

Maurizio Marchetti

Teatro: interpretazioni

1977-78

“L’uomo la bestia e la virtù” di L. Pirandello (ruolo: Paolino) – regia Walter Manfrè

“Merli e Malvizzi” di B. Belfiore (r.: Scoppa) – regia di Andrea Camilleri

“L’avventura di Ernesto” di E. Patti – regia di W. Manfrè

1979

“Il Gattopardo” di G. Tomasi di Lampedusa (r.: Paolo di Salina) – regia di Franco Enriquez

1981

“Caino e Abele” di H.Lovinescu (r.:Caino) – regia di W. Manfrè

“L’avarò” di Molière (r.: Fabrizio) – regia di Massimo Mollica

1982

“Aspettando Godot” di S. Beckett (r.:Estragone) – regia di W. Manfrè

“La felicità coniugale” di A. Cechov – regia di Paolo Gazzara

1983

“La legge è (quasi)uguale per tutti” di Courteline – regia di Mario Landi

1984

“La purga di Bebbè” di G. Feydeau (r.: Edoardo) – regia di Mariano Meli

1985

“La corda a tre capi (un dittatore)” (r.: il dittatore) – scritto e diretto da Arnoldo Foà

“Non si sa come” di L. Pirandello (r.: Romeo Daddi) – regia di W. Manfrè

1986

“Lorenzaccio” di M. Moretti da De Musset (r.: Filippo Strozzi) – regia di Flavio Bucci

“Il bell’Antonio” di V. Brancati (r.: Antonio) – regia di M. Mollica

1987

“Anime” di G. Manfridi (r.: Guglielmo) – regia di W. Manfrè (Premio Novità Italiane ’97)

“Giacomo il prepotente: la cappa bianca” di G. Manfridi (r.: Ranieri) – regia Ennio Coltorti (Roma-Platea Estate ’87)

1988

“Le tigri” di G. Bona (r.: Bernardo Sineo) – regia di W. Manfrè

“Davanti alla legge” da Kafka di P. Monaco – regia di E. Coltorti (Roma-Platea Estate ’88)

1989

“Chi ha messo le mutande nel forno?” di M. Pertwee (r.: Fogg) – regia di W. Manfrè

1990

“Sentiamoci per Natale” di M. Costanzo – regia di Mino Bellei

“Visita ai parenti” di A. Nicolaj – regia di W. Manfrè (Festival Teatrale di Montevideo)

1991

“Il diario di Anna Frank” di Goodrich e Hackett (r.: Van Daan) – regia Gianfranco De Bosio

“L’ultimo viaggio di Luigi Pirandello” di B. Belfiore – regia di P. Gazzara

1992

“Impiccando il presidente” di M. Celeste (r.: il secondino) – regia di Piero Maccarinelli

“Edipo re” di Seneca (r.: Creonte) – regia di Giuseppe Pambieri

1993

“Enrico V” di W. Shakespeare (r.: Canterbury e Fluellen) – regia Guido De Monticelli

“La putta onorata” di C. Goldoni (r.: Pantalone) – regia di G. Pambieri

1994

“Il giuoco delle parti” di L. Pirandello (r.: Guido Venanzi) – regia di W. Manfrè

“Molto rumore per nulla” di W. Shakespeare (r.: Leonato) – regia Antonio Sixty

“Le serve” di J. Genet (r.: Chiara) – regia di Antonio Latella

“Il re muore” di E. Ionesco (r.: il dottore) – regia di M. Mollica

1995

“La confessione” – drammaturgia e regia di W. Manfrè

1996-97

“La cena dei cretini” di F. Weber (r.: Lo Bianco) – regia di Filippo Crivelli

“Rudens” di Plauto (r.: Labrax, il ruffiano) – regia di Alvaro Piccardi

“23 e 20 – Incubi di fine millennio” di A.R. Ciccone – regia di Carlo Quartucci (TaoArte '97)

1997-98

“Il diavolo con le zinne” scritto e diretto da Dario Fo (r.: Frangipante, il diavolo)

“Il viaggio” – brano di A. Grimaldi – ideato e diretto da W. Manfrè

“Economie domestiche” di R. Savagnone – regia di E. Coltorti (Roma-Platea Estate '98)

“Il sistema Ribadier” di G. Feydeau (r.: Ribadier) – regia di Miko Magistro

1998-99

“In viaggio con la zia” di G. Greene (10 ruoli) – regia Patrick Rossi Gastaldi

2000

“Obsessioni pericolose” di N. J. Crisp (Mark Driscoll) – regia di Giancarlo Zanetti

