



## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Deliberazione n. 72

del 15 giugno 2017

Oggetto: atto di indirizzo per la formazione del personale dipendente dell'Ente Teatro di Messina

L'anno duemiladiciassette, il giorno 15 del mese di giugno, alle ore 9,30 in Messina Via Garibaldi, nei locali dell'E.A.R. Teatro di Messina,

### IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Rag. Salvatore Jervolino

nominato, giusta Decreto dell'Assessore Regionale al Turismo Sport e Spettacolo n° 2 del 10 gennaio 2017, con le competenze del Consiglio di Amministrazione;

Premesso

che ai sensi dell'art. 2 del predetto DA n.2/2017, tra i compiti precipui assegnati al Commissario Straordinario, è stato indicato che dovrà curarsi "l'approvazione del nuovo statuto in esecuzione al DA n. 17/Gab del 29 luglio 2016, l'approvazione del regolamento in conformità a quanto previsto dal D.lgs. n. 118/2011, la riorganizzazione della pianta organica e la sua riconduzione a profili di legittimità e congruità, mediante la rinegoziazione del contratto integrativo di lavoro";

che ciascuno dei superiori obiettivi è stato sviluppato per procedimenti ed azioni precipue rendicontati con relazioni periodiche all'Assessorato regionale per come in atti tracciato (in particolare con le relazioni del 7 aprile 2017 prot. n. 1712 e la relazione integrativa del 14 maggio 2017 prot. n. 1858)

che, in particolare, a seguito dell'insediamento nell'Ufficio, essendosi dovuto procedere ad una ricognizione integrale delle attività in essere per esprimere gli indirizzi strategici finalizzati ad attivare tutte le necessarie procedure di razionalizzazione, spending review, trasparenza e conformità giuridica nei diversi ambiti della gestione del Teatro, sono state rilevate, trattate ed altresì evidenziate e segnalate nelle opportune sedi istituzionali, numerose criticità di natura amministrativa e di tipo contenzioso risalenti nel tempo, relativamente all'area della organizzazione, della gestione e disciplina del personale, sul piano dell'inquadramento contrattuale anche ai fini dell'assegnazione delle correlate responsabilità e relativamente alla dotazione organica ed alla programmazione dei fabbisogni di personale;

che nell'ambito dell'istruttoria delle azioni finalizzate agli obiettivi strategici l'Ufficio del Commissario ha doverosamente proceduto per fasi dalla ricognizione dell'esistente e dello stato dell'arte, delle criticità della gestione, oltre che al censimento delle numerose vertenze legali che riguardano tutti i dipendenti dell'Ente ai fini della declaratoria delle competenze secondo il CCRL 2010, della formazione del personale e per la determinazione della dotazione organica e

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



della assegnazione di uffici, responsabilità, funzioni e compiti conformi nella performance organizzativa ed individuale;

che al contempo l'Ufficio commissariale ha dato ulteriore impulso alle attività in materia di Trasparenza amministrativa e di politiche e misure di prevenzione della corruzione rafforzando gli strumenti e le attività in itinere del responsabile della prevenzione della corruzione anche ai fini della necessaria integrazione dei sistemi gestionali nel ciclo della performance per come segnalato dagli organi di controllo interni, Collegio dei revisori e OIV;

che secondo le linee guida dell'ANAC ed il PNA 2013, aggiornamento PNA 2015 e PNA 2016 la formazione valoriale dei dipendenti è presidio necessario e strategico;

che al contempo tale strumento oltre a favorire un contesto sfavorevole alla cattiva amministrazione attraverso un percorso di condivisione etico valoriale e di responsabilizzazione è imprescindibile fattore di trasparenza della organizzazione lavorativa, consente l'aggiornamento e la certificazione dei livelli di competenze nel fascicolo del personale ed è presupposto, nell'ambito della mappatura dei processi e dei procedimenti, all'assegnazione a ciascun dipendente di responsabilità e funzioni e di compiti correlati nella programmazione del ciclo della performance e correlabili all'inquadramento contrattuale nella dotazione organica;

che altresì il piano di prevenzione della corruzione dell'Ente prevede la misura specifica delle formazione del personale da modularsi con interventi generali e di formazione specialistica;

che considerata la complessità delle attività da compiersi nel seppur breve primo trimestre, l'odierno organo deliberante, tra l'altro per quanto riguarda l'obiettivo del personale, ha già definito le fasi negoziali di accordo con tutte le organizzazioni sindacali per la ricognizione ed il riconoscimento delle professionalità acquisite dai dipendenti dell'Ente Teatro e per le procedure di revisione dell'inquadramento del personale;

che considerata l'essenziale basilarietà e l'importanza strategica della materia *de qua* sul piano della Trasparenza amministrativa ed in quanto fattore di leva della compliance gestionale, le azioni di perseguimento dell'obiettivo strategico predetto debbono proseguire senza soluzione di continuità pur nelle more del perfezionamento delle procedure di nomina e designazione degli organi ordinari di rappresentanza legale e di governo dell'Ente e sino al loro insediamento l'insediamento dei nuovi organi;

che pertanto in base ai principi fondamentali di diritto amministrativo ed in conformità a quanto disposto con il mandato e dall'art. 1 del DA n. 2/2017, è doveroso garantire la continuità alla gestione dell'Ente nella sua interezza e l'implementazione delle diverse fasi degli obiettivi strategici assegnati con il predetto decreto ivi compreso quello in oggetto;

