

ALL. "D" FONICO

AVVISO PUBBLICO

Il Sovrintendente dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

INDICE

una selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nella stagione 2024/25/26 anche in riferimento ad una singola produzione per ricoprire il profilo professionale di "FONICO TEATRALE" in relazione alla mansione con inquadramento nella categoria "C" area tecnico-amministrativa

ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea o di regolare permesso di soggiorno a termine o a tempo indeterminato (speciale) UE per soggiornanti di lungo periodo o altro equivalente purché a tempo indeterminato, a seconda della tipologia di assunzione oggetto della selezione;
- c) godere dei diritti civili e politici;
- d) assenza di condanne penali definitive, patteggiamenti o misure interdittive che, secondo le leggi vigenti, escludono la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni;
- e) assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- f) idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione;
- g) diploma di scuola secondaria di secondo grado con il profilo di fonico con inquadramento in **ctg "C"**;

ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Il candidato dovrà presentare apposita domanda di partecipazione esclusivamente tramite la procedura telematica di compilazione ed inoltro dei moduli disponibile sul sito istituzionale dell'E.A.R. Teatro di Messina (www.teatrovittorioemanuele.it), area amministrazione trasparente, sezione "AVVISI AMMINISTRATIVI", **entro e non oltre il 31/08/2024**.

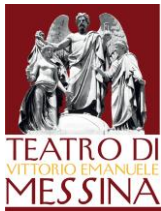
Il candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato la "**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**" riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione.

Si invita alla sollecita ed attenta verifica dei dati contenuti nella e-mail di conferma inviata dall' E.A.R. a seguito dell'inoltro della "**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**" al fine di accertare l'insussistenza di eventuali errori di compilazione. In caso di errori, il candidato potrà ricompilare in modo corretto la domanda purché ciò avvenga nei termini prescritti dal presente avviso.

L'E.A.R. si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto alle prescrizioni del presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

L'E.A.R. non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

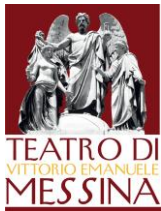
E' pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione all'esito della procedura di inserimento dei dati nel modulo di domanda online, informarsi in



tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla selezione. A tale fine potrà inviare apposita comunicazione utilizzando il seguente indirizzo e-mail: info@teatrovittorioemanuele.it;

I candidati dovranno dichiarare nella "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE":

- Cognome
- Nome
- Sesso
- Data di nascita
- Località di nascita
- Provincia di nascita
- Stato di nascita
- Codice fiscale
- Cittadinanza
- Indirizzo di Residenza
- Codice di avviamento postale di residenza
- Località di residenza
- Provincia di residenza
- Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
 - Domiciliato presso (nominativo)
 - Indirizzo di domicilio
 - Località di domicilio
 - Provincia di domicilio
- Indirizzo di posta elettronica
- Recapiti telefonici.
- Titolo di studio
- Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande
- Godimento dei diritti civili e politici
- Assenza di condanne penali definitive, patteggiamenti o misure interdittive che, secondo le leggi vigenti, escludono la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni
- Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità
- Idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione
- L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di Selezione pubblica, dal vigente C.C.R.L. per il personale dipendente dell'E.A.R. Teatro di Messina e dei regolamenti dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione
- Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione
- Di dichiarare la corrispondenza a verità, con impegno alla comunicazione tempestiva di ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione



- Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

Si avvisa che la mancanza nella dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltrare la domanda di partecipazione alla selezione. In tal caso al candidato non sarà inviata alcuna comunicazione di conferma dell'invio della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE".

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed esperienze lavorative.

ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

I candidati che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul internet istituzionale www.teatrovittorioemanuele.it, area amministrazione trasparente, sezione "AVVISI AMMINISTRATIVI", muniti della seguente documentazione:

- Carta d'identità o passaporto in corso di validità e relativa copia fotostatica, da consegnare alla segreteria dell'E.A.R. I cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria dell'E.A.R.

- Ricevuta dell'invio della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" trasmessa dall' E.A.R. Teatro di Messina all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato debitamente firmata.

