

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
«TEATRO DI MESSINA»**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 17 del 18.4.2016

OGGETTO: Misure urgenti per la funzionalità degli uffici e per il perseguimento degli obiettivi strategici del Teatro.

L'anno duemilasedici, il giorno 18 del mese di APRILE nei locali dell'Ente, convocato dal Presidente nei modi di legge, si è riunito il Consiglio di Amministrazione così composto:

- | | | |
|---------------|--------------------|-----------------|
| 1) - Dott. | Maurizio Puglisi | Presidente |
| 2) - Prof. | Daniele Macris | Vice Presidente |
| 3) - Dott. | Carmelo Altomonte | |
| γ- Sig. | Salvatore D'Urso | |
| γ- Avv. | Giovanni Giacoppo | |
| γ- Sig. | Giovanni Moschella | |
| 4) - Prof.ssa | Laura Pulejo | Consiglieri |

Assente giustificato: Sig. Salvatore D'Urso
Avv. Giovanni Giacoppo
Sig. Giovanni Moschella

Presiede il Presidente Dott. Maurizio Puglisi

Partecipa alla riunione il Sovrintendente, Dott. Antonino Saija.

Sono presenti per il Collegio dei Revisori, i Sigg.ri:

.....
.....
.....

Viste le relazioni del Sovrintendente (piano pluriennale di sviluppo, relazione regolamento di organizzazione e verifica situazione bilancio);

Viste le proposte della Direzione Artistica concernenti lo sviluppo del progetto formazione;

Tenuto conto che dai predetti atti emergono criticità per il perseguimento degli obiettivi strategici dell'Ente, in relazione al fatto che in alcune funzioni essenziali mancano all'interno dipendenti in possesso delle necessarie conoscenze e professionalità e che in molti ambiti il personale dipendente abbisogna di formazione e riqualificazione professionale per presidiare le funzioni cui è preposto, come rappresentato dai dipendenti stessi;

Che nel contempo le attività svolte dall'Ente in materia di informazione, comunicazione, marketing, promozione, circuitazione e produzione hanno dimostrato carenze e disorganicità e vanno ricondotte ad un assetto organico e razionale che possa eliminare i pregiudizi riscontrati;

Che, per quanto attiene le proposte della Direzione Artistica, le stesse volte ad implementare e sviluppare importanti iniziative del Teatro, è opportuno per motivi di maggiore funzionalità ed economicità siano ricondotte nell'ambito di un progetto di ambito più ampio e funzionale, utilizzando al meglio le professionalità impegnate;

Che la pluralità delle funzioni cui si fa riferimento per eliminare i pregiudizi riscontrati abbisognano di essere ricondotte ad una disciplina procedimentale ed organizzativa razionale ed omogenea, e che riconduca alla responsabilità dei dipendenti dell'Ente il governo dell'attività nel rispetto dei provvedimenti, indirizzi e direttive degli organi dell'Ente;

Che a tal fine si impongono provvedimenti urgenti organici, anche se transitori per presidiare le esigenze rappresentate;

Considerato che tra le varie soluzioni possibili occorre prescegliere quelle che siano compatibili con le risorse economico finanziarie dell'Ente e si presentano utili al perseguimento delle finalità che si intendono perseguire;

Che, pertanto, per quanto attiene l'esigenza di consentire in atto l'attività dell'Ente e nel contempo assicurare al personale dipendente autorevoli figure professionali di riferimento, al fine di consentire la qualificazione e la crescita professionale del personale stesso, appare opportuno il ricorso a professionalità esterne, avvalendosi, secondo un ordine di priorità dei seguenti istituti apprestati dal vigente ordinamento:

1) conferimento di incarichi gratuiti a pensionati ai sensi e per gli effetti di cui al comma 9 dell'articolo 5 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni nella legge 7 agosto 2012 n.135 e successive modificazioni nei seguenti ambiti: amministrativo, economico-finanziario, contabile, tecnico, organizzazione e gestione del personale, programmazione strategica, marketing, promozione, pubblicità, appalti, comunicazione, formazione, ed altri eventuali ambiti professionali di attività del Teatro

