

ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 49..... del 20.12.2014.

OGGETTO: Concerto di Capodanno 2015.

L'anno duemilaquattordici, il giorno 20... del mese di Dicembre..... nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------|
| 1) - Dott. | Maurizio Puglisi | Presidente |
| 2) - Prof. | Daniele Macris | Vice Presidente |
| 3) - Dott. | Carmelo Altomonte | |
| 3) - Sig. | Salvatore D'Urso | |
| 4) - Avv. | Giovanni Giacoppo | |
| 4) - Sig. | Giovanni Moschella | |
| 5) - Prof.ssa | Laura Pulejo | Consiglieri |

Assente giustificato: Dott. Carmelo Altomonte
Sig. Giovanni Moschella

.....
Presiede il Presidente Dott. MAURIZIO PUGLISI

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Premesso che negli anni scorsi in occasione delle festività di fine anno l'Ente ha organizzato un Concerto di musica sinfonica in concomitanza con le festività natalizie;

Considerato che l'Ente intende rinnovare l'appuntamento con il tradizionale concerto di Capodanno anche per quest'anno;

Vista la relazione presentata dal Direttore artistico, M° Giovanni Renzo, che sottolinea il grande rilievo che questo evento rappresenta per l'Ente considerato che per la prima volta viene direttamente prodotto e organizzato;

Visto il preventivo da cui si rileva che risultano quantificati in complessivi euro 32.902,00 i costi per la produzione dell'evento;

Tutto ciò premesso a **UNANIMITÀ** di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

Il Consiglio

Delibera

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) approvare la proposta formulata dal direttore artistico come da relazione allegata per formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 3) approvare l'allegata scheda dei costi;
- 4) imputare la spesa di cui in premessa al cap. U108575 del corrente bilancio di previsione
- 5) l'attuazione del presente atto è demandata al Sovrintendente ed ai responsabili U.O. per quanto di rispettiva competenza.

Relazione Concerto di Capodanno 2015

La possibilità di poter offrire nuovamente al pubblico il tradizionale concerto di Capodanno rappresenta un'opportunità che questa direzione artistica ritiene di grande importanza.

Da tre anni infatti questo appuntamento con la nostra Orchestra non è più presente nella programmazione del Teatro, di fatto tale concerto ultimamente è stato eseguito da gruppi cameristici o orchestrali esterni ed è stato ospitato ma non organizzato dall'Ente. Ciò coincide peraltro con un momento particolare di ripresa dell'attività dell'Orchestra del Teatro che nell'ultimo mese, dal 25 novembre è stata impiegata in tre produzioni ("100 anni di Charlot", "ConcertOpera" a Barcellona e a Messina e "Omaggio a Sciascia). Ciò ha permesso alla nostra compagine orchestrale di intraprendere un costante percorso di crescita che ha prodotto come risultato tangibile un generale miglioramento della qualità, un suono orchestrale più compatto e un clima, all'interno degli orchestrali, di ritrovata serenità, grazie anche all'inserimento nel gruppo di elementi di alte capacità professionali e umane. La possibilità, quindi, di effettuare il tradizionale Concerto di Capodanno, peraltro oltre che al Teatro Vittorio Emanuele anche al Teatro Mandanici di Barcellona, darebbe la possibilità di dare continuità al lavoro fin qui svolto e rafforzare lo spirito di gruppo degli orchestrali.

Il programma scelto, in accordo con il giovane e talentuosissimo direttore d'orchestra Marco Alibrando, tiene conto dei due storici concerti di Capodanno di Venezia (basato su musiche italiane) che di Vienna (basato invece sui classici valzer viennesi). Ci sarà pertanto una prima parte dedicata alla musica italiana, con musiche di Rossini, Bellini, Verdi, e una seconda parte con musiche di Johann Strauss padre e Johann Strauss figlio. A fare da trait d'union tra le due parti una suite dalla Carmen di Bizet e la serie di Ballabili di Nino Rota dalla famosa scena del ballo, che introdurranno alla festosa atmosfera dei balli di Capodanno che culmineranno nell'immane Marcia di Radetzky, proposta come bis e chiusura del concerto.

Di seguito il programma completo del concerto ed il preventivo.

CONCERTO DI CAPODANNO 2015

Rossini – *L'Italiana in Algeri*, Overture

Bellini – *Norma*, Preludio

Verdi – *Un Giorno di Regno*, Preludio

Rossini – *La Cenerentola*, Overture

Bizet – *Carmen Suite n.1*

* * * *

Rota – Ballabili dal Gattopardo

J. Strauss jr – *Der Zigeunerbaron*, Ouverture
Pizzicato Polk

An der schönen blauen Donau

Bis: J. Strauss padre - *Radetzky March*



La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.

IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

f.to.....

f.to.....