

ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 41 del 15-9-2015

OGGETTO: Rimodulazione Stagione 2015/2016 Teatro Mandanici.

L'anno duemilaquindici, il giorno 15 del mese di Settembre nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

1) - Dott.	Maurizio Puglisi	Presidente
2) - Prof.	Daniele Macris	Vice Presidente
3) - Dott.	Carmelo Altomonte	
+ Sig.	Salvatore D'Urso	
+ Avv.	Giovanni Giacoppo	
+ Sig.	Giovanni Moschella	
4) - Prof.ssa	Laura Pulejo	Consiglieri

Assente giustificato: Sig. SALVATORE D'URSO
Avv. GIOVANNI GIACOPPO
Sig. GIOVANNI MOSCHELLA

Presiede il Presidente Dott. MAURIZIO PUGLISI

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Vista la delibera n. 16 del 22 aprile u.s. con la quale il CdA ha approvato la programmazione della Stagione artistica 2015/2016 per il Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto;

Dato atto che i Direttori artistici, in virtù dell'esperienza maturata nella scorsa Stagione rispetto al target dei fruitori degli eventi, hanno formulato una proposta confacente alle richieste del territorio, e che la programmazione deliberata, su proposta degli stessi, prevedeva n. 10 titoli;

Che in virtù delle intervenute modifiche nella gestione dei rapporti con il Comune di Barcellona in relazione all'utilizzo della struttura, i Direttori artistici hanno rimodulato la programmazione inizialmente proposta;

Vista la relazione dei Direttori artistici;

Dato atto che la programmazione rimodulata consta di n. 12 titoli e prevede un incremento della spesa inizialmente prevista, infatti i costi per la realizzazione della Stagione proposta ammontano a complessivi Euro 112.000,00;

Che ai 12 titoli si aggiunge anche una Stagione programmata per gli istituti scolastici del comprensorio;

Che la Stagione per le scuole ha un'incidenza di costi per complessivi Euro 14.000,00 senza considerare il titolo che vede impegnato l'organico Orchestrale stagionale i cui costi rientrano nel progetto della relativa stagionalizzazione;

Acquisita la dichiarazione del Sovrintendente in merito alla compatibilità finanziaria;

Vista la l.r. n. 4/1995

Visto lo Statuto dell'Ente

Vista la deliberazione n. 02 del 23 gennaio 2015 – Approvazione del Bilancio di previsione esercizio finanziario 2015 e pluriennale 2015-2017;

Tutto ciò premesso a ..~~UNANIMITA'~~... di voti

DELIBERA

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) approvare la Stagione 2015/2016 del Teatro Mandanici secondo la relazione che allegata al presente atto ne forma parte integrante e sostanziale (All. 1);
- 3) dare atto che la spesa complessiva per la Stagione artistica 2015/2016 è quantificata in Euro 112.000,00;
- 4) dare atto che la spesa complessiva per la Stagione artistica 2015/2016 programmata per gli istituti scolastici di Barcellona e è quantificata in Euro 14.000,00;
- 5) l'attuazione del presente atto è demandata al Presidente, Sovrintendente e ai responsabili U.O. per quanto di rispettiva competenza e, in particolare, l'adozione dei relativi impegni di spesa nel rispetto delle regole amministrative e contabili previste dal vigente regolamento.

Stagione 2015/16 Teatro Mandanici Barcellona

Relazione dei Direttori Artistici

La stagione del teatro Mandanici è concepita con il chiaro intento di aumentare il flusso di pubblico del teatro di Barcellona. Nonostante le difficoltà dello scorso anno, abbiamo potuto constatare che il maggiore successo è stato riservato o ai grandi nomi di una certa convenzione teatrale, ma anche alle nostre produzioni che hanno registrato incassi significativi. Continuando quindi a proporre personalità come Franco Branciaroli o Geppy Gleyesis, abbiamo introdotto due spettacoli di valenza politica come il Testimone con Bebo Storti e il nuovo spettacolo di Sabina Guzzanti, un'attrice di grande successo televisivo come Lunetta Savino e il comico al momento più amato dai giovani Angelo Pintus. In campo musicale i quattro spettacoli che presenteremo saranno tutte opere di "contaminazione" ideate dal maestro Renzo e realizzate con l'Orchestra del Teatro di Messina. Le nostre produzioni saranno invece protagoniste della stagione dedicata alle scuole, composta da tre spettacoli di prosa e uno musicale.