2) utilizzo dell'istituto dell'avvalimento, previa intesa con Enti Pubblici del territorio;

3) ricorso previo avviso pubblico all'assunzione temporanea e stagionale (nell'ipotesi di negativo esito totale o parziale delle ipotesi di cui ai punti 1 e 2) di almeno 2 figure di elevata qualità professionale in campo amministrativo ed economico-finanziario e contabile previo avviso di evidenza pubblica;

Che le iniziative di cui al precedente punto, per supportare le finalità delineate, e per accrescerne l'efficacia e l'efficienza possono essere correlate e accompagnate da attività formative di supporto e tutoraggio nei settori chiave dell'attività dell'Ente per un più diretto processo di qualificazione delle figure professionali dei dipendenti dell'Ente, avvalendosi di attività di docenza da parte di soggetti di elevata ed idonea qualificazione professionale teorico pratica;

Considerato, altresì, che occorre per i motivi esposti in precedenza intervenire nei settori strategici dell'informazione, comunicazione, marketing, promozione, circuitazione e produzione e, nel contempo ricondurre nell'ambito di un progetto più ampio e funzionale le proposte della Direzione Artistica, per utilizzare, razionalizzando gli incarichi, le professionalità che si intendono impegnare;

Che, in attesa di eventuali modifiche all'assetto organizzatorio l'esigenza di economicità, funzionalità, efficacia ed efficienza può raggiungersi, utilizzando, ai sensi e per gli effetti di cui ai commi 17 e 18 dell'articolo 10 del vigente regolamento di organizzazione l'istituto dell'ufficio transitorio;

Che tale istituto consente di ricondurre al governo organico e consapevole del Teatro, attraverso le competenze e responsabilità istituzionalmente previste, l'attività del Teatro in relazione ai risultati ed agli obiettivi che intende conseguire;

Che ai sensi e per gli effetti della richiamata normativa regolamentare la costituzione degli uffici temporanei è demandata al Presidente su proposta del Sovrintendente, ma in ordine agli stessi si ritiene di dover fornire agli stessi organi criteri, modalità e indirizzi per l'esercizio della predetta potestà, tenuto conto della natura e del rilievo dell'iniziativa;

Che per la costituzione degli uffici temporanei si ritiene di dover dettare i seguenti criteri ed indirizzi:

1) gli uffici temporanei da costituire sono i seguenti:

- a) promozione, pubblicità, marketing e sponsorizzazioni
- b) iniziative di formazione e di educazione e rapporti con le scuole
- c) informazione e comunicazione
- d) produzione e circuitazione
- e) eventi, attività espositive e qualificazione immagine della struttura del Teatro

2) la costituzione degli Uffici Temporanei dovrà avvenire previo progetto contenente gli elementi di cui al comma 18 dell'articolo 10 del richiamato regolamento

3) la responsabilità degli uffici temporanei va attribuita, come previsto dal richiamato regolamento a personale dipendente, almeno di categoria C, incaricato dal Presidente su proposta del Sovrintendente

4) l'attività degli uffici temporanei dovrà avvalersi prevalentemente di personale dipendente, ricorrendo ad incarichi di professionalità esterne nei soli casi in cui esistono i presupposti previsti dalla vigente normativa e nel rispetto delle previsioni del vigente regolamento di conferimento degli incarichi di cui alla delibera del CDA n. 33 del 31 ottobre 2014. Nel caso di affidamenti di incarico a professionalità esterne, gli stessi vanno conferiti nel rispetto delle procedure di evidenza pubblica, tenendo, comunque conto delle previsioni dell'articolo 8 del richiamato regolamento. Deve essere esclusa la possibilità di pluralità di incarichi esterni al medesimo soggetto, essendo ammesso, ove ne ricorrano i presupposti, esclusivamente un unico incarico con ambiti plurifunzionali. Gli incarichi disposti non possono avere decorrenza antecedente al presente provvedimento deliberativo;