“Vite immaginarie” da Marcel Schwob (Lucrezio e Paolo Uccello) – regia Vincenzo Tripodo

2001

“Il collezionista” di P. Shaffer (il sergente Stenning) – regia di G. Zanetti (ripresa 2002/03)

“Ascesa e caduta della città di Mahagonny” di Brecht-Weill – (narratore) – regia D. Abbado

“Gl'Innamorati” di Carlo Goldoni – (Fabrizio) – regia di Giampiero Ciccio (TaoArte '01)

2002

“Letterati e dolci signore” di A. Schnitzler – regia di Walter Pagliaro

“La Chiurma” di E. Vitarelli – regia di M. Marchetti

2003

“La Vedova Allegra” di F. Lehár – (Njegus) – regia di Simona Marchini

“Angeli minori” – scritto e diretto da Ninì Ferrara

“La Casa degli Spiriti” di I. Allende – (Esteban Trueba) – adattam. e regia Claudia Della Seta e Glenda Sevald

2004

“Stregata dalla luna” adattam e regia di Gigi Proietti (lo zio Tony)

2005

“Ti amo Maria” di G. Manfredi - (Sandro) – regia di Antonio Lo Presti

2006

“Molto Rumore Per Nulla” di Shakespeare – (Leonato) – GlobeTh.Roma – r.L.Scaramella (anche '07)

2007

“Pierino e il lupo” di S. Prokoviev-Voce recitante-Orch.Conservatorio Messina-Dir.G. Lanzetta

“Lo Stato d'Assedio” di A. Camus – (Niente) – TaoArte'07- regia G. Ciccio

2008

“Todo Modo” di L. Sciascia – (Magistrato Scalambri) – regia M. Marchetti e F. Catalano (anche 2009)

2009

“Ultimo Giorno” di D. Tomasello – (Professor Yrmez) – regia Antonio Calenda (anche 2010)

2010

“Lavori in Corso” di Claudio Fava – (il Ministro) – regia Ninni Bruschetta (anche 2011 e 2012)

Teatro: drammaturgie e regie

1981 – “Pièces” da Tardieu, Ionesco, Prèvert – drammaturgia e regia (anche attore)

1982 – “L'Uomo Solo” da L. Pirandello, con Riccardo Cucciolla – idem

1983 – “Comic's” da Jules Feiffer – idem

1984 – “La vera storia di Cappuccetto Grosso e Cinerantola” di A. Patania – regia (premio Festival Antifavola – Roma 1984)

1985 – “Un anticipo imprevisto” di G. Feydeau – adattamento e regia

1990 – “Viaggiatori senza ritorno” da L. Pirandello – drammaturgia e regia (anche attore)

1991 – “Racconti” di Buzzati e Zavattini – idem

1992 – “Gioco di società” – idem

“Sulle ali di un incubo...” – drammaturgia e regia

1999 – “Il Governo delle Donne” di Aristofane, con Paola Quattrini – adatt. e regia (anche attore)

2002 – “La Chiurma” adattamento e regia dal romanzo di Eugenio Vitarelli (anche attore)

2004 – “I gobbi del Campanile” adattam. da A. Campanile e regia con D. Castellaneta e A. Lo Presti

2005 - “Venti di Teatro”-Gala del ventennale del Teatro Vittorio Emanuele di Messina-organizzaz. , regia e conduzione con A. Parietti,M.G. Cucinotta, G. Mauri, P. Villorosi, N. Frassica

2008 - “Todo Modo” di L. Sciascia con Pino Caruso, Virginio Gazzolo - coregia con Fabrizio Catalano Sciascia (anche attore nel ruolo del Giudice Scalabri)

2009 - “Todo Modo”, Seconda Edizione con Paolo Ferrari, Giuseppe Pambieri

Cinema e televisione: interpretazioni

1988 - “Il caso Corderi” regia di G. Calderone – Raidue

1989 - “*Visioni private*” regia di F. Calogero

1993 - “Doppia identità” regia di G. Cammarota – Raitre

1994-95 - “Numero uno” (due puntate) – Raiuno – presenta P. Baudo, regia di G. Landi

1995 - “Spazio Ippoliti” – Raitre – un programma di G. Ippoliti

1996 - “I ragazzi del muretto: la notte della cicogna” regia di G. Calderone – Raidue

“Un mostro da niente” – Film tv – regia di G. Calderone – Raidue

1997 - “*I racconti di Baldassarre*” regia di E. Puglielli (*Vincitore Festival di Annecy – sez. corti*)

