



TEATRO DI
MESSINA

155682

R.G. N° 258/2024

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.

Messina, 26.6.2024

L'Istruttore

DETERMINAZIONE N 62 DEL 26.6.2024

OGGETTO: Incarico Direttore artistico sezione musica/danza M° Matteo Pappalardo, triennio 2024 – 2027, presa d'atto stipula contratto e assunzione spesa.

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione
UFFICIO DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Commissario Straordinario. 03 del 07.05.2024 conferma e proroga della P.O. assegnata al dipendente Sig. Cambria Gaetano sino al 30.06.2024, giusta Provvedimento Presidenziale n. 1/2023 del 28.02.2023;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la l.r. n. 4/95 istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina che prevede la nomina di Direttori artistici, per le diverse sezioni prosa e musica, quali figure necessarie per il perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;

Richiamata la deliberazione n. 28 adottata dal Commissario Straordinario lo scorso 26 aprile, con la quale, in esito alla definizione della procedura indetta da questa Amministrazione per l'acquisizione di candidature per il ruolo di Direttore Artistico, si è proceduto alla nomina del M° Matteo Pappalardo quale Direttore artistico per la sezione musica/danza per un triennio;

Richiamato l'art. 4 del contratto sottoscritto lo scorso diciannove giugno che, per l'espletamento dell'incarico conferito, determina un compenso annuo complessivo di Euro 22.000,00 (IVA inclusa) al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge;



Acquisite le dichiarazioni, come per legge;

Ritenuto necessario procedere ai successivi adempimenti amministrativi per la formalizzazione dell'incarico di che trattasi;

Dato atto che, a norma dell'art. 4 – Compenso, del contratto sottoscritto è previsto che: *“L'ENTE per le prestazioni relative alla Direzione, così come stabilito nel presente accordo, verserà per ogni annualità una somma complessiva ed onnicomprensiva di € 22.000,00 (Ventiduemila/00) - Iva inclusa - al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali.*

Il compenso sarà liquidato con le seguenti modalità:

- 50% successivamente all'approvazione del programma della Stagione;
- 50% alla conclusione della Stagione

Che la spesa per le competenze in favore dei Direttori artistici trova disponibilità al cap. U102120 (compensi, indennità e rimborsi ai Direttori artistici) del bilancio dell'Ente;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n° 606/ S8 del 06 Maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024/2026;

Attestata (ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/90) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al Responsabile del procedimento e al titolare di P.O. competente all'adozione del presente provvedimento;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo;

Dato atto che con la firma del presente atto viene espresso il parere di regolarità tecnica attestante la correttezza e la regolarità dell'azione amministrativa (D.lgs. 118/2011);

Attesa la propria competenza;

Tutto ciò premesso, ritenuto e considerato;

DETERMINA

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo anche ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 3 della L 241/90;

- 1) di dare atto che il contratto allegato, in attuazione della deliberazione del Commissario Straordinario n. 28/2024, formalizza l'affidamento al M° Matteo Pappalardo dell'incarico di Direttore artistico dell'Ente per la sezione musica/danza, e forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) dare atto che l'importo annuo complessivo determinato per il compenso da corrispondere al Direttore artistico M° Matteo Pappalardo ammonta a € 22.000,00 IVA inclusa e al lordo delle ritenute come per legge;
- 3) di ridurre a zero la prenotazione registrata al cap. U102120 (compensi, indennità e rimborsi ai Direttori artistici) del bilancio 2024-2026 e registrare al medesimo capitolo impegni come di seguito specificato:
 - Euro 11.000,00 con imputazione all'esercizio 2024;
 - Euro 11.000,00 con imputazione all'esercizio 2025;
- 4) dare atto che per i successivi periodi di validità dell'incarico, giusta contratto allegato, si procederà all'imputazione della correlata spesa con successivi provvedimenti;



- 5) di trasmettere il presente provvedimento alla Responsabile del servizio Economico-finanziario per i conseguenti adempimenti di competenza;
- 6) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento.

Gaetano Cambria
Titolare P.O.