI IN CARTELLONE

1) 28 GIUGNO - AMLETO	E. 12.000
2) 30 GIUGNO - GERSCHWIN	E. 7.500
3) 16 SETTEMBRE- FRESU- ORCHESTRA	E. 10.000
4) 26 SETTEMBRE- LA PASTORALE-ORCHESTRA	E. 20.000

TOTALE	E. 49.500
---------------	------------------

B) SPESE

1) COSTO SPETTACOLI	E. 49.500
2) SPESE TECNICHE TRASPORTI MONT. SM.	E. 15.000
3) ONERI CANONE TEATRO GRECO	E. 10.000
4) QUOTA 3% INTROITI SOVRINTENDENZA	E. 6210

TOTALE	E. 80.710
---------------	------------------

C) ENTRATE

INTROITO BIGLIETTI COME DA PROSPETTO	E. 207.000
---	-------------------

SALDO ATTIVO: 207.000-80.710 = E. 126.290

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO TEATRO DI VERDURA PALERMO

A) ELENCO E COSTI SPETTACOLI:

1) 28 GIUGNO- COMME EN SOUVENIR MICHA	7.500
2) 3 LUGLIO- GERSCHWIN	7.500
3) 11 LUGLIO- ANTIGONE	12.000
4) 12 LUGLIO- AMLETO	12.000
5) 17 LUGLIO- COLE PORTER	7.500
6) 24 LUGLIO- A.RUGGIERO	10.000
7) 26 LUGLIO – PIANI PARALLELLI	2.500
8) 28-0-29 SETTEMBRE – PASTORALE	20.000

TOTALE	79.000
--------	--------

B) SPESE:

1) COSTO SPETTACOLI	E. 79.000
2) TRASPORTO, MONT. ETC.	E. 24.000
3) ONERI CONCESSIONE TEATRO	E. 18.000

TOTALE	E. 121.000
--------	------------

C) ENTRATE

INTROITO BIGLIETTI COME DA PROSPETTO	E. 180.000
--------------------------------------	------------

SALDO ATTIVO: E. 180.000-121.000= E. 59.000

PROGETTO FURNARI PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

A) COSTO SPETTACOLI NOSTRA PRODUZIONE E 74.000
 B) ACQUISTO SPETTACOLI E 434.000*

TOTALE E. 508.000

C) SPESE PROMOZIONE E MARKETING Stagione estiva T,F,P, E 40000
 D) NOLEGGIO ATTREZZATURE ARENA E 80000
 E) ONERI PER CUSTODIA E PULIZIA E. 6000
 F) ONERI PER RECEPTION E BIGLIETTERIA E. 20000
 G) UTENZE E. 4000
 H) SPESE TECNICHE E. 6.000

TOTALE E.156.000

TOTALE GENERALE E. 664.000

I) QUOTA AMMORTAMENTO INVESTIMENTO (MESI 2) E. 2000

TOTALE E 666.000

J) IMPREVISTI 4% E 30.000

TOTALE E. 696.000

K) SPESA INVESTIMENTO ACQUISTO ATTREZZATURE ARENA (Palco, etc.) E. 50.000

ENTRATE PREVISTE(COME DA PROSPETTO ALLEGATO) E. 699.500

SALDO ATTIVO (699.500-696.000) = E. 3 .500

- N.B.: Gli spettacoli vengono acquistati con la formula della percentuale sugli incassi dei biglietti per cui il Teatro non assume alcun rischio imprenditoriale

**PROTOCOLLO D'INTESA PER LO SVILUPPO
CULTURALE E TURISTICO DEL POLO TURISTICO**

CULTURALE DI FURNARI

**MEDIANTE LA REALIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI
CULTURALI E DI SPETTACOLO DI PARTICOLARE RILIEVO
NEL TERRITORIO DI FURNARI.**

ANNO 2015

L'anno duemila quindici il giorno _____ del mese di _____
presso la residenza comunale di Furnari

TRA:

L'avv.to Mario Foti, Sindaco, che interviene nel presente atto in nome e per conto del Comune di Furnari, codice fiscale 83000890836, ed in esecuzione della delibera della G.M. n.----- del 19/03/2015, immediatamente esecutiva, domiciliato per la carica presso la sede del Comune di Furnari.

E

l'E.A.R. Teatro di Messina, con sede legale in Messina Via Garibaldi 98122 Messina C.F.: 01940970831 di seguito denominato Ente, in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione all'uopo autorizzato con delibera del Cda, Dott.