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'amministrazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.

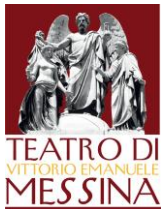
ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede dell'E.A.R. sita in Messina, via Garibaldi s.n., nelle date e negli orari che saranno resi noti ai concorrenti ammessi esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. <http://www.teatrovittorioemanuele.it>, sezione "Avvisi". La pubblicazione sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge e non sarà inviata ai candidati alcuna convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame. Eventuali variazioni circa il luogo e le date di svolgimento delle prove d'esame ed eventuali determinazioni di sospensione e/o annullamento della procedura verranno rese note tramite pubblicazione sul medesimo sito internet <http://www.teatrovittorioemenuale.it/>, sezione "Avvisi" entro il giorno precedente la data originariamente fissata per le stesse.

L'assenza alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento della prova. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.



Il risultato delle selezioni sarà affisso nella bacheca della sede presso la quale si terrà la selezione e pubblicato sul sito internet istituzionale www.teatrovittorioemanuele.it, area amministrazione trasparente, sezione "AVVISI AMMINISTRATIVI".

L'E.A.R. si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse. Pertanto, i candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito internet istituzionale dell'E.A.R. www.teatrovittorioemanuele.it, area amministrazione trasparente, sezione "AVVISI AMMINISTRATIVI", che riporterà eventuali variazioni. L'E.A.R. non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

ART.5 – PROGRAMMA D'ESAME FONICO CTG "C"

Le prove d'esame verteranno sui seguenti argomenti:

- nozioni di base di amplificazione;
- principi di equalizzazione;
- conoscenza delle tecnologie audio e video;
- conoscenza dei diversi tipi di orchestra e loro composizione;
- padronanza dello spazio scenico;
- nozioni di normativa in materia di sicurezza sul lavoro.

Le prove d'esame consistono nel superamento, in successione, delle seguenti tre prove:

1^ prova: scritta

- somministrazione di un questionario di 10 domande a risposta multipla e libera, diretto ad accertare le conoscenze summenzionate;

Ai fini della formazione della graduatoria verrà attribuito un punteggio pari a +1 per ogni risposta esatta; pari a -1 per ogni risposta errata; pari a -0,5 per ogni risposta mancante. (punteggio massimo attribuito 10 punti)

Il tempo a disposizione del candidato per l'esecuzione della prova è di 45 minuti.

Il punteggio massimo attribuito alla prova è di 10 punti.

Sono ammessi a sostenere la prova pratica i primi 5 candidati in graduatoria, oltre gli eventuali ex equo, che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 7/10 punti.

La valutazione della prova scritta concorre alla formazione del voto complessivo.

L'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova pratica è pubblicato nella bacheca della sede dove si tiene la selezione.

. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i candidati.

2^ prova: pratica

- consiste nel montaggio di un impianto fonico sulla base di un progetto e nella gestione di un impianto fonico in conformità alle istruzioni date dalla commissione;

Il Candidato dovrà dimostrare nell'ambito del settore teatrale, di essere in grado di svolgere le attività relative all'allestimento illuminotecnico necessario per una produzione, di mantenere in efficienza gli impianti e le apparecchiature elettriche ed elettroniche di palcoscenico; (punteggio massimo attribuito 10 punti)

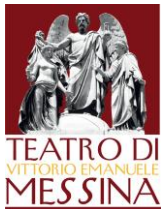
Il tempo a disposizione del candidato per l'esecuzione della prova è di 30 minuti.

Il punteggio massimo attribuito alla prova è di 10 punti.

Sono ammessi a sostenere la prova orale i candidati ritenuti idonei alla prova pratica che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 7/10 punti.

La valutazione della prova pratica concorre alla formazione del voto complessivo.

L'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova orale è pubblicato nella bacheca della sede dove si tiene la selezione.



Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i candidati.

