

FRANCESCA CANNAVO'

- STAGIONE 2012 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - TAORMINA ARTE FESTIVAL E RASSEGNA INTERNAZIONALE
- MARZO 2012 – IDEAZIONE SCENE – OPERA LIRICA “L’ELISIR D’AMORE” – DIREZIONE MUSICALE A. VERONESI REGIA F. TORRIGIANI – PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE MESSINA
- DICEMBRE 2011 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – SPETTACOLO “I MIEI OCCHI CAMBIERANNO” – DI C. BRANCATO – ADATTAMENTO E REGIA G. CICCIO – PRIMA RAPP. SALA LAUDAMO MESSINA
- STAGIONE 2011/2012 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- STAGIONE 2011 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - TAORMINA ARTE FESTIVAL E RASSEGNA INTERNAZIONALE
- ANNO ACCADEMICO 2010/2011 INCARICO DI DOCENZA PRESSO LA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DI MESSINA INSEGNAMENTO “STORIA E TECNICHE DELLA SCENOGRAFIA (TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA e ARCHITETTURA DELLA SCENA)” CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
- STAGIONE 2010/2011 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- STAGIONE 2010 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - TAORMINA ARTE FESTIVAL E RASSEGNA INTERNAZIONALE
- ANNO ACCADEMICO 2009/2010 INCARICO DI DOCENZA PRESSO LA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DI MESSINA INSEGNAMENTO “TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA” e “ARCHITETTURA DELLA SCENA” CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - SCIENZE E TECNOLOGIE ARTI FIGURATIVE-MUSICA-SPETTACOLO
- STAGIONE 2009/2010 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- AGOSTO 2009 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – OPERA LIRICA “CAVALLERIA RUSTICANA” – DIREZIONE MUSICALE K.-L. WILSON REGIA P. PANTON – PRIMA RAPP. TEATRO ANTICO DI TAORMINA – RASSEGNA TAORMINA ARTE 2009
- STAGIONE 2009 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - TAORMINA ARTE FESTIVAL E RASSEGNA INTERNAZIONALE
- ANNO ACCADEMICO 2008/2009 INCARICO DI DOCENZA PRESSO LA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DI MESSINA INSEGNAMENTO “TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA” e “ARCHITETTURA DELLA SCENA” CORSO DI SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

- MAGGIO 2009 – IDEAZIONE COSTUMI – SPETTACOLO “ULTIMO GIORNO” DI DARIO TOMASELLO REGIA ANTONIO CALENDIA – PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE DI MESSINA
- STAGIONE 2008/2009 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- AGOSTO 2008 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – SPETTACOLO “SALOME” DA O.WILDE-G.FLAUBERT-C.BENE-C.BAUDELAIRE REGIA G. CICCIO’ – PRIMA RAPP. RASSEGNA TAORMINA ARTE 2008 PALAZZO DEI CONGRESSI
- LUGLIO 2008 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – SPETTACOLO “LA CODA DELL’OCA” DI A.GENOVESE REGIA G. FORTUNATO – PRIMA RAPP. RASSEGNA TAORMINA ARTE 2008 PALAZZO DEI CONGRESSI
- STAGIONE 2008 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - TAOARMINA ARTE FESTIVAL E RASSEGNA INTERNAZIONALE
- MAGGIO 2008 – IDEAZIONE COSTUMI – SPETTACOLO “TODO MODO” DI L. SCIASCIA REGIA M. MARCHETTI – PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE DI MESSINA
- STAGIONE 2007/2008 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- ANNO ACCADEMICO 2007/2008 INCARICO DI DOCENZA PRESSO LA FACOLTA’ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL’UNIVERSITA’ DI MESSINA INSEGNAMENTO “TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA” CORSO DI SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
- OTTOBRE 2007 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO - GIUSEPPE SINOPOLI FESTIVAL - TAORMINA ARTE - PALAZZO DEI CONGRESSI TAORMINA
- LUGLIO 2007 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – SPETTACOLO “STATO D’ASSEDIO” DI A.CAMUS REGIA G. CICCIO’ – PRIMA RAPP. RASSEGNA TAORMINA ARTE 2007 PALAZZO DEI CONGRESSI TAORMINA
- GIUGNO 2007 – IDEAZIONE ALLESTIMENTO- ESPOSIZIONE “ANNUNZIATA DI ANTONELLO DA MESSINA” – PALAZZO CORVAJA TAORMINA
- STAGIONE 2007 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - TAORMINA ARTE - FESTIVAL INTERNAZIONALE
- MAGGIO 2007 – IDEAZIONE SCENE E COSTUMI – OPERA LIRICA “LA FANCIULLA DEL WEST” DI G. PUCCINI – DIREZIONE MUSICALE MAURIZIO ARENA - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMENUELE MESSINA
- STAGIONE 2006/2007 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- OTT. 2006 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO - CONVEGNO GIUSEPPE SINIPOLI FESTIVAL - TAORMINA ARTE - PALAZZO DEI CONGRESSI TAORMINA
- OTT. 2006 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO MOSTRA - ARISTAIOS - PALAZZO DEI CONGRESSI DI TAORMINA

