

CURRICULUM

Nato a Messina si diploma al Conservatorio "Corelli" della sua città natale in Pianoforte Principale nel 1986, perfezionandosi in seguito a Roma con Martin Joseph, ai *Seminari Nazionali di Musica Jazz* di Siena con Enrico Pieranunzi e Bruno Tommaso, alla *Berklee Summer School* di Perugia con Bud Fredman in composizione e orchestrazione, e all'*Accademia Musicale Chigiana* di Siena con Ennio Morricone e Sergio Miceli in musica per film.

Il suo esordio professionale avviene nel 1979 in qualità di pianista jazz. Nel 1986 forma un trio che ha al suo attivo, tra l'altro, collaborazioni con Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Giulio Capiozzo, Bradley Wheeler, Robin Kenyatta, Faisal Taher. Fonda e dirige, inoltre, la Messina Jazz Orchestra nel 1994.

Si esibisce regolarmente in concerti e festival in tutta Italia, alternando l'attività concertistica all'insegnamento e alla composizione.

Partecipa nel 1996 al *50° Fringe Festival di Edimburgo*, esibendosi per tre sere alla Demarco European Art Foundation con lo spettacolo "*Partitura per sangue e anima*".

Sempre nel '96 ha ultimato la composizione dell'opera "*La distanza della Luna*", ispirata all'omonimo racconto di Italo Calvino, andata in scena in prima assoluta nel Gennaio '97 al Teatro V. Emanuele di Messina e replicata con grande successo in varie edizioni, fino alla più recente al Teatro Antico di Taormina per Taormina Arte 2007 con la voce recitante di Arnoldo Foà e l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo diretta dal M° Fabio Ciulla.

Con la composizione "*Le tempeste*" ha vinto nel 1999 la terza edizione del *Concorso Nazionale di Composizione Pianistica* indetto dall'Associazione Culturale "De Musica" di Savona.

Nel gennaio 2002 va in scena la performance multimediale "*Il gabinetto del dottor Caligari*", liberamente ispirata all'omonimo film di Robert Wiene, con la Compagnia Virgilio Sieni Danza.

Nel 2004 ha ultimato la composizione di "*Atlas Coelestis, la musica e le stelle*", presentato con grande successo presso importanti Istituzioni concertistiche e scientifiche (Planetario di Modena, Planetario di Roma, Laboratorio di Scienze dell'Ambiente di Pontassieve, Università di Messina, Premio Pitagora di Crotone, Festival delle Scienze di Roma, Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Festival Liszt di Bellagio, Teatro Rossetti di Trieste), segnalato sulle riviste scientifiche "Coelum" e "Le stelle" e pubblicato per le Edizioni Mesogea (libro con Dvd).

Dal 2010 è protagonista del "*Cosmic Concert*", evento commissionato da Astronomers Without Borders in occasione del Global Astronomy Month e trasmesso in diretta streaming in tutto il mondo.

Per il cinema ha al suo attivo la realizzazione ed esecuzione dal vivo di musiche per film muti (*Aurora* di Murnau, *Il gabinetto del dottor Caligari* di Wiene su commissione dell'Ente Teatro di Messina, *Musica classica* di E. Kennedy con Laurel e Hardy, *Cops* di Buster Keaton, *Viaggio alla Luna* di G. Melies, *Cenere* di Febo Mari con Eleonora Duse, *Il fantasma dell'Opera* di Rupert Julian con Lon Chaney su commissione del Festival del Cinema di Taormina); composizione di colonne sonore e collaborazioni con i registi Francesco Calogero (*Visioni private*), Anne Riitta Ciccone (*L'amore di Màrja*), Citto Maselli (ripresa teatrale di *Codice privato*), Nanni Moretti; collaborazione con il Festival del Cinema di Taormina.

Ha composto le musiche di scena per oltre una ventina di spettacoli, collaborando, tra gli altri, con Ninni Bruschetta, Giancarlo Sammartano, Donato Castellaneta, Maurizio Marchetti, Walter Manfrè, Duilio Del Prete, Amanda Sandrelli, Giancarlo Giannini, Arnoldo Foà.

