



R.G. N° 71 / 2021

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI

N. 11 del 05 marzo 2021

OGGETTO: Liquidazione prof. Timpanaro e M° Percacciolo produzioni concerti in streaming mese di dicembre 2020/gennaio 2021.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 2805/S8 del 31 ottobre 2018

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina;

Visto il D.D.G. 15/S8 del 13 gennaio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 30 aprile 2021 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti nel Bilancio Pluriennale 2020-2022 per l'esercizio 2021;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020 con la quale l'Organo approvava la proposta del Sovrintendente Nr. 45/2020 del 26/11/2020 avente ad oggetto: "produzioni concerti in streaming, prove concerto di capodanno e produzione di prosa "Molto rumore per nulla" - Dicembre 2020";





Vista la Determina U.O. Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli n. 72 del 2 dicembre 2020 che impegnava la spesa complessiva per gli spettacoli indicati nella Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020;

Richiamata integralmente la Determina U.O. Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli n. 05 del 04 febbraio 2021 che liquidava la spesa dei direttori, degli organici orchestrale e degli artisti impegnati nelle produzioni dei concerti in streaming dei mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021 rinviando a successivo atto la liquidazione del OMISSIS e del Direttore OMISSIS a ricevimento fattura;

Viste le fatture pervenute, che si allegano al presente atto, da parte del OMISSIS, Fatt. 3/FE del 02/03/2021 per l'importo di € 1.312,00 (milletrecentododici/00), e del Direttore OMISSIS, Fatt. FPA3/2021 del 27/02/2021 per l'importo di € 4.015,00 (quattromilaequindici/00);

Tenuto conto che le prestazioni sono state rese come da contratti approvati e sottoscritti, allegati al presente atto, e che quindi occorre procedere alla liquidazione dei relativi compensi;

Dato atto che gli importi rientrano negli impegni complessivi assunti con determina 72 del 02 dicembre 2020;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della U.O. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di liquidare in favore del **OMISSIS** la Fatt. 3/FE del 02/03/2021 per l'importo di **€ 1.312,00 (milletrecentododici/00)** per le prestazioni effettuate per la produzione dei concerti inseriti nella programmazione natalizia nei mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni);
- 3) di liquidare in favore del Direttore **OMISSIS**, Fatt. FPA3/2021 del 27/02/2021 per l'importo di **€ 4.015,00 (quattromilaequindici/00)** per la prestazione effettuata per la produzione del Concerto di Capodanno 2021 inserito nella programmazione natalizia nel mese di gennaio 2021 al cap. 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni);
- 4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni assunti, non comporta il pagamento di altri oneri a carico dell'Ente;
- 6) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Unità Operativa
Gestione Marketing, Arp e Biglietteria
Ernesto Pustorino

Unità Organizzativa
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Gaetano Cambria