



R. G. N° 231/2017

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 94 del 26 Aprile 2017

OGGETTO: Stagione artistica 2016/17 – Impegni di spesa Compagnie di Prosa mese di Maggio 2017.

IL RESPONSABILE AD INTERIM

Vista la l.r. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente;  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la l.r. 10/2000;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;  
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il D.D.S. n. 2581/S8 del 19 ottobre 2016, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2016-2018;  
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 8 del 12/09/2016;  
Visto il D.A. n. 2 del 10 gennaio 2017, che nomina il Commissario Straordinario dell'Ente Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. N. 17/S8 del 16 gennaio 2017, che autorizza la gestione provvisoria del bilancio nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2017 nel bilancio pluriennale di previsione

Premesso che con le Deliberazioni n. 35 del 24 ottobre 2016 il C.d.A. ha approvato il progetto generale della stagione artistica 2016/2017 al Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che con Determina 59 del 24 ottobre 2016 si sono prenotate tutte le somme relative alla Stagione di Prosa e Musica;

Che all'interno del cartellone sono previste le rappresentazioni degli spettacoli "Il sistema Ribadier" con Antonio Lo Presti in data 2, 3, 4, 5, 6 e 7 Maggio presso la Sala Laudamo, "Camposanto mon amour" scritto e diretto da Paride Acacia in data 19, 20 e 21 Maggio, "Dietro la porta" con Giacomo Battaglia e Gigi Miseferi in data 26, 27 e 28 maggio e "Come un granello di sabbia", spettacolo che sostituisce "Senza glutine" previsto nella stagione in oggetto, in data 27, 28, 30, 31 maggio ed 1 giugno 2017.

Visto il contratto stipulato con l'Associazione "Vaudeville Compagnia teatrale", rappresentata legalmente dal Sig. Alessandro Alù, per sei rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "Il sistema Ribadier", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





Visto il contratto stipulato con l'Associazione Culturale "Daf – Teatro dell'esatta fantasia" rappresentata legalmente dal Sig. Giuseppe Ministeri, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Caposanto mon amour", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge;

Visto il contratto stipulato con l'Associazione Culturale "La Fenice", rappresentata legalmente dalla Sig. Stefano Baldrini, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Dietro la porta", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge;

Visto il contratto stipulato con l'Associazione "Mana Chuma", rappresentata legalmente dal Sig. Massimo Barilla, per sei rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "Come un granello di sabbia", con un cachet complessivo pari ad €. 6.000,00 (seimila/00) oltre IVA come per legge;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere il conseguente impegno di spesa a carico del corrente bilancio 2017, per le prestazioni da effettuare;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopracitate;

#### DETERMINA

1. Di approvare il contratto stipulato con l'Associazione "Vaudeville Compagnia teatrale", rappresentata legalmente dal Sig. Alessandro Alù, per sei rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "Il sistema Ribadier", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge e conseguentemente di impegnare l'intera somma al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103 denominato "Cachet compagnie di prosa – produzioni e coproduzioni prosa" del corrente esercizio finanziario 2017, riducendo l'impegno n. 13/2017;
2. Di approvare il contratto stipulato con l'Associazione Culturale "Daf – Teatro dell'esatta fantasia" rappresentata legalmente dal Sig. Giuseppe Ministeri, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Caposanto mon amour", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge e conseguentemente di impegnare l'intera somma al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103 denominato "Cachet compagnie di prosa – produzioni e coproduzioni prosa" del corrente esercizio finanziario 2017, riducendo l'impegno n. 13/2017;
3. Di approvare il contratto stipulato con l'Associazione Culturale "La fenice", rappresentata legalmente dalla Sig. Stefano Baldrini, per una rappresentazione al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Dietro la porta", con un cachet complessivo pari ad €. 7.500,00 (settemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge e conseguentemente di impegnare l'intera somma al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103 denominato "Cachet compagnie di prosa – produzioni e coproduzioni prosa" del corrente esercizio finanziario 2017, riducendo l'impegno n. 13/2017;
4. Di approvare il contratto stipulato con l'Associazione "Mana Chuma", rappresentata legalmente dal Sig. Massimo Barilla, per sei rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "Come un granello





di sabbia", con un cachet complessivo pari ad €. 6.000.00 (seimila/00) oltre IVA come per legge e conseguentemente di impegnare l'intera somma al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103 denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" del corrente esercizio finanziario 2017, riducendo l'impegno n. 13/2017;

5. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
6. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
7. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta l'onere dell'imposta IVA da impegnare e liquidare contestualmente al pagamento;
8. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Dott. Osvaldo Smiroldo  
Programmazione e Gestione Attività  
Culturali e Spettacoli (ad interim)

