

+ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 34 del 07.7.2015

OGGETTO: Ratifica atti produzione "Comme un souvenir" e ripresa spettacolo nell'ambito della Stagione estiva 2015.

L'anno duemilaquindici, il giorno 07 del mese di LUGLIO nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

- | | | |
|---------------|--------------------|-----------------|
| 1) - Dott. | Maurizio Puglisi | Presidente |
| X- Prof. | Daniele Macris | Vice Presidente |
| X- Dott. | Carmelo Altomonte | |
| 2) - Sig. | Salvatore D'Urso | |
| 3) - Avv. | Giovanni Giacoppo | |
| 4) - Sig. | Giovanni Moschella | |
| 5) - Prof.ssa | Laura Pulejo | Consiglieri |

Assente giustificato: Prof. Daniele Macris
Dott. Carmelo Altomonte

Presiede il Presidente Dott. Maurizio Pausi

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Premesso che nello scorso mese di novembre con la delibera n. __ è stato approvato da questo CdA con delibera n. il progetto laboratoriale

Dato atto che detto progetto prevedeva, a conclusione delle attività di laboratorio, la realizzazione di due produzioni il cui progetto era soggetto alla approvazione del CdA;

Che una delle due produzioni previste è “Comme un souvenir”, deliberata dal CdA quale titolo da inserire nella programmazione della Stagione estiva;

Che, tuttavia, l’evento ha debuttato al Teatro Vittorio Emanuele già nello scorso mese di giugno e che il CdA, al quale il progetto è stato sottoposto a consuntivo, è chiamato a ratificare gli atti relativi alla determinazione dei costi di produzione;

Dato atto che il preventivo dei costi, elaborato scorporando i soli costi di produzione, ammonta a complessivi Euro 63.733,65;

Considerato che si tratta di uno spettacolo di grande livello che ha dato al Teatro grande visibilità;

Visto il parere di congruità espresso dai Direttori artistici, il CdA ritiene di poter ratificare gli atti adottati, pur auspicando una migliore sinergia tra le varie strutture dell’Ente;

Considerato, inoltre, che la ripresa del medesimo spettacolo era prevista nell’ambito della Stagione estiva 2015;

Che con delibera n. 27 del 27 giugno u.s. il CdA si era espresso sulla sospensione dell’evento in oggetto, in considerazione dei problemi di natura tecnico-organizzativa rappresentati dal Sovrintendente;

Sentito il Sovrintendente, il quale attesta il venir meno dei problemi di cui sopra e quindi propone al CdA di sciogliere la riserva in merito alla conferma del titolo già programmato nell’ambito della Stagione estiva 2015;

Preso atto che lo stesso Sovrintendente dichiara che lo spettacolo può essere rappresentato nel rispetto dei costi già previsti, quindi senza che vi sia la necessità di rimodulare i costi già deliberati con provvedimento n. 12/2015;

Vista la L.R. N° 4/ 1995

Visto lo statuto dell’Ente

Vista la deliberazione n° 2 del 23-01-2015 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2015 e il bilancio pluriennale 2015/2017

Tutto ciò premesso, con 3 (tre) voti favorevoli su 4 (quattro) votanti, voto contrario del Cons. D’Urso, astenuto il Cons. Moschella e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) ratificare gli atti afferenti la produzione “Comme un souvenir” realizzata dall’Ente nello scorso mese di giugno a fronte di una spesa complessiva di Euro 63.733,65;

- 3) rappresentare lo spettacolo "Comme un souvenir" come già previsto nell'ambito della Stagione estiva 2015 di cui alla delibera 12/2015;
- 4) al Presidente, al Sovrintendente e ai responsabili apicali compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per dare attuazione della presente deliberazione.

Relazione dei Direttori Artistici in merito alle determinazioni del C.D.A.

In relazione alle determinazioni che il Cda dovrà assumere sui due spettacoli effettuati nel mese di Giugno, le direzioni artistiche ritengono che sia per quanto riguarda "Comme un Souvenir" che per il ConcertOpera, si sia trattato di due eventi che hanno contribuito notevolmente a consolidare l'immagine e le attività del Teatro di Messina.

"Comme un Souvenir" è stata la prima produzione scaturita dal laboratorio di formazione diretto dal Maestro Misha Von Hoecke, che nell'incarico conferitogli nel mese di dicembre 2014, esplicitamente si prevedeva che il suo compenso fosse comprensivo di 3 regie che il Maestro avrebbe effettuato nell'arco del primo anno di attività per delle produzioni effettuate dall'Ente. Lo spettacolo ha registrato un notevole riscontro sia di pubblico che da parte degli addetti ai lavori, ed ha consolidato un giovane gruppo di danzatori che, dopo delle selezioni effettuate su scala nazionale, stanno contribuendo a consolidare l'immagine del teatro di Messina nel campo della danza a livello regionale.

OMISSIS

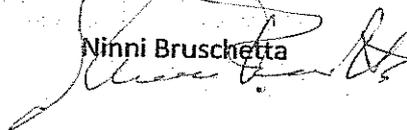
Il Direttore Artistico per la sezione Musica

M° Giovanni Renzo



Il Direttore Artistico per la Prosa

Ninni Bruschetta



COSTI SPETTACOLO COMME UN SOUVENIR		TOTALE
Scheda artistica		
	Cachet	Oneri
Cast tecnico-artistico	€ 16.154,46	€ 6.078,69
Costumista	€ 4.000,00	€ 1.360,00
Pantani	€ 4.440,00	€ 1.598,40
	€ 24.594,46	€ 9.037,09
		€ 33.631,55
Scheda tecnica		
Acquisti	€ 3.703,30	
Noleggi	€ 432,00	
Trasporti e facchinaggio	€ 1.050,00	
Trucco e parruccho	€ 750,00	
Sarte	€ 8.120,00	€ 2.760,80
Fonica	€ 13.000,00	
Generali	€ 286,00	
	€ 27.341,30	€ 2.760,80
		€ 30.102,10
TOTALE COSTO PRODUZIONE		€ 63.733,65

OMISSIS

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.

IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