PREMESSO

Che con nota prot. 2481 del 30.10.2014 il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, ente autonomo regionale, comunicava al Comune di Furnari la sua volontà di concorrere alla creazione di un rilevante polo di attrazione nazionale ed internazionale per iniziative di spettacolo e culturali, evidenziando che mentre l'Area Ionica aveva già in Taormina un polo importante e storico, l'Area Tirrenica era priva di un autorevole punto di riferimento;

che a tal fine potevano essere avviate , d'intesa tra gli Enti, una pluralità di iniziative, tra le quali essenziale e fondamentale appare la creazione di una struttura teatrale e per eventi e spettacoli da individuare nel territorio del Comune di Furnari, come sede logisticamente e strategicamente più interessante per le finalità in questione per tutti i seguenti motivi: la bellezza dei luoghi, la vicinanza al mare, le interessanti realtà collinari, l'esistenza di importanti strutture turistiche e ricettive (come il complesso "Portorosa" e "Baia di Tindari"), la felice collocazione dal punto di vista logistico, la vicinanza ai nodi infrastrutturali ed autostradali;

che in detta richiesta l'Ente Regionale Autonomo -Teatro di Messina rappresentava di prevedere il funzionamento di una struttura teatrale all'aperto per il periodo 1° luglio – 15 settembre 2015, con possibilità di estendere per gli anni successivi detto periodo di volta in volta dopo avere ottenuto la possibilità di

inserire, tramite le borse internazionali e le fiere di settore nel circuito internazionale dei *tour operator*, l'importante iniziativa;

che l'E.A.R.-Teatro di Messina chiedeva per l'attuazione di tale iniziativa la messa a disposizione di un'area attrezzata per le utenze ed il concorso nell'allestimento della medesima per il periodo estivo nei limiti delle compatibilità economiche e finanziarie dell'Ente, impegno che avrebbe potuto essere integralmente recuperato mediante il concorso di contributi, *sponsor* e da una compartecipazione ai proventi degli spettacoli e dall'uso della struttura quando la stessa fosse stata libera da eventi programmati dall'Ente Teatro proponente;

che quest'ultimo si sarebbe assunto tutti gli oneri connessi all'allestimento, l'organizzazione e la gestione degli eventi i quali, secondo la rappresentazione fatta dal proponente, sono di grande valore ed interesse ivi comprese importanti produzioni nazionali ed internazionali e "prime" sia di lirica, che di danza, teatro, classico e contemporaneo ed eventi musicali di valore e di forte richiamo turistico e culturale;

che, infine, l'Ente proponente stava già programmando la stagione estiva e per tale motivo sollecitava una urgente necessità per avviare le necessarie iniziative di comunicazione e *marketing* motivi tutti per i quali appariva urgente la definizione del rapporto con l'eventuale stipula di un rapporto convenzionale concordato;

che l'Ente si dichiarava, altresì, disponibile ad un rapporto di costante collaborazione per sviluppare altre iniziative sul territorio, d'intesa con il Comune ed a collaborare con lo stesso per favorire lo sviluppo, culturale, artistico ed occupazionale nel territorio stesso

RITENUTO:

che detta nota è stata riscontrata dal Sindaco di Furnari con prot. 10978 del 17.11.2014 con la quale -- nel prendere atto della gradita proposta dell'Ente Teatro che offriva una notevole visibilità al Comune di Furnari ed al contempo l'opportunità di diffondere arte e cultura, come già avvenuto con l'evento "FURNARIARTE 2014" - manifestava la propria disponibilità a realizzare la sollecitata creazione di un polo di attrazione internazionale nell'Area Tirrenica per queste importanti iniziative di spettacolo e culturali nel proprio territorio;

che al contempo il Sindaco comunicava di avere avviato le relative procedure finalizzate alla predisposizione dei relativi atti deliberativi ed alla prioritaria acquisizione dei necessari pareri per la sottoscrizione di un titolo giuridico idoneo tra il Comune di Furnari e la ditta proprietaria dell'area da attrezzare ed il relativo utilizzo della *location* individuata dall'Ente Teatro, secondo gli obiettivi richiesti e condivisi;

che, del pari, il Sindaco invitava l'Ente Regionale Autonomo -Teatro di Messina a procedere secondo la proposta

formulata, assicurandolo nel potere agevolmente inserire l'individuata *location* sita nel Comune di Furnari nella programmazione teatrale estiva per l'anno 2015, atteso che, con sollecitudine, avrebbe provveduto alla sottoscrizione di una convenzione tra l'Ente locale e la ditta proprietaria del terreno idoneo ad ospitare gli eventi programmati;

che detta richiesta formulata è stata dall'Ente Regionale Autonomo -Teatro di Messina ufficializzata con una nota apparsa in data 4.12.2014 su un inserto della Gazzetta del Sud dal titolo "***Rassegna estiva, sarà creata una struttura a Furnari: l'area in prossimità della costa adiacente a Portorosa***";

CONSIDERATO:

che, anche in attuazione dell'art. 8 dello Statuto Comunale, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.°10 del 20/05/2004 e pubblicato sulla G.U.R.S. n° 52 del 03/12/2004 espressamente recita che "***...Il Comune...promuove e partecipa alla realizzazione di accordi con altri soggetti pubblici e privati compresi nell'ambito territoriale per favorire e rendere omogeneo il processo complessivo di sviluppo culturale, economico e sociale della comunità. Promuove e tutela lo sviluppo delle risorse naturali, ambientali, storiche e culturali presenti***