5) gli uffici temporanei sono collocati in posizione di staff alla Sovrintendenza che esercita le funzioni di sovrintendenza e coordinamento;

6) per le attività cui saranno preposti gli uffici temporanei il limite di spesa è quello complessivamente previsto per l'anno 2015, così come si evince dalla scheda predisposta dall'ufficio (All.A) incrementato del 10% per consentire lo sviluppo dell'attività strategiche di marketing, circuitazione e sponsorizzazione;

Vista la l.r. 04/1995
Visto lo Statuto dell'Ente
Vista la l.r. 15 maggio 2000 n. 10
Visto il D. Lgs 165/2001
Visto il D. Lgs. 118/2011

Tutto ciò premesso, con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente, con quattro voti favorevoli su quattro votanti

DELIBERA

- 1) La presente narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) Per i motivi di cui in narrativa emanare avviso pubblico, allegato 1, per la manifestazione di interesse per l'eventuale utilizzo di soggetti ai sensi e per gli effetti di cui al comma 9 dell'articolo 5 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni nella legge 7 agosto 2012 n.135 e successive modificazioni, per gli ambiti individuati in narrativa;
- 3) Esperita la procedura di cui al punto 2, utilizzare l'avvalimento di personale ed uffici previa intesa con gli Enti Pubblici del territorio;
- 4) Esperite le procedure di cui ai punti 2 e 3 ed in dipendenza dell'esito delle stesse, ricorrere alla procedura per il conferimento di incarico stagionale a soggetti esterni previa procedura di evidenza pubblica e previa deliberazione del CdA;
- 5) Avviare attività formative di supporto e tutoraggio nei settori chiave dell'attività dell'Ente per un più diretto processo di qualificazione delle figure professionali dei dipendenti dell'Ente, avvalendosi di attività di docenza da parte di soggetti di elevata ed idonea qualificazione professionale teorico pratica. Il limite di spesa da iscrivere in bilancio non dovrà essere superiore ad E. 60.000 annui;
- 6) Costituire gli Uffici Temporanei individuati in narrativa nel rispetto dei criteri, modalità, procedure ed indirizzi e nei limiti di spesa pure individuati in narrativa;
- 7) Il Presidente, il Sovrintendente ed il personale competente dell'Ente sono incaricati, nel rispetto delle loro competenze, a dare urgente attuazione al presente provvedimento

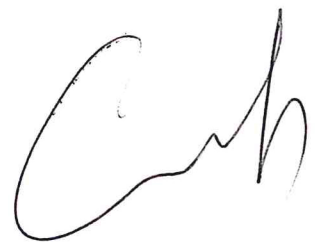
AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI GRATUITI A PENSIONATI

L'EAR Teatro di Messina, in attuazione della deliberazione del CDA n. 17 del 18 aprile 2016, intende avvalersi delle previsioni normative di cui al comma 9 dell'articolo 5 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni nella legge 7 agosto 2012 n.135 e successive modificazioni per l'eventuale conferimento di incarichi gratuiti a pensionati nei seguenti ambiti: amministrativo, economico-finanziario, contabile, tecnico, organizzazione e gestione del personale, programmazione strategica, marketing, promozione, pubblicità, appalti, formazione, ed altri eventuali ambiti professionali di attività del Teatro.

Le eventuali manifestazioni di interesse non determinano alcun vincolo in capo all'Ente che procederà all'eventuale conferimento degli incarichi con valutazione discrezionale rimessa ai competenti organi dell'Ente.

Le manifestazioni di interesse, corredate da curriculum vitae, dovranno pervenire al protocollo dell'EAR Teatro di Messina entro 10 giorni decorrenti dalla pubblicazione del presente avviso sul sito dell'Ente.

EAR TEATRO DI MESSINA

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

La presente delibera, previa lettura, viene approvata e sottoscritta.

IL PRESIDENTE

IL SOVRINTENDENTE

