

ID 5489  
DEL 27.02.2024



R.G. N° 95/2024

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.

Messina, 23/02/24

L'Istruttore Elisabetta Saija

Determinazione n. 21 del 23 febbraio 2024

**OGGETTO: Liquidazione contratti figuranti opera lirica "AIDA".**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

**UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI SEZ. MUSICA E DANZA**

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto: Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 28.02.2023 avente per oggetto: Conferma e proroga del Provvedimento n. 5/2022 del 30 novembre 2022 limitatamente alla P.O. assegnata al dipendente Sig. Cambria Gaetano sino al 30.11.2023;

Visto il provvedimento n. 1 del 30 novembre 2023 del Commissario Straordinario con il quale conferma e proroga la P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria fino al 31/12/2023;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 - 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Visto il provvedimento n. 1 del 23/01/2024 del Commissario Straordinario, con il quale conferma la proroga la P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria al 29 febbraio 2024;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 42-2023 del 29/12/2023 con la quale è stato approvato il progetto artistico e piano finanziario per la produzione dell'opera lirica "AIDA" di Giuseppe Verdi che si terrà al teatro di Messina nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024 per un importo complessivo pari ad € 417.860,00 (quattrocentodiciasettemilaottocentosessanta/00);

Che con determina n. 7 del 31 gennaio 2024 sono stati approvati i contratti dei figuranti e impegnato la spesa complessiva di € 10.920,00 al Cap. 108565.0, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;

Dato atto che l'opera lirica "Aida" è andata in scena ed i figuranti, di seguito indicati, hanno assolto l'impegno contrattuale con la messa in scena di tre rappresentazione al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024;

Considerato che l'ufficio paghe, gestione e contributi del personale autonomo ha trasmesso i prospetti bancari e ricevute di pagamento che si allegano per formarne parte integrante e sostanziale del presente atto;

AIELLO GIUSEPPE	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
AMANTI UMBERTO	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
ARENA ANDREA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
BONGIOVANNI PIETRO	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
CALDERONE DARIO	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
CAMPAGNA ANDREA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
GUARNERA ALBERTO	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
LUALDI FEDERICO	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
RUNCI ANDREA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
TRIFIRO' GIOVANNI	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
ACCETTA SAMANTHA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
ALIBRANDI DONATELLA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
AMORELLI MARTINA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
LEONE VALERIA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
LUCA' PAOLA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
SAMPERI SABINA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
SIDOTI ROSA PIA	PREST.OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
SAYESTE AYGUL SARIBAS PAOLA	PREST. OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
OUATTARA SOULEYMANE	PREST. OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
SUMAREH ABDOULIE	PREST. OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24
SQUAUAURO OUMAR	PREST. OCC.	520,00 €	416,00 €	ric.n.1 del 21/02/24





Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

### DETERMINA

1. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Aiello Giuseppe**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
2. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Amanti Umberto** per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
3. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Arena Andrea**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
4. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Bongiovanni Pietro**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
5. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Calderone Dario**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
6. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Campagna Andrea**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
7. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Guarnera Alberto**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11





- e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
8. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Lualdi Federico**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  9. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Runci Andrea**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  10. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Trifirò Giovanni**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  11. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Accetta Samantha**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  12. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Alibrandi Donatella**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  13. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Amorelli Martina**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  14. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Leone Valeria**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  15. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Lucà Paola**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
  16. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Samperi Sabina**, per l'opera lirica "*Aida*" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;





17. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Sidoti Rosa Pia**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
18. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Sayste Aygul Saribas Paola**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
19. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Ouattara Souleymana**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
20. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Sumarch Abdoulic**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;
21. Di liquidare il cachet di **€. 520,00** (cinquecentoventi/00), in favore del figurante **Soumauro, Oumar**, per l'opera lirica "Aida" che si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, al **Cap. 108565.0**, denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2024;

di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio.

*Elisabetta Saija*

(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni  
e circuitazioni sez. Musica e Danza)

*Gaetano Cambria*

Funzionario P.O. Ufficio Tecnico delle Programmazione



**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831