nel territorio, per garantire alla collettività una migliore qualità della vita” nonché del Programma elettorale del Sindaco presentato nelle elezioni amministrative del 27 e 28 novembre 2011 che espressamente prevede di “... **Rilanciare tutte le attività sportive, ricreative e teatrali utili strumenti di socializzazione, di sana formazione e di prevenzione di ogni forma di disagio** In particolare, **esercitare il massimo impegno per completare il teatro comunale, importante e qualificante struttura che determinerà il decollo culturale della città. Realizzare un luogo permanente di aggregazione per i giovani per la creazione di eventi culturali e musicali....Assumere ogni iniziativa utile e mirata allo sviluppo dell’immagine esterna di Furnari e di Tonnarella, incentivando le notevoli potenzialità derivanti dalla posizione geografica, dalle risorse naturali, dal clima e dalle strutture turistico - alberghiere esistenti, con iniziative indirizzate al miglioramento della qualità ed al potenziamento dei servizi, anche attraverso la rivalutazione del centro storico di Furnari..”**, il Comune di Furnari con deliberazione di Giunta n. 210 del 16 dicembre 2014, decideva, tra l’altro:

- a) di approvare la proposta dell’Ente Teatro per la creazione di un polo di attrazione internazionale nell’area tirrenica per iniziative di spettacolo e culturali, individuando, quale idonea

allo scopo, l'area in adiacenza al complesso turistico e portuale di PortoRosa individuata al NCEU al foglio di mappa 2, partt.: 29, 529, 102, 535, 534, 259, 522, 261, 525, 524, 1125, 1227, 547, 24, (fabbricato), 1221, 80, 516, 517, del Comune di Furnari;

b) di procedere alla conseguente stipula del contratto di locazione con la proprietà, contenente la potestà per il Comune di porre in essere tutte le attività finalizzate alla realizzazione della proposta formulata dall'Ente;

c) di procedere alla stipula dell'accordo di collaborazione con l'Ente Teatro di Messina finalizzato alla creazione di un polo di attrazione internazionale nell'Area Tirrenica.

Che l'Ente Teatro, è un Ente istituito con L.R. n. 4/95 , con personalità giuridica di diritto pubblico che non persegue fini di lucro ed ha le finalità di cui all'art.2 della L.R. n.4 del 10/01/1995.

Che Ente ha quale scopo istituzionale di promuovere la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema.

In base a quanto premesso, risulta evidente l'interesse di entrambe le parti instaurare una collaborazione, nell'intento di contribuire a valorizzare i Beni Culturali e di spettacolo nel

territorio di Furnari con eventi culturali di particolare rilievo.

Il Comune e l'Ente al fine del soddisfacimento del comune interesse condividono e così si pongono l'obiettivo di pervenire ad una gestione che consenta di ottimizzare l'incidenza dei reciproci oneri finanziari sino, ove possibile, eliminarli in un quadro di leale collaborazione e sussidiarietà tra Enti Pubblici, entrambi istituzionalmente preposti al perseguimento dell'interesse pubblico e del servizio alla comunità.

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto

1. OGGETTO

Il Comune affida all'Ente per il periodo decorrente dal 1 Giugno 2015 - al 30 settembre 2015 l'elaborazione ed il coordinamento generale di un progetto culturale territoriale che ha come obiettivo quello di far incontrare, confrontare, unire, sollecitare le realtà locali mediante una attività, di collaborazione e consulenza per lo sviluppo di una pluralità di iniziative culturali e teatrali dirette alla valorizzazione dei Beni Culturali e del territorio.

In tale quadro e per dette finalità, Il Comune di Furnari, avendone acquisito la disponibilità di una vasta area per i medesimi fini, tramite contratto stipulato il 16 marzo 2015 (che

si allega al presente atto e conosciuto dall'Ente Teatro in ogni sua parte) ne trasferisce l'utilizzo e la disponibilità esclusivamente dal 1 giugno 2015 al 30 settembre 2015, nei limiti di quanto facoltizzato, per la progettazione, realizzazione e la gestione di una provvisoria, saltuaria ed amovibile arena all'aperto da erigersi nella suddetta area individuata al NCEU al foglio di mappa 2, part. 523, 102, 539, 530 e parte delle particelle 525 e 547, 259, 535, 29, 1225, e parte delle particelle 261 e 1223, 534, 529, 1227 con esclusione dei fabbricati e meglio descritto nella planimetria catastale evidenziata in rosso meglio individuato sotto la lett. A) del contratto di affitto allegato intercorrente tra il Comune di Furnari e i proprietari dell'immobile e, comunque, per le strette necessità temporanee derivanti dalla contingente durata delle manifestazioni per il soddisfacimento degli interessi pubblici sopra detti in assenza nel territorio di area o strutture idonee al contingente bisogno, previa approvazione da parte del Comune di Furnari delle modalità di esecuzione dei lavori.

Entro il termine essenziale del 10 ottobre 2015 L'Ente Teatro di Messina si obbliga a riconsegnare l'area suddetta resa disponibile dal Comune di Furnari e meglio sopra individuata libera e sgombera da persone e/ o cose. Al contempo l'Ente Teatro, s'impegna, ove non già esistente, alla delimitazione e recinzione della porzione di area posta a servizio della realizzanda arena all'aperto al fine di evitare intrusioni da parte di terzi nelle

residue porzioni dell'immobile non concesso in locazione.