- STAGIONE 2006 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - TAORMINA ARTE - FESTIVAL INTERNAZIONALE
- MAR. 2006 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL VITALIZIO - DI L. PIRANDELLO - REGIA DI W. MANFRE' CON R.GARRONE - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE DI MESSINA
- DIC. 2006 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO PADIGLIONE FIERA - INIZIATIVE NATALE 2005 AUTORITA' PORTUALE DI MESSINA
- OTT. 2005 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO - CONVEGNO GIUSEPPE SINIPOLI FESTIVAL - TAORMINA ARTE - PALAZZO DEI CONGRESSI TAORMINA
- OTT. 2005 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA DI LELLI E MASOTTI - GIUSEPPE SINIPOLI ATTIMI SGUARDI - CHIESA DI S. FRANCESCO TAORMINA
- STAGIONE 2005/2006 - DIREZIONE ALLESTIMENTI SCENICI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- STAGIONE 2005 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - TAORMINA ARTE - FESTIVAL INTERNAZIONALE
- MAG. 2005 - IDEAZIONE ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO MOSTRA - FUTURISMO IN SICILIA - CHIESA DEL CARMINE TAORMINA
- MAR. 2005 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - UN AMLETO - REGIA DI G. BONCODDO - PRIMA RAPP. SALA LAUDAMO MESSINA
- MAR.2005 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - CONVERSAZIONE IN SICILIA - DI E. VITTORINI - REGIA W. MANFRE' CON C. VERTOVA - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE DI MESSINA
- MAR.2005 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - AGATA - DI R. FAMILIARI - REGIA W. MANFRE' CON V. GRAVINA - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE DI MESSINA
- FEB.2005- IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - TI AMO MARIA - DI G. MANFRIDI - REGIA A. LO PRESTI CON M. MARCHETTI E M. SERRAO - PRIMA RAPP. SALA LAUDAMO MESSINA
- GEN.2005 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - SUA MAESTA' SICILIANA - DI. D. TOMASELLO - REGIA G. BONCODDO - PRIMA RAPP. SALA LAUDAMO MESSINA
- NOV.2004 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA PER L'OPERA - IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE
- STAGIONE 2004 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - TAORMINA ARTE - FESTIVAL INTERNAZIONALE
- MAG.2004 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL GATTO CON GLI STIVALI - DI M.TUTINO - REGIA V.TRIPODO - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA

