

Premesso che l'Ente manifestava la volontà di attivarsi al fine di promuovere un rapporto maturo e consapevole tra l'Istituzione Teatro e le diverse risorse culturali della città;
Che, per sostenere la diffusione di occasioni culturali ed educative tra gli studenti per l'intero periodo di permanenza nel sistema scolastico e universitario e a completamento delle attività didattiche e di apprendimento gestite all'interno delle Istituzioni, sono stati individuati nelle realtà Universitarie e Scolastiche del territorio i soggetti da coinvolgere in tale iniziativa;
Che, pertanto, con delibera commissariale n. 68 in data 11 maggio 2017 si è proceduto alla approvazione di un protocollo d'intesa da stipularsi con l'Università di Messina, il Conservatorio A. Corelli e l'Ufficio Scolastico (ex Provveditorato agli studi);
Che dal suddetto protocollo, siglato nello scorso mese di luglio, discendono accordi attuativi da stipularsi individualmente con le citate Istituzioni;
Sentito il Presidente il quale dà atto che nello scorso mese di luglio è stato siglato l'accordo attuativo con l'Università di Messina;
Che rimane da redigere l'accordo con il Conservatorio e che, in questa sede, il CdA esaminata la relativa proposta è chiamato ad esprimersi in tal senso;
Vista la proposta, esaminate le condizioni che riguardano, in particolare, la scontistica da applicarsi a studenti - personale e docenti del Conservatorio per accedere agli spettacoli programmati dall'Ente e, di contro, i servizi offerti dal Conservatorio di cui l'Ente può fruire;
Acquisito il voto consultivo favorevole del Sovrintendente;
Dopo ampia discussione si registra il parere favorevole del CdA sull'accordo attuativo da stipulare con il Conservatorio;

Vista la l.r. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente

Visto lo Statuto

Visto il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 11.10.2017 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio previsionale 2017/2019, adottato dall'Ente con delibera n. 17 del 02.10.2017

A unanimità di voti

DELIBERA

- 1) la premessa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di stipulare con il Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" l'allegato Accordo attuativo discendente dal protocollo d'intesa stipulato nello scorso mese di luglio;
- 3) di determinare, a fronte dell'accordo attuativo in questione, per la Stagione 2017/2018 la seguente scontistica: 40% per gli studenti e 30% per personale e docenti del Conservatorio in oggetto;
- 4) di demandare l'attuazione del presente provvedimento, per quanto di rispettiva competenza, al Sovrintendente e ai responsabili delle U. Organizzative.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.



Il Presidente
Luciano Fiorino



Il Sovrintendente
Egidio Bernava Morante

ACCORDO ATTUATIVO

TRA ENTE TEATRO DI MESSINA E CONSERVATORIO "ARCANGELO CORELLI"

Il presente scritto intende dare seguito e definire nei contenuti e nelle modalità il protocollo d'intesa firmato la scorsa estate tra queste due importanti istituzioni.

- Ente Teatro di Messina e Conservatorio "Corelli" si impegnano a produrre insieme, ognuno per la propria parte e secondo le diverse finalità, i diversi scopi e le diverse possibilità di ciascuna istituzione, eventi di indubbia rilevanza musicale per la crescita culturale della città di Messina.
- L'Ear "Teatro di Messina" si impegna ad attuare una scontistica sui propri abbonamenti a partire dalla stagione 2017/2018 del 40% agli studenti e del 30% ai dipendenti e ai docenti del Conservatorio "Corelli", previa esibizione di tesserino o attestazione della segreteria (per gli studenti) o del badge di servizio (per dipendenti e docenti).
- Il "Corelli" si impegna a prevedere la concessione di 2 CFA per i propri studenti che seguono l'intera stagione musicale dell'ente e di 1 CFA per quelli che seguono almeno metà della suddetta stagione (le opere e i concerti sinfonici).
- L'ente peloritano si impegna a concedere i propri locali, se liberi, all'istituto musicale messinese a titolo gratuito se il concerto è a ingresso gratuito o con canone ridotto del 50% se la performance è a pagamento.
- Il "Corelli" dal canto suo mette a disposizione dell'Ear a titolo gratuito, per eventuali prove orchestrali, il proprio auditorium, se libero da lezioni e prove.
- Il "Corelli", proseguendo quanto fatto da anni, si impegna a concedere in prestito gratuito alcuni propri strumenti (percussioni, clavicembalo o altro) che non dovessero servire in via temporanea per la propria attività didattica e che dovessero servire all'Ente Teatro per talune performance (produzioni) inserite nella propria stagione.
- L'Ente Teatro si impegna a far pagare agli allievi del "Corelli" solo la quota di iscrizione, quantificabile in € 25, e non quella di partecipazione per le masterclasses che intende organizzare e promuovere accanto alla stagione musicale, avvalendosi anche dell'apporto della Direzione e dell'esperienza e della professionalità dei docenti del "Corelli".
- L'Ente Teatro e il "Corelli" si impegnano ad avviare nella prossima annualità, sentito il parere dei rispettivi organi competenti, un laboratorio orchestrale (legato all'"avviamento alla professione d'orchestra") consentendo in tal modo agli studenti dell'ultimo anno di Triennio e di Biennio una sorta di tirocinio nelle fila dell'orchestra del "Vittorio Emanuele", finalizzato al coinvolgimento degli stessi allievi, a discrezione del Direttore Artistico della sezione Musica dell'Ente Teatro, in spettacoli orchestrali dell'Ear.