L'area è meglio identificata nelle planimetrie già allegate al contratto di locazione che costituisce allegato al presente protocollo d'intesa consistono in: un terreno pianeggiante con l'esclusione dei due immobili e con accesso carrabile (di servizio) dal Viale dei Vespri Siciliani e la possibilità di accesso pedonale del pubblico attraverso il confine dal Parco urbano Costiero comunale.

Nel caso in cui il Comune possa disporre di ulteriori aree e strutture da mettere a disposizione dell'Ente, questi dovranno essere successivamente identificati e individuati in planimetria e costituiranno integrazione al presente accordo.

Le aree e le attrezzature sono concessi nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano, perfettamente noti all'Ente, a seguito di accesso diretto sui luoghi di persone all'uopo incaricate.

L'Ente Teatro si impegna a:

Garantire l'attuazione di un progetto culturale complessivo per realizzare un prodotto dove spettacolo, turismo, tutela e valorizzazione delle risorse locali si contaminano per dar vita ad un sistema interdisciplinare unico nel suo genere, comprendente:

a) la realizzazione di iniziative teatrali, e l'organizzazione di eventi culturali, artistici ed ogni altra iniziativa volta a favorire

la diffusione della cultura;

b) collaborare all'elaborazione ed attuazione di progetti culturali dell'Istituzione e dell'Amministrazione Comunale;

c) attivare possibili collaborazioni con gli istituti scolastici ed altre realtà del territorio;

d) realizzare un programma culturale articolato che preveda nei contenuti, in particolare, attività teatrale e altre forme espressive multidisciplinari, e che preveda sinergie e collaborazioni con il territorio;

e) ideare e realizzare del materiale informativo specifico di comunicazione per la pubblicizzazione del progetto **del Teatro**, in accordo con le attività già in atto;

f) mettere a disposizione una adeguata struttura amministrativa, tecnica e artistica

g) predisporre i progetti per le autorizzazioni necessarie all'espletamento dell'attività;

2.ONERI A CARICO DELL'ENTE TEATRO

Sono a carico dell'Ente:

a) organizzazione, programmazione e logistica generale relative alle iniziative teatrali;

b) ideazione e progettazione del materiale pubblicitario e divulgativo inerente le iniziative teatrali e gli eventi decisi dall'Ente;

c) stampa e distribuzione del materiale pubblicitario e divulgativo;

d) cura dei rapporti con gli sponsor e con gli inserzionisti pubblicitari, introitandone i compensi;

e) gestione contabile e amministrativa dei rapporti con le Compagnie (stipula dei contratti relativi ai programmi di attività, incluso il far fronte agli oneri da essi fissati, versamento degli oneri assistenziali, previdenziali e fiscali, se ed in quanto dovuti);

f) spese relative al personale occorrente per montaggi e smontaggi e agli aiuti di palcoscenico nei casi in cui vengano richiesti dalle Compagnie ospiti;

g) spese e fornitura del service audio-luci nonché e quant'altro necessario per l'allestimento degli spettacoli che non appartenga alla dotazione dell'arena;

h) gestione del servizio biglietteria, fornendo il personale necessario (l'Ente è intestatario dei borderò e beneficiario degli incassi, di conseguenza è responsabile nei confronti della SIAE e risponde delle imposte ad essa dovute).

i) responsabilità della sicurezza e della custodia relativamente alla struttura oggetto della presente Convenzione.

j) Pulizie ordinarie e interventi di pulizia necessari al termine degli spettacoli;

Nella esecuzione degli oneri di cui sopra, l'Ente solleva il

Comune da ogni responsabilità relativa ai rapporti tra l'Ente stesso e/o propri collaboratori.

3.USO DELL'AREA DA PARTE DELL'ENTE TEATRO

Il Comune concede all'Ente l'uso dell'area sopra individuata esclusivamente per le finalità culturali e sociali che entrambi perseguono e che sono oggetto della presente Convenzione. L'uso dell'area non potrà avvenire per scopo diverso da quello per cui è disposto, salvo **autorizzazione del Comune**.

L'Ente dovrà osservare tutte le norme di sicurezza, igiene, i regolamenti comunali e le disposizioni di legge in materia applicabili e compatibili con la natura degli spazi in oggetto.

Durante il periodo che va dal 1° giugno 2015 al 30 settembre 2015 l'Ente potrà programmare attività teatrali, ed effettuare prove teatrali, assumendone ogni onere ad eccezione delle spese di cui all'art. 6. L'Ente utilizza, altresì, l'arena per proprie produzioni, sia in fase di ideazione che di realizzazione, prove e spettacoli compresi.

L'Ente dovrà comunicare al Comune il calendario delle attività programmate, fermo restando che lo stesso potrà essere aggiornato in corso di Stagione; delle modifiche dovrà essere data tempestiva comunicazione.

Per favorire l'attuazione di eventi culturali per la Comunità, l'Ente ha facoltà di attuare iniziative per spettacoli

artistici e culturali di intesa con soggetti pubblici e privati.

La concessione degli spazi dell'arena a soggetti pubblici o privati, che ne facciano richiesta, verrà data dall'Ente **che dovrà definire criteri, modalità procedure e tariffe.**

L'Ente Teatro potrà concedere al Comune, su richiesta dello stesso l'uso gratuito della struttura, compatibilmente con la programmazione del teatro e dell'Ente e per iniziative che non siano in contrasto con gli interessi dell'Ente stesso.

Analoga concessione, e nel rispetto dei medesimi criteri, potrà avvenire a favore dei proprietari dell'area limitatamente a due eventi, così come previsto dall'articolo 7 del contratto di locazione allegato.

In tutte le ipotesi di cui al precedente comma ogni onere, nessuno escluso, per l'organizzazione e gestione dell'evento, farà carico ai soggetti cui la struttura è stata concessa.

4.PREZZI AL PUBBLICO

L'Ente è libero di stabilire autonomamente i prezzi al pubblico, previa informazione al Comune,

Per eventuali altri spettacoli o iniziative organizzate congiuntamente tra il Comune e l'Ente, le modalità di contribuzione del pubblico saranno di volta in volta concordate preventivamente tra le parti.

L'Ente si impegna a rendere pubbliche, mediante l'affissione

in luogo ben visibile, le tariffe sopra specificate.

5.ONERI A CARICO DEL COMUNE

Sono a carico del Comune i seguenti servizi di logistica:

a) Predisposizione degli allacciamenti elettrici, acqua, telefono, idonei alla realizzazioni degli spettacoli;

b) previsione di un adeguato parcheggio per auto e pullman per almeno 1.000 mezzi;

c) provvedere alla segnaletica del sito, alla promozione dell'iniziativa sul territorio collocazione di idonea segnaletica viabile.

d) Concessione in comodato gratuito per anni due di spazi sufficienti in idoneo capannone per ricovero di attrezzature e materiali di scena e strutture dell'arena

Al fine di concorrere all'abbattimento degli oneri a carico del Comune, nel quadro del principio di solidarietà istituzionale che ispira la presente Convenzione, l'Ente si impegna a corrispondere al Comune a parziale rimborso degli oneri derivanti dai servizi logistici, entro il 30 ottobre 2015, una somma parametrata agli introiti dell'Ente secondo i seguenti criteri di copertura dei servizi logistici:

a) una quota pari a €. 0,50 per ogni biglietto venduto per la fruizione delle manifestazione culturale, teatrali, etc. ;

b) una quota pari al 10% di contributi e sponsorizzazioni da parte dei privati all'Ente per le attività programmate;

c) una quota pari al 50% di contributi e sponsorizzazioni da parte dei privati all'Ente per le attività programmate segnalate o raccolte dal Comune di Furnari

d) tutti gli introiti per l'uso delle aree a parcheggio, e degli eventuali ulteriori servizi erogati nell'area, se ed in quanto compatibili con le funzioni istituzionali proprie del Comune.

6.FIGURE REFERENTI

Il Comune indica il Geom. Emilio Puliafico, responsabile area tecnica quale referente tecnico-amministrativo per tutti i rapporti con l'Ente e, in sua sostituzione il Geom. Antonino Torre.

7.TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai fini di cui all'art. 29 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, l'Ente assume la qualifica di responsabile del trattamento dei dati di cui venga in possesso nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

L'Ente dichiara di essere consapevole che i dati che tratterà nello svolgimento delle attività sono dati personali e, come tali, sono soggetti all'applicazione del codice per la protezione dei dati personali.

L'Ente si obbliga ad ottemperare agli obblighi previsti dal codice per la protezione dei dati personali oltre che dalle vigenti disposizioni in materia di tutela della riservatezza.

8.RESPONSABILITA' CIVILE VERSO TERZI

L'uso dell'area concessa in disponibilità, delle attrezzature, dei locali e degli accessori da parte dell'Ente per attività teatrali non previste nel programma o per prove teatrali proprie si intende effettuato a rischio e pericolo di chi pratica l'attività teatrale e dei suoi accompagnatori con esclusione di ogni responsabilità a carico del Comune.

A tal fine l'Ente Teatro dovrà stipulare apposita polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi. E' invece in capo al Comune la polizza assicurativa per RCT derivante dalla locazione dell'immobile.

L'Ente inoltre non è responsabile per l'uso di locali e attrezzature oggetto della presente Convenzione, durante le attività di cui all'art. 3, penultimo comma.

9. TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI

L'ente teatro ai sensi dell'art. 3 della legge 13/10/2010 n.136 assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi e derivanti dal presente contratto impegnandosi ad inserire nei contratti sottoscritti con sub appaltatori o subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessati ai lavori ,a pena di nullità assoluta, una apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 133/2010.

10. CONTROVERSIE

Tutte le controversie che dovessero sorgere in dipendenza

della presente Convenzione, quale che sia la loro natura tecnica, amministrativa o giuridica, saranno deferite alla Magistratura ordinaria. Per quanto non sia direttamente contemplato valgono le disposizioni del Codice Civile e ogni altra legge in materia. Il foro competente per tutte le controversie giudiziali che dovessero insorgere tra le parti sarà, in via esclusiva, quella di Barcellona P.G.

E' escluso comunque il ricorso al giudizio arbitrale.

11.DURATA

La convenzione ha validità annuale a partire dalla firma ed è rinnovabile con le modalità stabilite nell'allegato contratto di locazione,

12.DOMICILIO

Le Parti dichiarano di avere il proprio domicilio fiscale nel luogo indicato in premessa.

13. ATTI E/ O ACCORDI

La presente Convenzione si intende automaticamente integrata da atti e/o accordi, correlati alle iniziative e attività assunte nell'ambito della collaborazione regolata dalla convenzione medesima, previa formale comunicazione tra le parti.

Eventuali attività che dovessero prevedere un impegno di spesa saranno assunte per mezzo di specifiche deliberazioni da parte dei rispettivi organi di governo.

14.MENZIONE

Su tutti i documenti pubblicitari relativi alle iniziative comprese nel progetto stesso dovranno comparire i loghi dei soggetti contraenti il presente accordo di collaborazione, a cui potranno essere aggiunti, per le singole iniziative, i loghi e le diciture "con il contributo di" e "con il patrocinio di" di ulteriori sponsor pubblici e privati.

15.SPESE

Eventuali spese, imposte e tasse inerenti il presente atto sono ripartite tra gli stipulanti in parti uguali.

Il presente atto, ancorché privo di contenuto patrimoniale diretto tra le parti, facendo riferimento a prestazioni assoggettabili all'IVA, è da registrarsi solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, punto 2 del D.P.R. 26.4.1986, n. 131-

Il Comune di Furnari

L'Ente Teatro Vittorio Emanuele

CAPITOLATO ARENA V. EMANUELE PORTOROSA - Furnari

Oggetto: Capitolato per noleggio, montaggio, smontaggio e trasporto strutture ed impianti per il periodo compreso tra il 15 giugno ed il 15 settembre

n.	descrizione	U.M.	Q.tà	Prezzo un.	TOTALE
1	Illuminazione Area / Indicazione Uscite di Emergenza/ lampade di emergenza/ segnapasso e distribuzione elettrica nell'area (compresa regia e palco, completa della certificazione di conformità e di tutti gli allegati, secondo le indicazioni dell'Ente	corpo	1		
2	Pedana in legno per tutta la superficie occupata dalle sedie e dei corridoi di passaggio fino alle uscite, realizzata con multistrato marino dello spessore di cm. 1,8 e quadrino cm. 8x8, trattata con prodotto ignifugo completa di certificazione.	corpo	1		
3	Sedie Ignifughe classe 1 - Agganciabili - Comprensivo di trasporto, collocazione e fissaggio solidale al fondo.	cad	1.350		
4	Tribuna modulare prefabbricata con capriata 5 gradini, scale di smistamento secondo normativa, sedute e panche per almeno POSTI 1650 - montaggio, Trasporto e macchine operatarici e smontaggio incluso, compresa certificazione e collaudo	cad	1		
5	Torri Ponteggio multidirezionale ml. 2,50 x 2,50 h. ml. 8,00 completi di zavorre e putrella di appendimento - Posizionamento fronte palco laterale, comprese certificazioni e collaudo.	cad	2		
6	Corpo Bagni - n. 2 attrezzati compresi bagni per disabili	cad	2		
7	Corpo Camerini / bagni	cad	1		
8	Corpo Botteghino	cad	1		
9	Estintori a polvere/CO2	cad	20		
	TOTALE IMPONIBILE				€ 80.000,00

CAPITOLATO ARENA V. EMANUELE PORTOROSA - Furnari

Oggetto: *Capitolato per vendita, trasporto e montaggio strutture ed impianti*

n.	descrizione	U.M.	Q.tà	TOTALE
1	Palco Modulare ml. 24x18 h. 1,50 completo di 2 scale a corredo e 2 alette 4x2 (pavimento compreso a norma), completo di certificazioni, collaudo, e di tutti gli oneri necessari a dare l'opera finita e montata a perfetta regola d'arte	cad	1	
2	Tamponatura boccascena e laterale palcoscenico	cad	1	
TOTALE IMPONIBILE				€ 42.000,00

OGGETTO: SCHEMA INTESA CON LA SUD DIMENSIONE SERVIZI PER LA GESTIONE DELLA STAGIONE ESTIVA NELL'ARENA ESTIVA VITTORIO EMANUELE DI FURNARI, AL TEATRO GRECO DI TAORMINA ED AL TEATRO VERDURA DI PALERMO

L'anno 2015 il mese di _____ nella sede dell'EAR Teatro di Messina, alle ore _____ tra i sigg:

- 1) Maurizio Puglisi nato a Reggio Calabria il 21 aprile 1962 e residente a Messina via Torrente Trapani, Complesso la residenza, c.f. PGLMRZ62D21H224 D, Presidente dell'EAR
- 2) Raffaele Manfredi, nato a Messina il 22-08.1963 ed ivi residente in viale della libertà, 41 nella qualità di amministratore unico della sud dimensione servizi srl con sede in Messina viale della libertà, 391 p.iva: 02960020838

Premesso

Che con provvedimento n _____ del _____ il CDA del Teatro ha approvato il progetto generale della stagione estiva da tenersi nell'arena estiva Vittorio Emanuele di Portorosa Furnari, al Teatro Greco di Taormina ed al Teatro di Verdura di Palermo