Ha ottenuto la Menzione Speciale della Giuria al Concorso Internazionale di Musiche per Film "*Mario Nascimbene Award 2006*".

La sua prima incisione, "*Eclisse*" (1989, vinile) raccoglie composizioni per piano solo. Sono seguiti i Cd "*La distanza della Luna*" (pubblicato in due diverse edizioni, 1996 e 2007), "*Il mare*" (2001) registrato dal vivo con Paolo Fresu ed il Quintetto "Suono e Ritmo", "*Infanzia*" (2008) e "*Racconti per pianoforte*" (2010), ancora per piano solo.

Recentemente Renzo è stato inserito nel blog spagnolo "Los mejores pianistas del mundo" tra i migliori pianisti del mondo, in particolare per l'originalità del lavoro su musica e astronomia.

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Pianoforte Principale - Conservatorio di Messina - 1986
- XV Seminario Nazionale di Musica Jazz - Siena - 1985
- The Berklee Summer School at Umbria Jazz - Perugia - 1988
- Accademia Musicale Chigiana - Corso di Musica per Film tenuto da Ennio Morricone - Siena 1995
- Corso Nazionale per la Certificazione di Docenti Steinberg di Informatica Musicale - Roma - 2000

TITOLI DIDATTICI

- Certificato di servizio: Conservatorio "F. Cilea" - Reggio Calabria - Cattedra di Musica Jazz, dal 17/01/1994 al 14/06/1994 e dal 28/06/1994 al 28/06/1994
- Certificato di servizio: Teatro Vittorio Emanuele di Messina - Laboratorio Teatrale - 2003

TITOLI ARTISTICI

Attività concertistica

- Messina Jazz Meeting: 1980 (Creative Jazz Trio), '82 (Creative Jazz Quartet), '84 (Piano solo), '86 (Giovanni Renzo Trio), '87 (Giovanni Renzo Quartet), '92 (Piano solo), '94 (Messina Jazz Orchestra), '96 (Giovanni Renzo Quartet).
- Sicilia Jazz Giovani - Creative Jazz Quartet - Palermo - 1982
- Siena Jazz - Orchestra Laboratorio di Bruno Tommaso - Siena 1985
- Associazione Musicale "Bellini" - Giovanni Renzo Quartet - Messina -1988
- Rassegna di musica contemporanea "Incipit musica nova" - Sala Baldini - Roma 1989
- Torino Film Festival - Piano solo - Torino - 1989
- Rassegna del Jazz siciliano - Giovanni Renzo Trio - Milazzo -1990
- New Suond Art Meeting - Giovanni Renzo Trio - Teatro greco di Tindari - 1990
- Tournée italiana - Kunsertu - Genova, Napoli, Arezzo, Teramo, Roma, Bologna, Reggio Calabria - 1991
- Tournée siciliana - Kunsertu - Palermo, Acicastello, Assoro, Caltanissetta, Enna, Valledolmo, Castellamare, Terrasini, Catania, S. Venerina, Galati Mamertino, S. Gregorio, Gibellina, Castiglione, Vittoria - 1991
- Tournée estiva siciliana - Messina Jazz Orchestra - Barcellona, Galati Mamertino, Serro, Nizza di Sicilia, S. Agata di Militello, Messina, Catania - 1995
- Filarmonica Laudamo - Quintetto "Suono e ritmo" con Paolo Fresu - Messina 1998
- Casa Laboratorio di Cenci - "Suono e ritmo" - Amelia (Terni) 1998
- Festival "Time in Jazz" - Quintetto "Suono e Ritmo" con Paolo Fresu - Berchidda (Sassari) 1998
- Finestre sul cielo - Atlas Coelestis - Laboratorio di scienze dell'ambiente - Pontassieve (Firenze) 1998
- Teatro Chiabrera - Concerto premiazione del 3° Concorso Nazionale di Composizione Pianistica "De Musica" - Savona 2000
- Teatro Greco di Tindari - La distanza della luna - Tindari - 2001
- Università di Messina - Inaugurazione dell'anno accademico - Atlas Coelestis - Messina - 2005
- Rassegna Internazionale del jazz - Giovanni Renzo Quartet - La Sosta, Villa S. Giovanni - 2005
- Medievalia - Atlas Coelestis - Castello di Brolo (Messina) - 2005
- Planetario Civico di Modena - Atlas Coelestis - Modena - 2005
- Villa Breda - Sonorizzazione musicale del film muto - Padova - 2005
- Teatro di Messina - Oggi le comiche, film muti con accompagnamento musicale dal vivo - Messina - 2006
- Auditorium Basilica di S. Maria degli Angeli - Cenere, film muto con accompagnamento musicale dal vivo - Roma - 2006
- 52° Festival del Cinema di Taormina - Il fantasma dell'Opera, film muto con accompagnamento musicale dal vivo - Teatro Antico di Taormina - 2006