- STAGIONE 2003/2004 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- LUG.2003 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - MACBETH - DI SHAKESPEARE - REGIA G. DE FEUDIS CON M. VENTURIELLO E M. D'ABBRACCIO - PRIMA RAPP. RASEGNA TEATRALE DI BORGIO VEREZZI
- STAGIONE 2002/2003 - DIREZIONE ALLESTIMENTI - E.A.R. TEATRO DI MESSINA
- AGO.2002 - IDEAZIONE VIDEO PER LO SPETTACOLO - LA CHIURMA - DI E CON M. MARCHETTI - PRIMA NAZIONALE - MISTERFEST- MISTERBIANCO CATANIA
- LUG. 2002 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - VENDITORI DI ANIME - DI G. BASSETTI - REGIA M. MALTAURO CON ENRICA BONACCORTI E GIANCARLO ZANETTI PRIMA NAZIONALE TAOARTE 2002 - PALACONGRESSI TAORMINA
- FEB.2002 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER LO SPETTACOLO - MEDEA- DI EURIPIDE TRD. E. ISGRO' REGIA S. LO MONACO PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE MESSINA
- FEB.2002 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER L'OPERA - COSI'FAN TUTTE - DI W.A. MOZART REGIA F. TORRIGIANI PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE MESSINA
- GEN.2002 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER LO SPETTACOLO - IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI - DI G. RENZO REGIA V. SIENI PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE MESSINA
- DIC. 2001 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER L'OPERA - MACBETH - DI G. VERDI REGIA M. FRENI PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE MESSINA
- AGO. 2001 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - CARNET D'APPUNTAMENTI - DI J. C. CARRIERE REGIA DI B. NAVELLO CON L. CAPOLICCHIO E R. MONDELLO PRIMA RAPP. RASSEGNA TEATRALE - TAORMINA ARTE - PALAZZO DEI CONGRESSI - TAORMINA
- LUG. 2001 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - GL'INNAMORATI - DI C. GOLDONI REGIA DI G. CICCIO' CON MAURIZIO MARCHETTI PRIMA RAPP. RASSEGNA TEATRALE - TAORMINA ARTE - TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- LUG. 2001 - RIALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO - AIACE - DI P. GAZZARA DA SOFOCLE E G. RITSOS - REGIA P. GAZZARA - CON M. VENTURIELLO - PRIMA RAPP. TEATRO DI SEGESTA - TRAPANI
- LUG. 2001 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR - DI W. SHAKESPEARE REGIA GIGI PROIETTI CON GIORGIO ALBERTAZZI PRIMA RAPP. 53° FESTIVAL SHAKESPEARIANO TEATRO ROMANO - VERONA
- MAG. 2001 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER L'OPERA - LA BOHEME - DI G. PUCCINI REGIA G. B. CORSETTI PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- APR.2001 - RESPONSABILE ALLESTIMENTO PER L'OPERA - ASCESA E CADUTA DELLA CITTA' DI MAHAGONNY - DI K. WEILL REGIA D.ABADO PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA

