



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 52 del 06-9-2024

OGGETTO: Bellini International Context 2024 – Ripresa spettacolo “D’InCaNTO passi sull’opera belliniana” e approvazione Accordo con il Balletto di Roma / Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 06 del mese di settembre alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre

- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

PREMESSO che

con deliberazione n. 50 nella seduta dello scorso 30 agosto è stata approvata la deliberazione recante "Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la Stagione Teatrale 2024-2025";

nell'ambito degli eventi programmati era altresì prevista la ripresa dello spettacolo "D'InCaNTO passi sull'opera belliniana" già prodotto dall'Ente ed inserito dalla Regione Siciliana tra le manifestazioni ospitate per le celebrazioni belliniane anno 2024;

VISTA E RITENUTA la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 05.9.2024, recante "Bellini International Context 2024 – Accordo di acquisto del Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto di Roma S.C.A.R.L. prestazione artistica per lo spettacolo "D'InCaNTO passi sull'opera Belliniana" e gli allegati atti relativi alla *fase iniziativa* ed altresì alla *fase istruttoria* del procedimento di cui al presente atto, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 49/2024, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento *de quo*;

CONSIDERATO

che il costo complessivo dello spettacolo è determinato in Euro 82.000,00 (*giusta* scheda dei costi elaborata dal Direttore Artistico) e, al netto del finanziamento di Euro 80.000,00 che l'Ente riceverà dalla Regione siciliana (*giusta* RDO n. 4580275), rimane a carico del bilancio dell'Ente la differenza pari ad euro 2.000,00;

che per l'allestimento dello spettacolo in oggetto si rende necessario avvalersi, altresì, della collaborazione del Balletto di Roma, per come esplicitato nei contenuti della proposta in esame;

che, pertanto, occorre procedere alla stipula di apposito Accordo con il Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L. con sede in Roma, nei termini di cui allo schema allegato;



RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta dal Responsabile dell'ufficio Economico-Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile del provvedimento in esame;

altresi

SENTITO il Dirigente, giusta nomina DCS n. 5/2024 ed insediamento decorrente dal 01.07.2024, con riferimento agli atti ed adempimenti consequenziali all'odierno atto, a cura, rispettivamente e ciascuno per la propria parte, degli Uffici di area programmazione e tecnica e degli Uffici di area amministrativa, della trasparenza e della prevenzione della corruzione;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";
- il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";
- gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
- la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo";
- la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, economico finanziario, tecnico della programmazione, stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo;
- la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva e di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici all'avv. Concettina Siciliano a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e di insediamento del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