- Medievalia - Atlas Coelestis - Castello di Brolo (Messina) 2006
- Taormina Arte '06 - Musica in bianco e nero, film muti con accompagnamento musicale dal vivo - Palazzo dei Duchi di Santo Stefano - Taormina - 2006
- La Notte Bianca - La distanza della Luna - Planetario e Museo Astronomico di Roma - 2006
- La Notte dei Saperi - Cenere, film muto con accompagnamento musicale dal vivo - Università di Messina - 2007
- Taormina Arte '07 - La distanza della Luna - per voce recitante, sax soprano, pianoforte e orchestra, con Arnaldo Foà e l'Orchestra Accademia di Palermo diretta dal M° Fabio Ciulla - Teatro Antico di Taormina - 2007
- Premio Pitagora - Atlas Coelestis - Teatro Apollo, Crotona - 2008
- Planetario di Roma - Atlas Coelestis - Roma - 2008
- Festival delle Scienze 2009 - "La forma delle stelle", spettacolo multimediale - Auditorium Parco della Musica - Roma - 2009
- Salento Tour - "Anche ora che la Luna..." performance poetico-musicale con il poeta Beppe Costa - Roma, Teatro Politeama Greco di Lecce, Casarano, Sannicola, Gallipoli, Miggiano - 2009
- Festival 5 Giornate per la Nuova Musica - Atlas Coelestis - Atelier Vivienza - Milano - 2010
- Planetario di Roma - Cosmic Concert - Roma - 2011
- Festival Liszt - Atlas Coelestis - Bellagio - 2011
- Teatro Rossetti - Atlas Coelestis - Trieste - 2012
- Costellazioni - Atlas Coelestis - Putignano 2013
- Museo Archeologico di Aquileia - Atlas Coelestis - Aquileia - 2013

Musica per cinema

- Visioni private - regia di Francesco Calogero - prod. Nutrimenti terrestri e RAITRE - 1989
- Dove non io (cortometraggio) - regia di Franco Jannuzzi - prod. Fulvio Sperduto - 1995
- Aurora - di F. W. Murnau (film muto del 1927) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 1995
- Il gabinetto del Dottor Caligari - di Robert Wiene (film muto del 1919) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2002
- L'amore di Marja - regia di Anne Riitta Ciccone - prod. Francesco Torelli Productions - 2004
- Musica classica - di Hal Roach con Stan Laurel e Oliver Hardy (film muto del 1928) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2004
- Cops - di Buster Keaton (film muto del 1922) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2004
- Viaggio alla Luna - di Georges Melies (film muto del 1902) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2006

- Cenere - di Febo Mari con Eleonora Duse (film muto del 1916) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2006
- Il fantasma dell'Opera - di Rupert Julian con Lon Chaney (film muto del 1925) - composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora - 2006
- L'orfanello di Messina - di Giovanni Vitrotti (film muto del 1909) - composizione ed esecuzione della colonna sonora per la riedizione su Dvd - 2008
- Sulla strada di Abibata - cortometraggio di Gaetano Di Lorenzo - prod. GD Film - 2011

