

Quartetto di Sassofoni Accademia

(Italia)

Gaetano Di Bacco, *sassofono soprano*

Enzo Filippetti, *sassofono contralto*

Giuseppe Berardini, *sassofono tenore*

Fabrizio Paoletti, *sassofono baritono*

Il Quartetto di Sassofoni Accademia si è costituito nel 1984 ed è considerato a livello internazionale tra i gruppi italiani più attivi nel suo genere.

Ha tenuto più di 1500 concerti in Italia e all'estero svolgendo 70 tourné in 30 Paesi (U.S.A., Canada, Germania, Francia, Belgio, Austria, Spagna, Svizzera, Svezia, Finlandia, Cecoslovacchia, Venezuela, Brasile, Giappone, Malta, Grecia, Turchia, Ungheria, Croazia, Slovenia, Romania, Polonia, Moldavia, Lituania Etiopia e Marocco, Lussemburgo).

Si è esibito per importanti istituzioni musicali e festival in sedi prestigiose quali La Biennale di Venezia, *Mozarteum* di Salisburgo, *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*, cappella Paolina al Quirinale a Roma, Teatro "Teresa Carreño" di Caracas, *Palau de La Musica* di Valencia, *Konzerthaus* di Berna, Museo di Arte Contemporanea di Barcellona, Teatro "Lisinski" di Zagabria, *University Concert Hall* di Klapeida, Centro "Bellas Artes" di Madrid, Sala dei concerti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Teatro "Rossini" di Pesaro, Teatro "G. Verdi" di Trieste, Teatro "Alfieri" di Torino, "Ted Mann" Theater di Minneapolis, Philharmonie di Lussemburgo, Accademia Filarmonica di Bologna, Filarmonica "Laudamo" di Messina, ASAM di Siracusa, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Società dei Concerti "Barattelli" dell'Aquila, Società dei Concerti della Spezia, festival "Romaeuropa" a Roma, *du Maurier Toronto Downtown Jazz Festival*, *1st European Jazz Festival in Athens*, Festival Pontino, festival di "Musica Verticale", festival "Nuova Consonanza", Roma, festival "Nuovi Spazi Musicali" Europalia" a Bruxelles, ecc.

Ha collaborato con solisti e compositori di rilevanza internazionale come Claude Delangle, Luisa Castellani, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Jan Van der Roost, Zagreb Saxophone Quartet, Fundacion Sax Ensemble di Madrid, Mauro Maur, Ennio Morricone, Vittorio Fellegara, Ada Gentile, Franco Mannino, Marco Di Bari e Aldemaro Romero.

Attivo sia nell'ambito della musica contemporanea, con più di 70 opere scritte e dedicate, che nella ricerca di musica rara per sassofono, come le musiche dei compositori francesi dell'ottocento incisi in prima mondiale nel Cd "Hommage a sax", ed i concerti per quartetto e orchestra dei compositori italiani Lovreglio e Ricci-Signorini, più volte eseguite nel mondo.

Tiene corsi, master-class e conferenze a San Francisco, Parigi (Conservatoire National Supérieur de Musique), Slovenia, Spagna, Albania, Turchia, Venezuela e Italia. I suoi componenti sono docenti di sassofono nei Conservatori di Musica di Roma, Udine, Pescara, e L'Aquila.

L'attività discografica del Quartetto Accademia consta di una dozzina di compact disc per Nuova Era, Dynamic, Edipan, Iktius, BMG-Ariola, Paganmusic e Riverberi Sonori.

Per la carriera svolta è stato insignito del prestigioso "PREMIO SCANNO", XXXIX edizione.

Il Quartetto Accademia suona con sassofoni Selmer Serie III e i bocchini Vandore "Optimum".