Dato atto che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,



DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di recepire e approvare integralmente la sovra estesa proposta del Sovrintendente n. 47/2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, approvare la ripresa dello spettacolo "D'InCaNTO passi sull'opera Belliniana" che sarà rappresentato al Teatro Vittorio Emanuele di Messina il 15 settembre p.v. nell'ambito delle manifestazioni inserite dalla Regione Siciliana tra gli eventi per le celebrazioni belliniane anno 2024 ed altresì approvato nell'ambito della programmazione generale della Stagione teatrale 2024-2025 approvata con propria deliberazione n. 50-2024 altresì riaccordata con il vigente P.I.A.O.;
3. di autorizzare, in attuazione del programma generale approvato con la citata deliberazione n. 50-2024, la spesa complessiva onnicomprensiva di Euro 82.000,00 (ottantaduemila/00) per la realizzazione dello spettacolo in oggetto dando atto dell'onere finanziario a carico della Regione siciliana per l'acquisizione di servizi artistici (*giusta* Accordo per la realizzazione delle celebrazioni belliniane 2024 sottoscritto con la Regione siciliana in data 05 settembre u.s., progetto CUP G69I24001070001 - CIG B2EA504B52) pari ad Euro 80.000,00 e che la spesa residua di Euro 2.000,00 trova idonea copertura nel bilancio dell'Ente 2024-2026, competenza 2024;
4. di autorizzare l'affidamento dei servizi artistici utili alla realizzazione dello spettacolo, fatta eccezione per le prestazioni dell'Organico orchestrale che verrà contrattualizzato direttamente dall'Ente Teatro, al Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto S.C.A.R.L. con sede a Roma, p. I.V.A. 11205521005 in persona del suo legale rappresentante Luciano Carratoni, per l'importo di Euro 66.000,00 IVA compresa, in base alla scheda di preventivo formulata dal Direttore Artistico;
5. di approvare lo schema di contratto allegato alla presente mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche;
6. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai Responsabili del procedimento/ufficio, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
7. dare mandato all'"Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Musica" per la cura degli adempimenti relativi alla sottoscrizione dei contratti con gli artisti componenti l'orchestra (formata da n. 34 elementi oltre all'Ispettore d'orchestra) per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico d'intesa con il Sovrintendente sulla base dei regolamenti vigenti relativamente alla disciplina di incarico e trasparenza;
8. disporre a cura dell'Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Musica", in quanto incaricato alla trasparenza per lo specifico procedimento, le comunicazioni inerenti le dichiarazioni di adesione al protocollo di legalità, di assenza di conflitto di interessi e/o incompatibilità, di autorizzazione allo svolgimento della prestazione lavorativa e/o occasionale, e per le informazioni ed i dati da pubblicarsi nella sottosezione "incarichi e collaborazioni" da trasmettersi al responsabile della trasparenza ed al Dirigente n.q. di responsabile della prevenzione e corruzione;
9. autorizzare, per le prestazioni dei trentaquattro professori d'orchestra e dell'Ispettore, la stipula di contratti autonomi di collaborazione occasionale o l'assunzione con contratto stagionale, ove richiesto dal musicista e nel numero massimo di n. 8 elementi, compreso l'Ispettore d'orchestra, in attuazione di quanto disposto con la sopra citata deliberazione commissariale n. 50-2024;
10. in attuazione della presente deliberazione di demandare e delegare al Dirigente la sottoscrizione dei contratti artistici di collaborazione occasionale e/o stagionali secondo la specifica con i singoli componenti l'Orchestra per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico e dal Sovrintendente, sulla base dell'istruttoria articolata dal responsabile del competente Ufficio;
11. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





01-

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 47 del 05.09.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 47 DEL 05.09.2024

OGGETTO: Bellini International Context 2024 – Accordo di acquisto dal Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto di Roma S.C.A.R.L. prestazione artistica per lo spettacolo "D'InCaNtO passi sull'opera Belliniana"