1998 - “Un medico in famiglia” regia di R. Donna – Raiuno

“*La prima volta*” regia di Massimo Martella

1999 - “*Le sciamane*” regia di A. R. Ciccone

“Giornalisti” – serie televisiva Canale 5 – regia di Donatella Majorca

“*Senza salutare*” regia di Fabio Rosi

2000 - “La squadra” – Pearson Television/Raitre – regia di G. Leacche

“Assassini per caso” – ArsMillennia/Raiuno – regia di Vittorio De Sisti

“Gioco a incastro” – Big Comm./Raidue – regia di Enzo G. Castellari

“Una donna per amico – 3” – Aran/Raiuno

2001 - “Per amore per vendetta” – Titanus/Raiuno – regia di Alessandro Capone

“*L’ amore di Märja*” – regia di Anne R. Ciccone

2002 - “Casa Famiglia” – Serie Canale 5 – regia Riccardo Donna

“Carabinieri” – Serie Canale 5 –

2003- “*Il viaggio della memoria*”-(r.:il viaggiatore) - film documentario di Carmelo Nicotra

“Una vita in regalo” – Casanova Prod/RaiUno – regia Tiziana Aristarco

2004 - “*Il Gabbiano di Anton Cechov*” – (r.:dottor Dorn) un film di Loredana Scaramella e Stefano Oddi

2005 - “Il Commissario Montalbano:La pazienza del ragno”Palomar/RaiUno(r.:CarloMistretta)regia A.Sironi

- “Butta la Luna” – Serie LDM/ RaiUno (r.: capitano Zorzi) – regia Vittorio Sindoni

2006 - “Il Segreto di Arianna” – S. Silva Prod/RaiUno (r.: il Questore Vargas) – regia Gianni Lepre

- “Un posto al sole” - Grundy/RaiTre (r.: Investigatore DeLise) - Autori Vari

2007 - “Il Capo dei Capi”- Serie NOVA F./Canale5 (r.:Michele Greco)-regia Enzo Monteleone/Alexis Sweet

- “La Vita rubata” – Tv-movie – RAIUNO/Albatros (r.:Maresciallo Barresi)-regia Graziano Diana

“Il Bambino della Domenica”- RAIUNO/Casanova prod.(r.:Nino,l’allenatore)-regia Maurizio Zaccaro

2008 - “Lo Smemorato di Collegno”- RAIUNO/Casanova (r.:Francesco Canella)-regia Maurizio Zaccaro

“Squadra Antimafia”- Canale5/NovaFilm (r.:Nicola Sturiale)- regia Pier Belloni

2009 - “Nebbie e Delitti 3-Vite Difficili”- RAIDUE/Casanova – regia G. Tescari

“*Il Premio*” di Ermanno Olmi (r.:Il Professore) – CastaDivaPictures

“Le ragazze dello swing” – RAIUNO/Casanova (r.:Gerarca Ferrante)-regia M. Zaccaro

“Gottes Machtige Dienerin”(“Servo di Dio”)-Prod.Ziegler Berlin per ZDF-(r.:Cardinale Dominioni)-regia Marcus Rosenmuller

2010- “*Il gioiellino*” – (r.: il banchiere Fontana) – regia Andrea Molaioli

“Dove la trovi un’altra come me?”-RAIUNO/Leone Cinem. (r.:il direttore)-regia G.Capitani

2012- “*...Solo d’estate*” –(r.: JeanPierre) – regia Pierfrancesco Diliberto (PIF)

Operatore teatrale:

Direzione Artistica ASTEC-Stabile dei Giovani -Centro Produzione Teatrale di Messina (1980 –1990).

Direzione Artistica del Teatro Romolo Valli di Messina (1981-1985).

Direzione Artistica Centro Studi Cinematografici Milani di Messina (1982-1984).

Direzione Artistica CEIS – Laboratorio di formazione teatrale di Messina (1990-1994).

Direzione Artistica Centro Polivalente Teatri Azzurri – Monte di Pietà di Messina (1992-1993).

Direzione Artistica “Circuito dei Castelli e delle Piazze” – AAPIT di Messina (1995 e 1996).

Docente Corso di Recitazione Laboratorio CEE “Carro di Tespi” – Reggio Calabria (1997-1998).

Coordinatore Corsi e Docenza Laboratorio Teatrale “Mediterrarte” Diretto da G. Albertazzi – Taormina '97.

Dal 2002 al 2004 Direttore e Docente di Recitazione del “Laboratorio Teatrale” dell’Ente Teatro di Messina.

Dal 2007 Direzione Artistica della Sezione Prosa dell’Ente Teatro di Messina .

Altre attività:

Ufficio Stampa Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina e Taormina (1973-79)

Autore e Conduttore “Siparietti” Taormina Arte sez. di Messina (edizioni 1990-1991-1992)