Musica per teatro

- Il battello degli amanti - testo e regia di Ninni Bruschetta - produzione Nutrimenti Terrestri - 1988
- Miles Gloriosus di T. M. Plauto - regia di Giovanni Moschella - prod. "Gli universitari di via della Munizione" - 1990
- Lasciateci divertire da testi di Petrolini, Campanile, Metz, Valentin, Allen - regia di Giovanni Moschella - prod. "Gli universitari di via della Munizione" - 1990
- Il dramma della Passione sacra rappresentazione da testi di Ricca, Langlois - regia di Giannella D'Izzia - 1992
- Formione di Publio Terenzio Afro - regia di Giancarlo Sammartano - prod. "Gli universitari di via della Munizione" - 1992
- Sulle ali di un incubo - testo e regia di Maurizio Marchetti - prod. C.E.I.S. - 1992
- Parole e musica - di e con Duilio Del Prete - prod. ASTEC Stabile dei giovani - 1992
- Gioco di società - testo e regia di Maurizio Marchetti - prod. C.E.I.S. - 1992
- Le bleu du ciel - spettacolo di teatro danza di e con Paola Maffioletti - prod. C.E.I.S. - 1992
- Le facezie ridicole tratto da canovacci della Commedia dell'Arte - regia di Giovanni Moschella - prod. C.E.I.S. - 1993
- Nofrio e Lisa - regia di Lino Soraci - prod. Orsa maggiore - 1993
- I due gemelli siciliani da "I Menecmi" di T. M. Plauto - adattamento e regia di Maurizio Marchetti - prod. Orsa maggiore - 1995
- Dalle viscere della terra - testo e regia di Giovanni Moschella - prod. Clap - 1995
- Partitura per sangue e anima - regia di Vincenzo Tripodo - prod. Querelle - 1996
- Il Ciclope di Euripide - regia di Donato Castellaneta - prod. Segnali di fumo - 1997
- Canto di Natale da C. Dickens - regia di Vincenzo Tripodo - prod. Querelle - 1997
- Il colore rosso del mare - regia di Tino Caspanello - prod. Solaris - 1998
- Isà - testo e regia di Dario Tomasello - musica di Daniele Grasso - prod. Taormina Arte - 1999
- Codice privato - testo e regia di Citto Maselli - prod. Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - 2000
- Kiss - testo e regia di Tino Caspanello - prod. Solaris - 2000

- Textures - regia di Tino Caspanello - prod. Solaris - 2000
- I gobbi del campanile - regia di Maurizio Marchetti - prod. Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - 2004
- La terra trema - regia di Walter Manfrè, con Giancarlo Giannini - prod. Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - 2004
- Le maschere del Natale - regia di Giampiero Ciccì - Cittadella Fieristica di Messina - 2005
- Il sogno, il viaggio e la memoria - regia di Giampiero Ciccì - MessinEstate - 2006

Pubblicazioni

- LP: Giovanni Renzo - Eclisse - 1989 – Hobelix - Messina
- CD: Giovanni Renzo - La distanza della luna - 1996 - E.A.R. Teatro di Messina
- CD: Giovanni Renzo - Il mare - Quintetto “Suono e Ritmo”, ospite Paolo Fresu - 2001 - Lighea - Messina
- CD: Giovanni Renzo - La distanza della Luna (nuova versione) - 2007- Percorsi d’autore – Roma
- CD: Giovanni Renzo - Infanzia, piano solo - 2008 - Your Indie Cd
- Libro con Dvd: Giovanni Renzo - Atlas Coelestis, la musica e le stelle - 2008 - Mesogea - Messina
- Libro con Dvd: Nino Genovese e Giovanni Renzo - L’orfanella di Messina - 2008 - Daf - Messina
- CD: Giovanni Renzo - Racconti per pianoforte - 2010 - Your Indie Cd

Composizioni edite

- Giovanni Renzo - Le tempeste - Composizione vincitrice del concorso di composizione pianistica “De Musica” - Autostop Music Edizioni - 1999
- Giovanni Renzo - Noctis Splendentia Signa - Autostop Music Edizioni – 1999
- Giovanni Renzo - La casa di legno (in Piano album 2) - Musicaurea Edizioni Musicali - 2006

Concorsi

- 3° Concorso Nazionale di Composizione Pianistica “De Musica” 1999 - Le Tempeste - Composizione vincitrice
- Concorso Internazionale di Composizione di Musica per Film “Mario Nascimbene Award 2006” - Menzione Speciale