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- La Regione Siciliana Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo è l'Ente organizzatore del "*Belliniana Omaggio al Cigno di Catania 2024*" manifestazione alla quale partecipano i principali teatri Siciliani;
- Con R.D.O. n. 4580275 l'Assessorato ha richiesto all'E.A.R. Teatro di Messina il preventivo per la vendita dello spettacolo, secondo la scheda tecnica fornita dal Direttore Artistico Prof. Matteo Pappalardo, ed allegata alla delibera di approvazione della stagione teatrale n. 50/2024;
- Con offerta del 30/08/2024 L'Ente ha richiesto all'Assessorato per la vendita dello spettacolo il corrispettivo di € 82.000,00 IVA compresa;
- Con nota del 4/09/2024 l'Assessorato ha trasmesso il documento di stipula della trattativa n. 4580275 e la bozza di convenzione con la quale si è impegnato ad acquistare dall'E.A.R. Teatro di Messina lo spettacolo musical operistico con danza denominato "*D'InCaNtO passi sull'opera Belliniana*" da rappresentarsi presso il Teatro di Messina il 15/09/2024, con prove a partire dal 12.09, per il corrispettivo di € 80.000,00, IVA compresa, ed a fornire le attrezzature necessarie come descritte nella scheda tecnica che si allega alla presente sotto la **lett. "A"** per formarne parte integrante e sostanziale;
- L'Ente ha già coprodotto il predetto spettacolo con il Balletto di Roma S.C.A.R.L. rappresentandolo al Teatro Bellini di Catania nel corso del Bellini International Context, edizione 2022, con notevole successo di pubblico e di critica;
- Per la corretta organizzazione dello spettacolo l'Ente, non disponendo al proprio interno delle figure professionali necessarie (10 danzatori, 4 cantanti, 1 coreografo, 1 direttore d'orchestra, 1 assistente direttore d'orchestra, 1 direttore di scena, 1 light designer, 1 costumista, 1 direttore di produzione, orchestrali) intende formare il cast avvalendosi della collaborazione del Balletto di Roma ed impiegare direttamente i professori d'orchestra utilizzati nell'ambito delle proprie produzioni sinfoniche, operistiche;
- la scelta della collaborazione con il Balletto di Roma S.C.A.R.L è quindi necessitata dal mantenimento del format dello spettacolo già sperimentato con successo e dall'alta professionalità delle figure, già in precedenza impegnate, per alcune delle quali sono riconosciuti diritti autoriali (coreografo);
- il Balletto di Roma S.C.A.R.L si è impegnato a fornire le seguenti prestazioni artistiche e professionali e precisamente n.10 danzatori, 4 cantanti con nome d'obbligo in cartellone "*LE DIVAS*", 1 coreografo con nome d'obbligo in cartellone - Massimiliano Volpini, 1 direttore d'orchestra con nome d'obbligo in cartellone Roberto Molinelli, 1 assistente direttore d'orchestra, 1 direttore di scena, 1 light designer, 1 costumista, 1 direttore di produzione, secondo quanto indicato nel contratto che si allega alla presente sotto la **lett. "B"** da formarne parte integrante e sostanziale;
- il corrispettivo richiesto dal Balletto di Roma S.C.A.R.L per le prestazioni concordate è di € 60.000,00 oltre I.V.A. se dovuta;
- resta a carico dell'E.A.R. Teatro l'onere di fornire l'orchestra (n. 34 elementi), l'ispettore di orchestra, la sala del teatro ed il proprio personale tecnico;
- il costo complessivo dello spettacolo è di € 82.000,00 (Euro Ottanta duemila) I.V.A compresa e pertanto la somma di € 2.000,00 (euro duemila) rimane a carico del bilancio dell'Ente;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- Stante l'esiguità della differenza dei costi proposti e l'alta valenza, anche in termine di pubblicità, per la partecipazione dell'E.A.R. alla rassegna "Belliniana Omaggio al Cigno di Catania 2024" la differenza di € 2.000,00 si ritiene possa essere assunta a carico del bilancio dell'E.A.R.,
- La procedura di affidamento diretto dei servizi artistici richiesti al Balletto di Roma S.C.A.R.L è consentita dall'art. 50 del D.Lgs n. 36/2023 ed è altresì motivata dall'infungibilità della prestazione artistica in riferimento al format già utilizzato in precedente rappresentazione;
- Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

VISTI

- la L.R. n. 4/95;
- lo Statuto dell'Ente;
- Il D. lgs n. 118/2011 disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D. Lgs n. 36/2023;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;
- la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. Approvare la produzione dello spettacolo "D'InCaNtO passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi il 15/09/2024 nella sala del Teatro nell'ambito della rassegna "Belliniana Omaggio al Cigno di Catania 2024" organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per il costo totale di € 82.000,00 (Euro Ottantadue/00) I.V.A. compresa come previsto dalla scheda approvata con la delibera n. 50/2024 indicata in premessa;
3. Affidare al Balletto di Roma S.C.A.R.L i servizi artistici indicati in premessa per la complessiva somma di € 60.000,00 (euro sessantamila) oltre I.V.A. ed approvare lo schema di contratto allegato alla presente proposta sotto la lett B;
4. Autorizzare la stipula di contratti autonomi di collaborazione occasionale per le prestazioni orchestrali per un numero massimo di 34 Professori di orchestra, oltre l'ispettore di orchestra, o, l'assunzione con contratto stagionale, ove richiesto dal musicista, nel numero massimo di n. 8 orchestrali (in esso compreso l'ispettore di orchestra);
5. Autorizzare la vendita dello spettacolo all'Assessorato Regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo per il corrispettivo complessivo di € 80.000,00 (Euro Ottantamila) I.V.A. compresa;
6. Dare atto che la spesa di € 82.000,00 viene impegnata sul bilancio di previsione 2023-25 esercizio 2023 quanto ad € 80.000,00 al capitolo 108576 e quanto ad € 2.000,00 (Euro Duemila) sul capitolo 108575.
7. Demandare al Dirigente gli adempimenti conseguenziali.



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831