- NOV. 2000 - RIPRESA DELL'IMPIANTO SCENICO PER L'OPERA LIRICA - NABUCCO DI G. VERDI REGIA G. GIULIANO - TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA -
- OTT. 2000 - IDEAZIONE SCENE PER LO SPETTACOLO - ENRICO IV - DI L. PIRANDELLO REGIA W. MANFRE' PRIMA RAPP. TEATRO DELL'OPERA - IL CAIRO - EGITTO
- LUG. 2000 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL MERCANTE DI VENEZIA - DI W. SHAKESPEARE REGIA G. ALBERTAZZI CON G. ALBERTAZZI E LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE. PRIMA RAPP. PALAZZO ROSPIGNOLI -ZAGAROLO - ROMA
- LUG. 2000 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - MANDRAGOLA- DI N. MACHIAVELLI REGIA P. GAZZARA CON A. ELIA E E. PANDOLFI. PRIMA RAPP. PALAZZO ROSPIGNOLI -ZAGAROLO - ROMA
- GIU 2000 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - MISSAH - REGIA P. GAZZARA.PRIMA RAPP. TEATRO ALL'APERTO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA
- GIU. 2000 - IDEAZIONE SCENE PER L'OPERA LIRICA - VITE IMMAGINARIE - DI M. TUTINO REGIA V. TRIPODO - PRODUZIONE ENTE TEATRO DI MESSINA -PRIMA RAPP. CORTILE INTERNO MONTE DI PIETA'
- OTT.1999 - IDEAZIONE COSTUMI PER IL CORTOMETRAGGIO - IL VIAGGIO - DI A. MAZZAGLIA PRIMA RAPP. CONCORSO GIOVANI FILMMAKER - MESSINA FILM FESTIVAL
- LUG. 1999 - IDEAZIONE COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL GOVERNO DELLE DONNE - DA ARISTOFANE REGIA DI M. MARCHETTI - CON P. QUATTRINI - S. MASCIARELLI - PRIMA RAPP. TEATRO DI MORGANTINA
- LUG. 1999 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - OTELLO - DI W. SHAKESPEARE REGIA DI P.GAZZARA - CON M.VENTURIELLO - E. PAGNI - F. RUBINO - PRIMA RAPP. RASS. - TAO ARTE - TEATRO ANTICO DI TAORMINA - MESSINA
- MAG. 1999 - COLLABORAZIONE DIREZIONE ALLESTIMENTO OPERA FALSTAFF - G. VERDI - TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- APR. 1999 - COLLABORAZIONE DIREZIONE ALLESTIMENTO OPERA TOSCA - G. PUCONI - TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- MAR. 1999 - IDEAZIONE SCENOGRAFICA DELLE OPERE - SOGNI SICILIANI - DI A. TAGGEO - AVERROE' - DI M. BETTA - REGIA - V. TRIPODO - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- AGO. 1998 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - ALCESTI - DA EURIPIDE REGIA P. GAZZARA - CON A. RONCATO - F. RUBINO - PRIMA RAPP. TEATRO GRECO DI TINDARI - MESSINA
- LUG. 1998 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL SICILIANO - DI MOLIERE - LIBERO ADATTAMENTO E REGIA DI G. CICCIO' - CON G. IDONEA - PRIMA RAPP. CHIOSTRO DEI CAPPUCINI - NOTO

- MAG. 1998 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI PER LO SPETTACOLO - IL SISTEMA RIBADIER - DI G. FEYDEAU - CON M. DOVI' - L. LATTUADA - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- MAG. 1998 - IDEAZIONE SCENE PER LO SPETTACOLO - CONVERSAZIONE IN SICILIA - DI E. VITTORINI - CON M. RIGILLO - REGIA W. MANFRE' PRIMA RAPP. TEATRO VASQUEZ - SIRACUSA
- FEB. 1998 - RICOSTRUZIONE FILOLOGICA DELLE MASCHERE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA - LE MASCHERE CARNEVALESCHES DI TRADIZIONE NELL'AREA DEI PELORITANI - A CURA DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MESSINA - MUSEO - CULTURA E MUSICA POPOLARE DEI PELORITANI - VILLAGGIO GESSO - MESSINA
- FEB. 1998 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLE OPERE - IL SEGRETO DI SUSANNA - DI W. FERRARI - IL TELEFONO - DI G. MENOTTI - REGIA C. PIETRANTONIO - CON A. ARIOSTINI - D. UCCELLO - PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- AGO. 1997 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - AMORE E MISTERO - DI D. GULLO - REGIA G. DE FEUDIS - CON M. LO GIUDICE - PRIMA RAPP. PIAZZETTA DEL CARMINE -TAORMINA
- AGO. 1997 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - U CICLOPE FUTTUTU - DA EURIPIDE - REGIA D. CASTELLANETA - PRIMA RAPP. TEATRO GRECO DI TINDARI
- LUG. 1997 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - LA GIARA - DI L. PIRANDELLO - REGIA W. MANFRE' - CON T. SCALIA - PRIMA RAPP. CATONA TEATRO R.C.
- LUG. 1997 - IDEAZIONE COSTUMI DELLO SPETTACOLO - 'A FIGGHIA DI JORIU - TRAD. BORGESE DALLA TRAGEDIA DI D'ANNUNZIO - REGIA M. FRENI - CON F.MARI - PRIMA RAPP. TEATRO ANTICO DI TAORMINA
- MAG. 1997 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - LIOLA' - DI L. PIRANDELLO - REGIA W. MANFRE' CON P. ZARBO PRIMA RAPP. TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- APR. 1997 - IDEAZIONE COSTUMI DELLO SPETTACOLO - LA MARTOGLIATA - DI E. VETRANO - S. RANDISI TRATTO DA MARTOGLIO REGIA DI E.VETRANO - S. RANDISI - PRIMA RAPP. TEATRO IN FIERA -MESSINA
- GEN. 1997 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELL'OPERA PRIMA - LA DISTANZA DELLA LUNA - DI G. RENZO LIBRETTO DI G. MOSCHELLA - CON I. PETRUZZI - DA - LA DISTANZA DELLA LUNA - DI I. CALVINO PRIMA RAPP. STAGIONE LIRICA TEATRO VITTORIO EMANUELE - MESSINA
- GEN. 1997 - CONSULENZA SCENOGRAFICA PER LO SPETTACOLO - IL VIAGGIO - DI AUTORI VARI REGIA W.MANFRE' - CON A. CENCI - PRIMA RAPP. TAORMINA ARTE - MESSINA
- AGO. 1996 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - DI PENTIDATTOLO STORIA E LEGGENDA - DI B. MONROY REGIA W. MANFRE' PRIMA RAPP. CATONA TEATRO - R.C.