che in considerazione del livello di attuazione occorre dare ulteriore impulso ad attività tecnico – amministrative che necessitano di comprovata expertise e competenza tecnico – giuridica professionale nella materia *de qua*;

che con la relazione di cui alla nota prot. 1512 del 13 giugno 2017 a firma del Sovrintendente si attesta che per lo sviluppo e la continuità delle azioni già intraprese dall'Ufficio Commissariale si rende necessaria la collaborazione di personale esperto nella materia *de qua* e particolarmente qualificato del quale l'Ente non dispone nel proprio organico, per come ormai notorio;

che al contempo occorre dare corso a tutte le iniziative ed azioni necessarie a garantire la progressiva crescita ed implementazione di livelli di competenze nel personale attraverso percorsi formativi qualificati;

che pertanto, in considerazione delle suindicate circostanze, è doveroso esprimere atto di indirizzo al Sovrintendente affinché dia corso alla programmazione delle attività di formazione per il personale individuando le azioni più congrue al fabbisogno rilevato, in base alle esigenze poste dal panorama normativo in evoluzione e nell'ottica dell'aggiornamento e della qualificazione delle competenze professionali maturate per potenziare la performance dell'Ente;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.S. n. 2581/S8 del 19 ottobre 2016, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2016-2018;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 8 del 12/09/2016;

Visto il D.A. n. 2 del 10 gennaio 2017, che nomina il Commissario Straordinario dell'Ente Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. N. 17/S8 del 16 gennaio 2017, che autorizza la gestione provvisoria del bilancio nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2017 nel bilancio pluriennale di previsione 2016-2018;

Viste le norme in materia di Trasparenza e prevenzione della corruzione e di integrazione con il ciclo della performance

Visto il parere favorevole del Sovrintendente;

#### DELIBERA

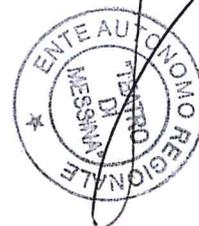
- 1) la narrativa costituisce parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) esprimere atto di indirizzo al Sovrintendente affinché dia corso al programma di iniziative generali e specifiche in materia di formazione obbligatoria del personale dipendente dell'Ente, individuando le azioni più congrue al potenziamento della performance e alla qualificazione delle competenze professionali del personale medesimo, rendicontando sugli esiti delle stesse entro il ciclo di gestione 2017
- 3) dare atto che il presente provvedimento non comporta, in questa fase, impegno di spesa e pertanto non necessita del parere di regolarità contabile a cura del Responsabile del Servizio finanziario;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





- 4) gli Organi e i Responsabili dei servizi sono incaricati, per quanto di rispettiva competenza, a dare attuazione alla presente deliberazione assumendo ogni conseguente determinazione;
- 5) Di demandare al Sovrintendente ogni conseguente attività e procedura, indicando responsabile del procedimento il dott. Osvaldo Smiroldo responsabile ad interim della UO amministrativa



Commissario Straordinario  
Rag. Salvatore Jervolino

Messina, 15 giugno 2017  
Prot. 1537 INT.

Egr.  
Commissario Straordinario  
Rag. Salvatore Jervolino  
E. A. R. Teatro di Messina  
SEDE

**OGGETTO: Formazione personale dipendente dell'E.A.R. Teatro di Messina.**

Egr. Commissario Straordinario,

con riferimento alla questione in oggetto, più volte indicata dall'Organismo indipendente di valutazione quale priorità per il funzionamento dell'Ente e rilevato che al contempo tale strumento oltre a favorire un contesto sfavorevole alla cattiva amministrazione attraverso un percorso di condivisione etico valoriale e di responsabilizzazione è imprescindibile fattore di trasparenza della organizzazione lavorativa consentendo l'aggiornamento e la certificazione dei livelli di competenze nel fascicolo del personale ed è presupposto, nell'ambito della mappatura dei processi e dei procedimenti, all'assegnazione a ciascun dipendente di responsabilità e funzioni e di compiti correlati nella programmazione del ciclo della performance e correlabili all'inquadramento contrattuale nella dotazione organica.

Rilevato, altresì, che il piano di prevenzione della corruzione dell'Ente prevede la misura specifica delle formazione del personale da modularsi con interventi generali e di formazione specialistica.

Rilevata l'importanza delle attività da porre in essere e l'essenziale basilarietà e importanza strategica della materia *de qua* sul piano della Trasparenza amministrativa ed in quanto fattore di leva della compliance gestionale, ritengo necessario dare corso a tutte le iniziative ed azioni poste a garantire la progressiva crescita ed implementazione di livelli di competenze nel personale attraverso percorsi formativi qualificati.

La invito pertanto, in considerazione delle suindicate circostanze, affinché dia corso alla programmazione delle attività di formazione per il personale individuando le azioni più congrue al fabbisogno rilevato, in base alle esigenze poste dal panorama normativo in evoluzione e nell'ottica dell'aggiornamento e della qualificazione delle competenze professionali maturate per potenziare la performance dell'Ente.

Cordiali saluti.



Il Sovrintendente  
Dot. Egidio Bernava Morante

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina