

## Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

### VERBALE N. 10/2019

L'anno duemiladiciannove, il giorno 10 del mese di luglio, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

#### Componenti effettivi:

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

- 1) Bilancio Preventivo 2019/2021 e Bilancio Consuntivo 2018;
- 2) Varie ed eventuali .

Il Collegio preliminarmente, ritiene di dovere precisare che la dichiarazione del Sovrintendente contenuta nella nota prot. 1225 del 03/07/2019 acquisita a mezzo mail, non appare conducente rispetto ai fatti effettivamente accaduti. Infatti, il Collegio dei Revisori ha ricevuto una sola copia del Rendiconto 2018 alla fine della giornata del 28/06/2019 e dopo la chiusura del verbale n. 09/2019. Tale circostanza può essere confermata dal personale presente quella sera. Tuttavia, il Collegio, nello spirito di collaborazione al quale ha, da sempre, improntato la propria attività, ha ritenuto conducente l'acquisizione, comunque, della copia del Rendiconto Generale 2018 per procedere ad un suo preliminare esame. Purtroppo, anche questo tipo di attività collaborativa e propositiva si è dovuta immediatamente interrompere poiché l'Organo di controllo ha constatato che gli allegati al Rendiconto non risultavano firmati dall'Organo proponente, oltre che carenti di alcuni allegati.

Partecipano alla riunione il Sovrintendente avv. Gianfranco Scoglio, l'arch. Livia Bruno e l'avv.to Concettina Siciliano.

Il Collegio prende atto che il Sovrintendente ha trasmesso una nota integrativa allegata ai bilanci odi previsione aggiornata, che sostituisce la precedente, nella quale vengono spiegate le ragioni della quantificazione degli stanziamenti di spesa i cui capitoli sono stati indicati dal Collegio nel precedente verbale (09/2019).



## Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

In merito all'entrata gli astanti hanno ripercorso ed approfondito i requisiti di attendibilità degli stanziamenti. Il Sovrintendente pur ritenendo adeguati ed attendibili gli stanziamenti riportati nel bilancio di previsione 2019/2021, con particolare riferimento al contributo del Comune di Messina, dal quale auspica a stretto giro di ricevere apposita comunicazione, nonché al contributo Furs 2019, ritiene di rivederli in relazione a quanto evidenziato dal Collegio dei Revisori. Con particolare riferimento alla rideterminazione degli stanziamenti, il Sovrintendente assicura il mantenimento dei capitoli di bilancio, nel rispetto del principio della prudenza. In merito al capitolo sponsorizzazioni il Sovrintendente ha esposto le ragioni dello stanziamento per il 2020 e si riserva di integrare nella nota integrativa le ragioni del mantenimento che come anticipato verbalmente viene ritenuto dal collegio confacente al mantenimento degli stanziamenti così come proposti. A tal fine il Sovrintendente provvederà ad integrare il documento contabile con un prospetto di dettaglio delle somme che prevede di realizzare nel corso degli anni 2019/2020 a titolo di sponsorizzazioni. Il documento contabile sarà altresì integrato con le necessarie informazioni e/o modifiche con riferimento agli stanziamenti dei seguenti capitoli di spesa: 103196, 103199, 103355 e 108575

Stante i superiori impegni, considerato che gli stessi comporteranno una contrazione delle entrate previste, il Sovrintendente ritiene opportuno richiedere al Collegio di accantonare l'esame del Bilancio di Previsione e procedere alla definizione del parere sul Rendiconto 2018. Tale richiesta scaturisce dal fatto che dallo stesso Rendiconto dovrebbe scaturire un maggiore avanzo di amministrazione rispetto all'importo presunto indicato nel Bilancio Preventivo. Pertanto dopo l'approvazione del Rendiconto 2018 si potrà procedere alla modifica ed assestamento del Bilancio di Previsione che terrà conto dell'utilizzo del maggiore avanzo di amministrazione. Il Collegio concorda con la richiesta del Sovrintendente e nella prossima seduta che si terrà presumibilmente il 17/07/2019 procederà all'esame e alla redazione del parere dapprima sul Rendiconto 2018 e successivamente sul Bilancio di previsione 2019/2021 assestato con le risultanze del Rendiconto.

Viene consegnata in data odierna la relazione sulla gestione e sarà recapitata a mezzo-mail la relazione illustrativa firmata dal Commissario ad acta, relative al Rendiconto 2018.

Il Collegio, sempre in ordine al rendiconto 2018, invita l'Ente ad allegare allo stesso la delibera del Commissario ad Acta sul ripianamento del disavanzo nel triennio 2018/2020.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, 10/07/2019

Il Componente  
(Dott. Massimo Carrello)

PPV e cond. visione  
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente  
(Dott. Giuseppe Cacciola)

Or. V. EAR  
Avv. Concettina Siciliano

Il Componente  
(Dott. Leonardo Coniglio)

Arch. Livia Bruno