- AGO. 1996 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - AIACE - DI P. GAZZARA DA SOFOCLE E G. RITSOS - REGIA P. GAZZARA - CON M. VENTURIELLO - PRIMA RAPP. TEATRO GRECO DI TINDARI - MESSINA
- FEB. 1996 - IDEAZIONE IMPIANTO SCENICO ED ALLESTIMENTO MOSTRA, IDEAZIONE GRAFICA E LOGO MANIFESTAZIONE, RICOSTRUZIONE FILOLOGICA DEI MASCHERAMENTI TRADIZIONALI IN PROVINCIA DI MESSINA NELL' AMBITO DEL PROGETTO - CANNALUVARI - IL VOLTO E LA MASCHERA - DIR. ART. M. SARICA - REALIZZATO PRESSO IL MONTE DI PIETA' - MESSINA
- DIC. 1995 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - DALLE VISCERE DELLA TERRA - MASCHERAMENTO EDIFICIO A CURA DI DONATO SARTORI - DI G. MOSCHELLA - REGIA G. MOSCHELLA - PRIMA RAPP. MONTE DI PIETA' - MESSINA
- MAG. 1995 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - I DUE GEMELLI SICILIANI - DI M. MARCHETTI REGIA DI M. MARCHETTI - PRIMA RAPP. TEATRO ROMOLO VALLI - ME -
- MAR. 1995 - IDEAZIONE COSTUMI RIALLESTIMENTO SPETTACOLO - JESUS CHRIST SUPERSTAR - DI A. L. WEBBER E T. RICE REGIA M. PIPARO - PRIMA RAPP. TEATRO SMERALDO - MILANO-
- LUG.1994 - IDEAZIONE COSTUMI DELLO SPETTACOLO - JESUS CHRIST SUPERSTAR DI A. L. WEBBER E T. RICE - REGIA M. PIPARO - PRIMA RAPP. TEATRO ANTICO TAORMINA - ME -
- SET. 1992 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - GIOCO DI SOCIETA' - DI M. MARCHETTI REGIA M. MARCHETTI - PRIMA RAPP. MONTE DI PIETA' - ME -
- AGO. 1992 - IDEAZIONI COSTUMI DELLO SPETTACOLO - LE NOTTE DI LISA - DI D. CASTELLANETA REGIA D. CASTELLANETA - CON P. BALUCI - PRIMA RAPP. CASTEL DI TUSA - ME -
- AGO. 1991 - IDEAZIONE SCENE COSTUMI E MASCHERE ORIGINALI DELLO SPETTACOLO - AULULARIA - DI T.M. PLAUTO REGIA D. CASTELLANETA - PRIMA RAPP. TEATRO AL CASTELLO MILAZZO - ME -
- MAG. 1991 - IDEAZIONE SCENE DELLO SPETTACOLO - L'ULTIMO VIAGGIO DI PIRANDELLO - DI B. BELFIORE REGIA P. GAZZARA - CON A. FOA ' - M. RIGILLO - PRIMA RAPP. TEATRO V. E. - ME -
- AGO. - 1990 IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - VIAGGIATORI SENZA RITORNO - DA L. PIRANDELLO REGIA M. MARCHETTI PRIMA RAPP. TEATRO AL CASTELLO MILAZZO - ME -
- AGO. 1989 ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA SPETTACOLO - IO SCENDO ALLA PROSSIMA E LEI ? -DI A. MARSILLACH. REGIA E. COLTORTI - CON R. GIRONE - PRIMA RAPP. VILLA COMUNALE TAORMINA - ME -
- AGO. 1989 ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA SPETTACOLO - UN PEZZO DI PARADISO - DI S. J. SPIARS. REGIA - A. FOA'- PRIMA RAPP. VILLA COMUNALE TAORMINA - ME -