Ci scusiamo per l'incompletezza dei dettagli che seguono che speriamo di competare prima della riunione di Cda. Il ritardo è dovuto alle note vicende del Comune di Barcellona che ci ha reso possibile programmare solo pochi giorni or sono.

Stagione Barcellona 2015-2016

Angelo Pintus (Ottobre - data e costo da definire)

21 Ottobre

Enrico IV di Luigi Pirandello con Franco Branciaroli 8.000,00 + iva

11 Novembre

L'uomo la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, con Geppy Gleiesis e Lello Arena 9500,00 + iva

21 Novembre

Il testimone di Fabrizio Coniglio e Mario Almerighi, con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio 2500,00 + iva

21 Gennaio

Il nuovo spettacolo di Sabina Guzzanti (costo da definire)

28 Gennaio

Grand Guignol all'Italiana di Vittorio Franceschi con Lunetta Savino regia di Alessandro D'Alatri 8000,00 + iva

Varietà con Tuccio Musumeci (data e costo da definire)

3 concerti di nostra produzione (il costo è da definire, ma rientra quasi integralmente nella stagionalizzazione dell'orchestra)

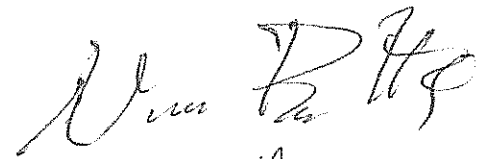
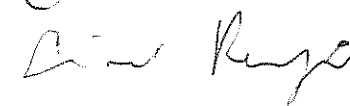
Rapunzel con Lorella Cuccarini - date da definire 1 replica in abbonamento 1 replica fuori abbonamento € 38.000

Sebastiano Lo Monaco - data da definire

Totale 12 spettacoli

Stagione per le scuole a Barcellona

- 1) Maratona Pinocchio di Campolo Pavone Acacia e Ferrà € 4000
- 2) L'ultima madre di Giovanni Greco (produzione Teatro di Messina) (foglio paga *circa* 5000)
- 3) Il Bugiardo di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Bongiovanni (produzione Teatro di Messina) (foglio paga *circa* 5000)
- 4) Beatles/Orchestra (con l'Orchestra del Teatro di Messina)

STAGIONE 2015/16 TEATRO MANDANICI BARCELLONA POZZO DI GOTTO

21 Ottobre

Enrico IV di Luigi Pirandello con Franco Branciaroli

31 Ottobre

Il testimone di Fabrizio Coniglio e Mario Almerighi,
con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio

11 Novembre

L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello,
con Geppy Gleiesis e Marco Messeri

24/25 Novembre

Angelo Pintus

05 Dicembre

"Terra Maligna, la Sicilia tra cinema e musica"
Musiche di Rota, Morricone, Piersanti
Orchestra del Teatro di Messina - Arrangiamenti e direzione: Michele Catania

22/23 Dicembre

Beppe Fiorello - Penso che un sogno così

27 Dicembre

Varietà con Tuccio Musumeci

10 Gennaio 2016

The Beatles Revolution con l'Orchestra del Teatro di Messina

21 Gennaio

Il nuovo spettacolo di Sabina Guzzanti

28 Gennaio

Grand Guignol all'Italiana di Vittorio Franceschi
con Lunetta Savino regia di Alessandro D'Alatri

14 Febbraio

"TangOrchestra" - Musiche di Gardel, Piazzolla, Pugliese, Galliano
Orchestra del Teatro di Messina - Arrangiamenti e direzione: Michele Catania

27 Febbraio

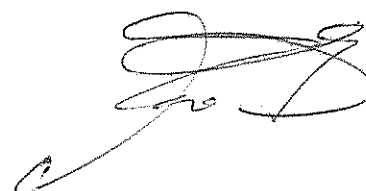
Giovanni Renzo - Musiche per pianoforte e orchestra
Orchestra del Teatro di Messina

Dal 22 al 26 Febbraio residenza compagnia IETO



COSTI

ENRICO IV	€	8.000,00
L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTU'	€	9.500,00
IL TESTIMONE	€	2.500,00
PINTUS 2 REPLICHE	€	30.000,00
FIORIELLO 2 REPLICHE	€	24.000,00
VARIETA'	€	12.000,00
GUZZANTI	€	8.000,00
GRAN GUIGNOL	€	8.000,00
CONCERTI	€	10.000,00
	€	112.000,00



La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.

IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

