

# E.A.R. TEATRO DI MESSINA

## VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Ai sensi dell'art. 147 – bis, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e, comportando lo stesso riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, osservato:

che l'imposto di € 6.400,00 trova capienza nel pluriennale 2016/2018

Rilascia ai sensi e per gli effetti di cui:

Parere Favorevole

Parere non Favorevole, per le motivazioni sopra esposte

all'art. 53 della Legge 8 giugno 1990, n. 142, recepito dall'art. 1, co. 1, lett. l) della legge regionale 11 dicembre 1991, n. 48/91, come sostituito dall'art. 12 della legge regionale 23 dicembre 2000 n. 30, si attesta la regolarità contabile.

Codice 5.2.1.103 excap. U108550

Il Responsabile del Servizio Finanziario



N. 40 Registro Deliberazioni

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**OGGETTO:** Approvazione proposta di deliberazione n° 07 del 02.11.2016 U.O.P – Attività Teatro ragazzi dai 3 ai 9 anni.

L'anno duemilasedici il giorno 09 del mese di Novembre alle ore 18'30 e segg., nella sede dell'Ente E.A.R. Teatro di Messina, in seguito ad invito di convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Puglisi Maurizio	Presidente
Macris Daniele	Vicepresidente
Altomonte Carmelo	Consigliere
Giacoppo Giovanni	Consigliere
Pulejo Laura	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	
X	
	X

Presiede il Presidente del CDA Dott. Maurizio Puglisi;

Partecipa per la sola verbalizzazione Sig.ra Cetty Maiani;

Partecipa il Sovrintendente Dott. Egidio Bernava Morante;

Il Presidente, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara aperta la seduta ed invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

### **II CDA**

**VISTO** che, ai sensi dell'art.53 della legge 8 giugno 1990, n. 142, come recepita con l'art.1, co. l, lett. i), della L.R. 11.12.1991, n.48, come sostituito dall'art.12, co.1, punto 0.1, della L.R. 23.12.2000, n.30, sulla proposta di deliberazione in oggetto hanno espresso:

il responsabile del servizio interessato, per la regolarità tecnica parere

FAVOREVOLE

il responsabile di ragioneria, per la regolarità contabile, parere

FAVOREVOLE

il Sovrintendente, parere di legittimità

FAVOREVOLE

**VISTA** l'allegata proposta di deliberazione n° 07 del 02.11.2016 U.O.P. riguardante l'argomento in oggetto;

**VISTO** Il voto consultivo favorevole del Sovrintendente;

**VISTO** il parere dei competenti uffici dai quali risulta la regolarità tecnica e contabile della proposta formulata;

**VISTA** la relazione del Direttore artistico, Ninni Bruschetta;

**DATO ATTO** che la stessa, corredata dai prescritti pareri ex art. 53 della L. 08.06.1990 n. 142 come recepita con l'art. L co.1 ° lett. i) della L.R. 11.12.1991 n. 48 sostituito dall' art. 12 co. 1 ° punto O. I. della L.R. 23.12.2000 n.30, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

**RICHIAMATI** per relationem i motivi di fatto e di diritto di cui alla suddetta proposta di deliberazione;

**FATTO PROPRIO** il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

**AD** unanimità di voti legalmente espressi;

#### **DELIBERA**

1) di approvare l'unita proposta di deliberazione n° 07 del 02.11.2016 U.O.P., che forma parte integrante e sostanziale del presente deliberato unitamente ai relativi allegati.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Presidente

Dott. Maurizio Puglisi



Il Sovrintendente

Dott. Egidio Bernava-Morante



**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 7 del 2 Novembre 2016 – U.O.P.**

**OGGETTO: ATTIVITÀ TEATRO RAGAZZI DAI 3 AI 9 ANNI 2016/2017.**

Premesso che, il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 settembre u.s. ha approvato l'elenco dei titoli per il cartellone della stagione artistica istituzionale 2016/2017;

Che in data successiva il Sovrintendente e il Direttore Artistico della sezione Prosa, per motivi tecnico/organizzativi hanno apportato modifiche alle date e/o titoli di alcuni spettacoli già inseriti nel precedente Cartellone approvato dal Consiglio di Amministrazione;

Che, è stata rappresentata dal Sovrintendente e dal Presidente in stretta collaborazione con il Direttore Artistico della sezione Prosa la necessità di integrare il programma istituzionale già approvato con l'attività di teatro ragazzi dai 3 ai 9 anni "Ritenendo particolarmente importante questa attività perché è quella che 'abitu' le nuove generazioni al Teatro, come luogo e come rappresentazione fin dalla più tenera età, credo necessaria la sua riproposizione perché ritengo che sia significativo imparare da subito a conoscere il teatro come luogo amico per eccellenza."

