

ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 45 del 18.9.2015

OGGETTO: Attuazione progetto stagionalizzazione organico orchestrale.

L'anno duemilaquindici, il giorno 18 del mese di Settembre nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

1) - Dott.	Maurizio Puglisi	Presidente
2) - Prof.	Daniele Macris	Vice Presidente
3) - Dott.	Carmelo Altomonte	
✕ - Sig.	Salvatore D'Urso	
✕ - Avv.	Giovanni Giacoppo	
✕ - Sig.	Giovanni Moschella	
4) - Prof.ssa	Laura Pulejo	Consiglieri

Assente giustificato: Sig. SALVATORE D'URSO
AVV. GIOVANNI GIACOPPO
Sig. GIOVANNI MOSCHELLA

Presiede il Presidente Dott. MAURIZIO PUGLISI

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Vista la propria deliberazione n. 17 del 22 aprile 2015 con cui veniva approvata la proposta per l'assunzione a tempo determinato e con rapporto di lavoro part time verticale al 75% per la stagione 2015/2016 di 25 orchestrali;

Vista la delibera n. 33 adottata dal CdA nella seduta dello scorso 7 luglio 2015 con la quale il CdA approvava le attività integrate dagli eventi fuori Stagione proposti dal Direttore artistico ed in conseguenza l'incremento delle giornate contrattuali per la stagionalizzazione dell'organico orchestrale;

Che veniva altresì definita la composizione dell'organico formato da 25 professori di orchestra, ovvero n. 24 + 1 (Ispettore d'orchestra), secondo la proposta del direttore artistico sezione musica approvando, contestualmente, la relazione esplicativa;

Che per la suddetta finalità veniva approvata la spesa complessiva per la stagione 2015/2016 di E 562.800 di cui E. 227.800 da imputarsi al bilancio finanziario 2015 e per il residuo importo al bilancio dell'esercizio finanziario 2016;

Che l'ufficio competente veniva incaricato di dare attuazione nel rispetto delle decisioni del Direttore artistico sezione musica per l'individuazione dei professori d'orchestra da assumere per l'esigenza stagionale di che trattasi nel rispetto dei criteri dettati;

Che condotta l'attività istruttoria, la formalizzazione degli atti rimaneva tuttavia subordinata ad una preventiva verifica del CdA rispetto alla situazione economica, rivalutata alla luce delle risultanze dei vari aspetti da attenzionare;

Vista la relazione del Sovrintendente che contiene l'attestazione in merito alla compatibilità finanziaria del progetto;

Dato atto che gli Uffici preposti e la Direzione artistica sezione musica hanno condotto la prima fase dell'attività istruttoria relativa alla composizione dell'organico orchestrale da stagionalizzare così come previsto nelle delibere su richiamate;

Vista la relazione, che si allega quale parte integrante, prodotta dal Direttore Artistico M^o Giovanni Renzo;

Dato atto che n. 15 musicisti risulterebbero già in possesso dei requisiti per la stagionalizzazione e che per la restante parte il Maestro Renzo ritiene necessario procedere alle relative audizioni;

Tutto ciò premesso a UNANIMITÀ... di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

- 1) la premessa è parte integrante e si intende qui integralmente riportata;
- 2) approvare la stagionalizzazione per n. 8 mesi, con decorrenza dal 05 ottobre, di n. 25 elementi d'orchestra, di cui n. 15 risultano già individuati nella relazione prodotta dal Direttore artistico e n. 9 verranno selezionati in esito alle audizioni che saranno effettuate al fine di comporre l'intero organico di n. 24 elementi;
- 3) l'Unità Organizzativa competente affiderà, ai sensi del vigente regolamento, l'incarico di Ispettore d'orchestra, così come proposto dal Direttore Artistico;
- 4) al Presidente, Sovrintendente e responsabili di settore compete l'adozione degli atti in attuazione della presente deliberazione e, in particolare, l'adozione dei relativi impegni di spesa nel rispetto delle regole amministrative e contabili previste dal vigente regolamento.