Che nelle strutture predette il Teatro rappresenterà prevalentemente le proprie produzioni, aggiungendo a queste nell'Arena di Furnari altri spettacoli di grande richiamo richiesti alcuni alla Sud Dimensione Servizi e proposti altri dalla medesima società, con oneri di acquisto degli spettacoli pari o inferiori rispetto ad altri agenti ed intermediari

Che il CDA al fine di contenere, quanto meno in questo primo anno i rischi imprenditoriali della nuova stagione estiva ha dato l'indirizzo di predisporre uno schema d'intesa di collaborazione con il privato al fine di ritrovare modalità di acquisto degli spettacoli tale da attenuare il rischio d'impresa

Che la Sud Dimensione Servizi ha dichiarato la propria disponibilità, dichiarandosi, altresì disponibile a fornire per il periodo necessario la struttura transitoria di arena, accollandosi parte degli oneri e così per un costo complessivo di E. 80.000 oltre IVA., salvo il palco che il Teatro, per evidenti motivi di opportunità, ritiene di dover acquistare

Che l'importo proposto appare oltremodo conveniente, tenuto conto che dall'acquisizione di preventivi risultavano offerte di gran lunga più onerose, con importi, in relazione a preventivi acquisiti agli atti per E. 240.716, 199,504. 118.000

Che con il provvedimento richiamato il CDA ha approvato lo schema della presente intesa

Tutto ciò premesso tra le parti si conviene e stipula quanto segue

ART. 1

La premessa forma parte integrante della presente intesa

Art. 2

Nell'arena Vittorio Emanuele di Portorosa Furnari, al Teatro Greco di Taormina ed al Teatro Verdura di Palermo saranno rappresentati i seguenti spettacoli:

- A) Prodotti dal Teatro:
- 1) Comme en Souvenir
 - 2) George Gerschwin
 - 3) Antigone
 - 4) Amleto
 - 5) Cole Porter
 - 6) Piani Paralleli
- B) Direttamente organizzati dal Teatro
- 1) Soirée Svetlana Zakharova E 65.000
 - 2) Physis E 30.000
 - 3) Antonella Ruggero E 22.000
 - 4) Paolo Fresu E 15.000
- Oltre IVA se dovuta
- C) Acquistati in collaborazione con Sud Dimensione Servizi
- 1) Jesus Crist Superstar E. 66.000
 - 2) Massimo Ranieri E. 50.000
 - 3) Bollani E. 22.000
 - 4) Renzo Arbore E. 75.000
 - 5) Peppino Di Capri E. 50.000
 - 6) Francesco De Gregori E. 50.000
- Oltre IVA se dovuta

ART.3

- 1) Per tutti gli spettacoli di cui al precedente art. 2 e per altri che eventualmente le parti decidessero di aggiungere sono a carico del Teatro i seguenti oneri:
 - a) Oneri per la messa a disposizione delle strutture per l'effettuazione degli spettacoli, comprese le utenze
 - b) Servizio vigili del fuoco
 - c) Responsabile tecnico del Teatro
 - d) Ideazione e organizzazione campagna generale di promozione e marketing della stagione
 - e) Fornitura pianoforte e accordatura

- 2) Per tutti gli spettacoli di cui al precedente art. 2 e per altri che eventualmente le parti decidessero di aggiungere sono a carico della SDS i seguenti oneri:
 - a) Servizio di biglietteria, tra cui la gestione delle biglietterie delle strutture per lo svolgimento degli spettacoli ed almeno un punto biglietteria a PortoRosa in struttura messa a disposizione dal Comune di Furnari o dal Teatro
 - b) Servizio hostess reception e controllo
 - c) Servizio custodia
 - d) Servizio pulizia
 - e) facchinaggio
 - f) Servizio volantinaggio e affissione locandine

- 3) Per gli spettacoli di cui alle lettere A) e B) del precedente articolo 2 è a carico del Teatro ogni onere dei service tecnici occorrenti (fonica, luci, macchinisti etc.), per quanto attiene gli spettacoli di cui alla lettera C) del precedente articolo 2 ogni onere, a tale titolo sostenuto, è ricompreso nel costo complessivo dello spettacolo così come individuato all'articolo 2 stesso.