Dato atto che l'integrazione proposta si articola complessivamente su 38 rappresentazioni, di cui 14 nell'anno 2016 e 24 nell'anno 2017 da tenersi tra la Sala Sinopoli e La Sala Laudamo con date e titoli indicati nei documenti allegati e come appresso stabilito:

**ANNO 2016**

- 1) Sab. 12- dom 13 Novembre 2016: CAPPUCETTO ROSSO da C. Perrault;
- 2) Sab.19 - dom 20 Novembre 2016: BIANCANEVE E I SETTE NANI da fratelli Grimm;
- 3) Sab.26 - dom 27 Novembre 2016: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO da C. Perrault;
- 4) Sab. 3 - dom 4 Dicembre 2016: IL GATTO CON GLI STIVALI da C. Perrault;
- 5) Sab.10 - dom 11 Dicembre 2016: RAPERONZOLO da fratelli Grimm;
- 6) Sab. 17 - dom 18 Dicembre 2016: HANSEL E GRETEL da fratelli Grimm;
- 7) Gio.29 – ven 30 Dicembre 2016: FIABA DI NATALE da Leone Tolstoj;

**ANNO 2017**

- 1) Sab. 14 - dom 15 Gennaio 2017: TIRITITI da L. Capuana;
- 2) Sab. 21 - dom 22 Gennaio 2017: LA SIRENETTA da H.C. Andersen;
- 3) Sab. 28 - dom 29 Gennaio 2017: IL TAMBURINO da H.C. Andersen;
- 4) Sab. 4 - dom 5 Febbraio 2017: LA BELLA E LA BESTIA da Le Prince de Beaumont;
- 5) Sab. 11 - dom 12 Febbraio 2017: L'ACCIARINO da H.C. Andersen;
- 6) Sab. 18 - dom 19 Febbraio 2017: IL SOLDATO E IL DIAVOLO da E. Afanasiev;
- 7) Sab. 25 - dom 26 Febbraio 2017: COLAPESCE di Gianni Fortunato Pisani;
- 8) Sab. 4 - dom 5 Marzo 2017: BARBABLU' da C. Perrault e fratelli Grimm;
- 9) Sab. 11 - dom 12 Marzo 2017: CENERENTOLA da C. Perrault;
- 10) Sab. 18 - dom 19 Marzo 2017: LA FIGLIA DEL RE da L. Capuana;
- 11) Sab. 25 - dom 26 Marzo 2017: ALADIN da Le Mille e una Notte;
- 12) Sab. 1 - dom 2 Aprile 2017: LA REGINOTTA da L. Capuana;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Che l'intera attività ha un costo di Euro 15.200,00 (quindicimiladuecento/00);

Che è necessaria una verifica da effettuarsi alla data dell'8 gennaio 2017 sulle presenze e sui costi/ricavi relativi all'ulteriore attività da pianificarsi;

Che pertanto il costo di questo scorcio di attività relativo a 16 rappresentazioni a decorrere da sabato 12 novembre 2016 e fino a domenica 8 gennaio 2017 graverà per € 400,00 (quattrocento/00) sul bilancio di previsione 2016 mentre la rimanente parte di € 6.000,00 (seimila/00) come concordato con la compagnia Accademia Sarabanda - vedi lettera prot. 5371 del 4 novembre 2017, che si allega - graverà sul bilancio pluriennale 2016/2018, esercizio 2017;

Che gli spettacoli proposti contengono al loro interno i costi di scheda tecnica e che quindi nessun ulteriore onere è a carico dell'Ente;

Vista la relazione e il parere di congruità presentato dal Direttore Artistico della Prosa;

Che tale attività potrà, previa verifica sulle presenze e delibera del CdA, proseguire fino al mese di aprile 2017;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.S. n. 2581/S8 del 19 ottobre 2016, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2016-2018;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 8 del 12/09/2016.

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

## PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare la proposta di Accademia Sarabanda relativa all'attività di teatro ragazzi dai 3 ai 9 anni, a far data da sabato 12 novembre 2016 e fino a domenica 8 gennaio 2017 come da premessa e documentazione allegata di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 3) dare atto che la spesa di € 400,00 (quattrocento/00) è imputata al cap. U103550 esercizio 2016 e che la restante cifra di € € 6.000,00 (seimila/00) come concordato con la compagnia Accademia Sarabanda – vedi lettera prot. 5371 del 4 novembre 2016, è imputata al medesimo capitolo del bilancio pluriennale 2016/2018, esercizio 2017, come da allegata attestazione del responsabile del servizio Economico/Finanziario.
- 4) dare atto che verificate le presenze e le differenze costi/ricavi alla data dell'8 gennaio 2017, previa delibera del CdA l'attività potrà proseguire fino ad aprile 2017 come da programma illustrato;
- 5) al Presidente, Sovrintendente e responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione.

Unità Operativa  
Gestione Marketing/Orp e Biglietteria  
Ernesto Pustorino



U. Org ad interim  
Programmazione strategica  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Dott. Osvardo Smirardo

