

ID. 5421
DEL 05-02-2024



R.G. N° 40 / 2024

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.

Messina, 31/01/2024

L'Istruttore Elisabetta Saija

Determinazione n. 07 del 31 gennaio 2024

OGGETTO: Impegno e approvazione contratto figuranti opera lirica "AIDA".

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI SEZ. MUSICA E DANZA

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto: Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 28.02.2023 avente per oggetto: Conferma e proroga del Provvedimento n. 5/2022 del 30 novembre 2022 limitatamente alla P.O. assegnata al dipendente Sig. Cambria Gaetano sino al 30.11.2023;

Visto il provvedimento n. 1 del 30 novembre 2023 del Commissario Straordinario con il quale conferma e proroga la P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria fino al 31/12/2023;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Visto il provvedimento n. 1 del 23/01/2024 del Commissario Straordinario, con il quale conferma la proroga la P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria al 29 febbraio 2024;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 42-2023 del 29/12/2023 con la quale è stato approvato il progetto artistico e piano finanziario per la produzione dell'opera lirica "AIDA" di Giuseppe Verdi che si terrà al teatro di Messina nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024 per un importo complessivo pari ad € 417.860,00 (quattrocentodiciasettemilaottocentosessanta/00);

Che con avviso del 17 gennaio 2024 pubblicato sul sito istituzionale dell'E.A.R. Teatro di Messina è stata indetta una pubblica audizione al fine di selezionare n. 16 figuranti, di cui n. 10 uomini e n. 6 donne, da utilizzare nell'ambito dell'opera in oggetto;

Che in data 24 gennaio 2024, il regista Carlo Antonio De Lucia invia una comunicazione (prot. n. 401 del 25/01/2024), con la quale richiede di poter prevedere di recuperare tre ragazzi di colore per interpretare i pretoriani del Faraone; la richiesta viene autorizzata dal Sovrintendente;

Visto il verbale del 28 gennaio 2024, che si allega per formarne parte integrante e sostanziale del presente atto;

Che in data 30 gennaio 2024, il regista Carlo Antonio De Lucia invia una comunicazione (prot. 474 del 30/01/24, con la quale descrive, che a seguito delle audizione fatta alle tre comparse di colore richiede la possibilità, oltre alla scelta dei due figuranti previsti, di inserirne un'altro per motivazioni di arricchimento e ambientazione della messa in scena dell'opera; la richiesta viene autorizzata dal Sovrintendente con un aumento di spesa di € 520,00;

Che si rende necessario approvare i contratti dei figuranti che saranno impegnati nella produzione in oggetto, per un totale di costi pari ad € 10.400,00 (diecimilaquattrocento/00);

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831




DETERMINA

1. Di impegnare di **€. 10.400,00** (diecimilaquattrocento/00), pari al cachet complessivo previsto nei contratti autonomi occasionali dei figuranti **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
2. Di impegnare di **€. 520,00** (cinquecentoventimila/00), pari al cachet complessivo previsto nei contratti autonomi occasionali dei figuranti **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio.


Elisabetta Saija
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Musica e Danza)



Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico delle Programmazione