ART.4

- 1) Gli introiti di tutti gli spettacoli di cui al precedente articolo 2 spettano al Teatro al netto dei diritti Siae, dei diritti di prevendita, della quota di E 0,50 a biglietto spettanti al Comune di Furnari, e solo per il Teatro Greco di Taormina al netto del 3% spettante alla Sovrintendenza.
- 2) Le entrate di cui al punto 1 del presente articolo 4, al netto dei diritti SIAE e dei diritti di prevendita andranno integralmente versate al Teatro
- 3) Alla SDS verrà erogata, previa presentazione di fattura dal giorno stesso della effettuazione dello spettacolo, ed entro 15 gg. dalla presentazione della stessa una quota pari:
 - a) Per quanto attiene gli spettacoli di cui alla lettera A) del precedente articolo 2, al 20% delle entrate dei biglietti al netto delle voci di cui al primo comma del presente articolo
 - b) Per quanto attiene agli spettacoli di cui alla lettera B) del precedente articolo 2 una quota pari al 20% dell'introito dei biglietti al netto delle voci di cui al primo comma del presente articolo e della deduzione del costo forfettario onnicomprensivo di ogni onere a qualunque titolo sostenuto individuato accanto allo spettacolo stesso alla richiamata lettera B). Ove gli introiti dei biglietti non coprono il costo dello spettacolo gli oneri ulteriori restano ad esclusivo carico del Teatro
 - c) Per quanto attiene agli spettacoli di cui alla lettera C) del precedente articolo 2 una quota pari al 45% dell'introito dei biglietti al netto delle voci di cui al primo comma del presente articolo e della deduzione del costo forfettario onnicomprensivo di ogni onere a qualunque titolo sostenuto individuato accanto allo spettacolo stesso alla richiamata lettera C). Ove gli introiti dei biglietti non coprono il costo dello spettacolo gli oneri ulteriori restano a carico del Teatro per il 50% e per il 50% a carico della SDS
- 4) Gli oneri di pubblicità ed affissione per i singoli spettacoli saranno per quanto attiene gli spettacoli di cui alle lettere A) e B) per l'80% a carico del Teatro e per il 20% a carico di SDS, per quanto attiene gli spettacoli di cui alla lettera C) gli oneri al medesimo titolo saranno per il 50% a carico del Teatro e per il 50% a carico della SDS

ART 5

- 1) La SDS si obbliga a fornire la struttura transitoria dell'arena sino al 10 settembre secondo l'allegato A alla presente intesa da fornire a decorrere dal 15 maggio e montare entro e non oltre il 25 maggio, corredata di tutte le certificazioni previste dalla vigente normativa. Restano a carico del Teatro l'ottenimento dei nulla osta, certificazioni ed abilitazioni previste dalla vigente normativa per l'utilizzo della struttura.
- 2) Il Teatro compenserà il servizio con un importo forfettario onnicomprensivo di E. 80.000 oltre IVA, da corrispondersi, sempre previa presentazione di fattura nel modo seguente:
 - a) il 30% all'inizio del montaggio
 - b) il 40% entro il 15 luglio 2015
 - c) il 30% entro il 10 agosto 2015
- 3) Il Teatro si riserva, una volta montata la struttura di richiedere integrazioni per la migliore fruizione della stessa, con interventi concordati con SDS per un importo massimo di E 10.000 oltre IVA

ART 6

- 1) Qualora uno o piu' eventi non potranno essere svolti per mancanza della struttura o per inagibilità parziale e/o totale della stessa e non sia possibile "recuperarli" in altra venue l'E.A.R. dovrà versare a SDS gli oneri che la stessa dovrà sostenere per l'annullamento dello spettacolo.
- 2) Qualora uno o piu' spettacoli non potessero tenersi per indisponibilità degli artisti si proverà a spostarli in altra data o diversamente sostituirli con altri spettacoli della stessa importanza e/o notorietà fatto salvo l'accordo tra EAR e SDS;
- 3) Ove gli spettacoli programmati non potessero tenersi per responsabilità di SDS, la stessa dovrà corrispondere al Teatro gli oneri sino a quel momento sostenuti per lo spettacolo
- 4) E.A.R. si impegna a versare entro il 30 maggio, dietro rilascio di regolare fattura, il 10% circa del corrispettivo del cachet degli artisti degli spettacoli di cui alla lettera C) del precedente articolo 2 pari all'importo di euro 30.000,00 oltre iva.

1.0 - Premessa

Il teatro Vittorio Emanuele di Messina, per la stagione estiva 2015, intende realizzare un'arena all'aperto per la realizzazione di un ciclo spettacoli in un terreno Comune di Furnari, che lo stesso comune ha affittato per tale iniziativa. Per effetto della convenzione sottoscritta dai due Enti il Comune di Furnari ha concesso l'uso del terreno per tale iniziativa all'Ente Teatro.

L'arena all'aperto avrà' carattere stagionale, dal mese di giugno fino al 15 settembre, dopo tale data verrà smontata.

2.0 – Descrizione dell'intervento

Il terreno si trova in contrada Bazia del Comune di Furnari, in prossimità del parco Urbano Comunale.

Il terreno prevalentemente pianeggiante verrà utilizzato nella parte bassa a confine con il parco urbano.

Per la realizzazione dell'arena si realizzeranno i seguenti interventi:

1. Recinzione prefabbricata dell'arena con pannelli in legno ignifugo per un'altezza di 2,50 mt. circa con varchi di ingresso;
2. Pedana prefabbricata in legno ignifugo per posa delle sedie di platea su due livelli;
3. Tribuna prefabbricata modulare in metallo;
4. Palco prefabbricato delle dimensioni di 24 * 18 mt.;
5. Prefabbricati per servizi igienici, camerini degli attori, punti ristoro, etc.

Nell'arena e nelle zone di pertinenza verranno posate piante ornamentali e fiorite per rendere più gradevole l'aspetto della struttura ed integrarla nell'ambiente circostante.

Le strutture saranno di tipo prefabbricate modulari, precarie e smontabili, senza opere fisse verranno poggiate sul terreno.