In relazione alla manifestazione d'interesse per adesione avviso pubblico formazione gruppo orchestrale, la Direzione Artistica per la Musica comunica che sono pervenute le adesioni dei seguenti orchestrali iscritti all'albo:

La Rosa Salvatore	I cb con obbligo fila
Cento Stefania	violino di fila
Andriotti Paolo	I violoncello
Barracato Filippo	I fagotto con obbligo fila
Famiani Toti	viola di fila
Visconti Salvatore	viola di fila
La Barbera Gioacchino	I corno con obbligo fila
Blanco Giuseppe	I cb con obbligo fila
Pirrotta Antonio	I corno con obbligo fila
Noschese Paolo	I dei secondi violini
Arcodia Marta	I clarinetto con obbligo fila
Giunta Emanuele	I corno con obbligo fila
Ilacqua Paolo	I Trombone con obbligo di fila
Muscia Magda	Flauto di fila
Russo Francesco	percussionista – timpanista
Bongiorno Simone	clarinetto di fila
Mastrosimone Rosaria	I viola con obbligo fila
Mauro Leonardo	fagotto di fila
Cosentino Maurizio	I cb con obbligo fila
Morabito Giovanna	violino di fila
Jankovic Jana	viola di fila
Sapienza Carmelo	I trombone con obbligo fila
Borzi Giuseppe	I trombone con obbligo fila
Tusa Francesco	violino di fila
Paratore Giuseppe	I trombone con obbligo fila
Adamova Violeta	I violino, concertino con obbligo fila
Praticò Maria Immacolata	viola di fila
De Benedetto Concetta	violino di fila
Cannata Pietro	I corno con obbligo fila
Mariozzi Francesco	I violoncello con obbligo fila
Zanetti Sonia	fagotto di fila
Ruggeri Giuseppe	I tromba con obbligo fila
Grasso Luisa	violino di fila
Costantino Fabio	I clarinetto con obbligo fila
Rugynite Raimonda	concertino dei primi violini
D'Agostino Leonardo	corno di fila
Baglieri Elisa	Violino di fila
Carpanzano Simone Michele	I Flauto con obbligo di fila
De Angelis Giuliano	I Violoncello con obbligo di fila
Feudale Foti Agata	I Clarinetto con obbligo di fila
Lembo Pietro	Corno di fila
Longhitano Caterina	Violoncello di fila
Nuccio Francesco	I Tromba con obbligo di fila
Horvat Gisella	Viola di fila e prima viola o concertino
Caputo Calogero	I oboe con obbligo di fila
Filippi Paola	I flauto con obbligo di fila e ottavino



In base ai criteri di precedenza stabiliti dal regolamento, risultano avere diritto alla stipula del contratto stagionale i seguenti orchestrali:

Adamova Violeta	I violino con obbligo di fila
Rugynite Raimonda	concertino dei primi violini
Noschese Paolo	I dei secondi violini
Luisa Grasso	violino di fila
Mastrosimone Rosaria	I viola
Horvat Gisella	viola di fila
Cosentino Maurizio	I contrabbasso con obbligo di fila
Filippi Paola	I flauto con obbligo di fila e ottavino
Costantino Fabio	I clarinetto con obbligo di fila
Barracato Filippo	I fagotto con obbligo di fila
Zanetti Sonia	fagotto di fila
Cannata Pietro	I corno con obbligo di fila
D'Agostino Leonardo	corno di fila
Ruggeri Giuseppe	I tromba con obbligo di fila
Paratore Giuseppe	I trombone con obbligo di fila

Si fa notare che De Benedetto Concetta e Blanco Giuseppe, pur avendo diritto hanno in seguito rinunciato alla manifestazione di interesse.

Pertanto risultano scoperti i seguenti ruoli:

4 violini di fila
1 viola di fila
1 I violoncello con obbligo di fila
1 II violoncello con obbligo di fila
1 I oboe con obbligo di fila
1 percussionista/timpanista

Per questi ruoli scoperti si procederà a selezione tramite audizione a cui potranno partecipare i seguenti candidati:

Violino:

Cento Stefania
Morabito Giovanna
Tusa Francesco
Baglieri Elisa

Viola:

Jankovic Jana
Famiani Toti
Visconti Salvatore

Violoncello:

Mariozzi Francesco
De Angelis Giuliano
Andriotti Paolo
Longhitano Caterina

Oboe:



~~Capitolo Calogeri~~

Percussionista/timpanista:
Russo Francesco

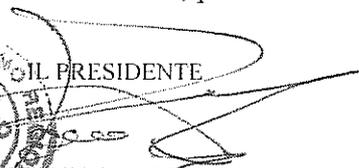
Si accetta con riserva, inoltre, la manifestazione di interesse di Praticò Maria Immacolata (viola di fila) e, ove accettasse l'adesione al gruppo orchestrale, coprirebbe il posto scoperto rendendo non più necessaria l'audizione per le viole.

Per il ruolo fondamentale di ispettore d'orchestra è stato individuato il M. Castagna Marco in base alla professionalità e alle alte doti artistiche dimostrate in oltre venti anni di collaborazione con questo Ente.

Il Direttore Artistico per la Musica
M° Giovanni Renzo



La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.


.....
ENTE "....."
TEATRO
DI
MERCINA
S.P.A.
IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

.....