3^ prova: orale

Le domande verteranno sui seguenti argomenti:

- CCRL
- norme di Sicurezza sul lavoro
- uso delle attrezzature di lavoro e dei D.P.I.;
- nozioni di base di amplificazione;
- principi di equalizzazione;
- conoscenza dei diversi tipi di orchestra e loro composizione;
- capacità di lettura di elaborati tecnici;
- padronanza dello spazio scenico.

(punteggio massimo attribuito 10 punti)

Ai fini della formazione della graduatoria il voto minimo per conseguire l'idoneità è di 21/30.

ART.6 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice.

La scelta del candidato ritenuto idoneo a ricoprire il ruolo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

I candidati dovranno superare una sola prova che si intenderà superata con l'idoneità minima è di 21/30.

ART. 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente nel rispetto della normativa vigente.

La Commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

ART. 8 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITA'

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della IDONEITÀ CON VOTO.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Sovrintendente dell'E.A.R. sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

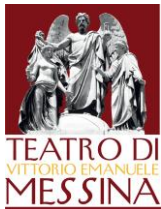
Detta graduatoria sarà utilizzata per le assunzioni a tempo determinato come previsto per legge e disposizioni di CCRL per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nelle stagioni 2024 /25/26 (dalla data di approvazione della graduatoria fino al 31/12/2026).

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al rispetto di tutte le vigenti norme di legge.

In nessun caso l'utile collocazione in graduatoria potrà consentire la stipula di contratti oltre i limiti temporali massimi previsti dalla legge.

Gli idonei alla selezione dovranno presentare o far pervenire entro trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avrà ricevuto la relativa comunicazione i sottoelencati documenti:

- a) documento d'identità in corso di validità; se cittadini extracomunitari, oltre ad un documento d'identità anche il permesso di soggiorno;
- b) certificato del casellario giudiziale;
- c) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal Comune di residenza;



d) copia autentica del certificato attestante il titolo di studio posseduto; se titolo estero, esito della procedura di 'equivalenza'.

I documenti di cui alle lettere b) e c) dovranno essere di data non anteriore a sei mesi da quella della presentazione.

L'E.A.R. si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

ART. 9 – MANSIONI DA RICOPRIRE IN RELAZIONE AL PROFILO

L'ideoneo alla selezione, nell'ambito dell'espletamento delle sue mansioni, risponderà direttamente al responsabile del reparto luce/video/fonica e dovrà occuparsi in via esemplificativa e non esaustiva di:

- garantire, nel rispetto della vigente normativa sulla sicurezza e in coerenza con le indicazioni registriche la preparazione e realizzazione di tutti gli effetti acustici e video, nonché quant'altro connesso alle necessità per la realizzazione degli spettacoli e delle manifestazioni in genere;
- assicurare l'installazione e il funzionamento di ogni apparecchiatura fonica e di videoproiezione applicata alle scene; provvedere alla conduzione degli impianti fonici e video;
- provvedere alla piccola manutenzione delle apparecchiature elettrotecniche e apparecchiature di scena, di tipo acustico e video;
- coadiuvare le operazioni di carico-scarico e movimentazione dei materiali di competenza del reparto.

ART. 10 – ASSUNZIONE

L'assunzione degli idonei alla Selezione è subordinata all'accertamento dell'idoneità psico-fisica e sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.R.L. per i dipendenti della Regione Siciliana, anche con riferimento al trattamento economico.

Gli idonei che verranno assunti saranno inquadrati nella ctg. "C" dell'area tecnico amministrativa del vigente C.C.R.L. per il personale dipendente dagli enti strumentali della Regione Siciliana.

L'assunzione in relazione alla durata del periodo di lavoro potrà essere subordinata al superamento del periodo di prova come previsto dall'art. 68 del C.C.R.L. In questo periodo ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza l'obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato idoneo, l'E.A.R. darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria.

ART.11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L' E.A.R. Teatro di Messina tratterà i dati personali dei candidati conformemente al Regolamento UE 2016/679 oltre che al D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.

Con la presentazione della candidatura i candidati daranno atto di aver letto e compreso l'allegata informativa che l'E.A.R. Teatro di Messina fornisce ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679.

ART. 12 – INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo: e-mail: info@teatrovittorioemanuele.it