- LUG. 1989 ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA SPETTACOLO - LIOLA' - DI L. PIRANDELLO. REGIA W. MANFRE' - PRIMA RAPP. CATONA TEATRO - RC.
- FEB. 1989 - ASSISTENZA ALLA SCENOGRAFIA SPETTACOLO - DURE O MORBIDE - DI D. CAMERINI. REGIA - E. COLTORTI - PRIMA RAPP. TEATRO ROMOLO VALLI - ME -
- DIC. 1987 - IDEAZIONE SCENE E COSTUMI DELLO SPETTACOLO - LA CANTATA DEI PASTORI - DI C. V. UGONE REGIA - W. MANFRE' - PRIMA RAPP. SALA LAUDAMO - ME -

ALTRE NOTIZIE

- NEL 1988 HA FONDATA LA - CLAP SCENOGRAFI E COSTUMISTI ASSOCIATI - DI MESSINA DELLA QUALE HA DIRETTO I LABORATORI FINO AL 1997 COLLABORANDO PRESSO GLI ENTI : I.N.D.A. ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO - E.A.R. TEATRO DI MESSINA - TAORMINA ARTE - R.A.I. -
- DAL GENNAIO 1991 AL 1995 HA INSEGNATO PRESSO IL - LABORATORIO DI FORMAZIONE TEATRALE - C.E.I.S. - DI MESSINA TENENDO STAGE E SEMINARI SU - SCENOGRAFIA E COSTUMISTICA.
- NEL 1993 E 1994 HA COORDINATO IL - LABORATORIO LUDICO DI SOCIALIZZAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE - ARTANDO - RIVOLTO A BAMBINI DI ETA' DAI 5 AGLI 11 ANNI.
- NEL 1995 HA COLLABORATO NELL'AMBITO DEL CORSO REGIONALE CEE PER - OPERATORI TEATRALI - REALIZZATO A PALERMO DALL'I.R.S.T. INSEGNANDO - LA STRUTTURA TEATRO -.
- NEL 1996 HA COLLABORATO NEL CORSO REGIONALE CEE DI - FORMAZIONE DI ATTORI - REALIZZATO A REGGIO CALABRIA DALL'ASSOCIAZIONE - IL CARRO DI TESPI INSEGNANDO - LO SPAZIO SCENICO.
- NEL 1999 HA CURATO GLI IMPIANTI SCENICI DELLE EMITTENTI TELEVISIVE - VIP TV - TIRRENO SAT-
- NEL 2005 HA CURATO LE SCENE E I COSTUMI DEL CORTO "SENZA SPADA" REGIA DI VINCENZO TRIPODO.
- NEL 2002/2003 HA COLLABORATO NELL'AMBITO DEI PROGETTI PON CON - L'ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI S.PIER NICETO - ISTITUTO STATALE D'ARTE DI MESSINA - LICEO SCIENTIFICO DI SPADAFORA .