



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 54 del 10.09.2024

OGGETTO: COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA PER REALIZZAZIONE CONCERTO IN DATA 18 SETTEMBRE 2024 PRESSO VILLA BELLINI IN CATANIA

L'anno duemilaventiquattro il giorno 10 del mese di settembre alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre

- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

VISTA E RITENUTA la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 49 del 10.9.2024, recante "**Collaborazione con la Fondazione Taormina Arte Sicilia per il concerto del 18 settembre Villa Bellini Catania**" e gli allegati atti, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 51/2024, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento *de quo*;

CONSIDERATO

che per la realizzazione del Concerto "Bellini-Paganini: un dialogo (im)possibile" l'Ente anticiperà le spese determinate, giusta scheda dei costi Allegato "A", in complessivi Euro 13.900,00 IVA inclusa;

che l'importo complessivo sopra indicato comprende le spese relative alla contrattualizzazione dell'Organico orchestrale (composto da n. 34 elementi oltre all'Ispettore d'orchestra) e di tre musicisti (chitarrista – bassista e batterista), le spese relative ai servizio transfer (per e da Catania) per gli stessi citati soggetti, nonché per il servizio di trasporto delle attrezzature (strumenti, podio, leggii, ecc.);

DATO ATTO che le intese intercorse con la Fondazione Taormina Arte Sicilia, rappresentata dal Commissario Straordinario, dott. Sergio Bonomo, saranno formalizzate attraverso la stipula e sottoscrizione di apposito Contratto nei termini di cui allo schema allegato;



RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta dal Responsabile dell'ufficio Economico-Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile del provvedimento in esame;

altresi

SENTITO il Dirigente, giusta nomina DCS n. 5/2024 ed insediamento decorrente dal 01.07.2024, con riferimento agli atti ed adempimenti consequenziali all'odierno atto, a cura, rispettivamente e ciascuno

per la propria parte, degli Uffici di area programmazione e tecnica e degli Uffici di area amministrativa, della trasparenza e della prevenzione della corruzione;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";
- il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";
- gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
- la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo";
- la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, economico finanziario, tecnico della programmazione, stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo";
- la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva e di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici all'avv. Concettina Siciliano a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e di insediamento del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

Dato atto che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di recepire e approvare integralmente la sovra estesa proposta del Sovrintendente n. 49/2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, approvare la collaborazione con la Fondazione Taormina Arte Sicilia per la realizzazione del Concerto "Bellini-Paganini:



un dialogo (im)possibile” che verrà eseguito a Catania presso la Villa Bellini il 18 settembre p.v.;

3. di autorizzare la spesa complessiva di Euro 13.900,00 (tredicimilanovecento/00) per la compartecipazione dell’Ente alla realizzazione dello spettacolo in oggetto dando atto che l’importo medesimo sarà oggetto di rimborso in favore dell’Ente a cura della Fondazione Taormina Arte Sicilia, nei termini ed alle condizioni di cui al contratto da stipularsi;

4. di approvare lo schema di contratto allegato alla presente mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche;

5. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai Responsabili del procedimento/ufficio, nell’ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l’adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all’attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;

6. dare mandato all’“Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli” e “spettacoli, produzioni e circuitazioni” per la sezione “Musica” per la cura degli adempimenti relativi alla sottoscrizione dei contratti con i componenti l’orchestra (formata da n. 34 elementi oltre all’Ispettore d’orchestra) per come sulla base dei regolamenti vigenti relativamente alla disciplina di incarico e trasparenza, ed altresì dei tre musicisti (chitarrista, bassista e batterista) anch’essi scelti ed individuati dal Direttore Artistico d’intesa con il Sovrintendente;

7. disporre a cura dell’Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli” e “spettacoli, produzioni e circuitazioni” per la sezione “Musica”, in quanto incaricato alla trasparenza per lo specifico procedimento, le comunicazioni inerenti le dichiarazioni di adesione al protocollo di legalità, di assenza di conflitto di interessi e/o incompatibilità, di autorizzazione allo svolgimento della prestazione lavorativa e/o occasionale, e per le informazioni ed i dati da pubblicarsi nella sottosezione “incarichi e collaborazioni” da trasmettersi al responsabile della trasparenza ed al Dirigente n.q. di responsabile della prevenzione e corruzione;

8. autorizzare, per le prestazioni dei trentaquattro professori d’orchestra e dell’Ispettore, la stipula di contratti autonomi di collaborazione occasionale o l’assunzione con contratto stagionale, ove richiesto dal musicista e nel numero massimo di n. 8 elementi, compreso l’Ispettore d’orchestra, in attuazione di quanto disposto con la sopra citata deliberazione commissariale n. 50-2024;

9. in attuazione della presente deliberazione di demandare e delegare al Dirigente la sottoscrizione dei contratti artistici di collaborazione occasionale e/o stagionali secondo la specifica con i singoli componenti l’Orchestra per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico e dal Sovrintendente, sulla base dell’istruttoria articolata dal responsabile del competente Ufficio;

10. informare il RPCT e disporre, a cura dell’Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell’Ente, nell’apposita sezione “Amministrazione Trasparente”, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro



ok

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 51 del 10.09.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 49 DEL 10.09.2024

OGGETTO: COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA PER IL
CONCERTO DEL 18 SETTEMBRE VILLA BELLINI CATANIA

Premesso che:

- Con la Fondazione Taormina Arte Sicilia, in forma abbreviata Fondazione Taoarte Sicilia, con sede in Taormina, Corso Umberto 19, p. I.V.A. 01247610833 in persona del Suo Commissario Straordinario, legale rappresentante pro tempore dott. Sergio Bonomo, a conclusione delle trattative tra i rispettivi Direttori Artistici, ha formalizzato richiesta di disponibilità dell'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina per prendere parte al Concerto dal titolo "*Bellini-Paganini: un dialogo (im)possibile*", da realizzare il giorno 18 settembre alle ore 21.00 alla Villa Bellini di Catania e la disponibilità degli spazi del teatro per lo svolgimento della prova per la data del 17/09/2024;
- il Sovrintendente ha comunicato alla Fondazione TaoArte Sicilia, il preventivo di spesa che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale, per l'importo complessivo di **€ 13.900,00 (Euro Tredicimila Novecento)** IVA compresa;
- la collaborazione del Teatro di Messina con la Fondazione TaoArte Sicilia organizzatrice del Concerto rappresenta un'opportunità unica e di prestigio, visto anche il luogo di rappresentazione del concerto e la partecipazione dell'E.A.R. alla manifestazione "Belliniana" organizzata dalla Regione Siciliana;
- La Fondazione TaoArte ha inviato all'E.A.R. la bozza di contratto che si allega sotto la lett. "B" alla presente proposta per formarne parte integrale e sostanziale;
- la proposta di contratto è rispettosa del preventivo all. "A" e degli accordi convenuti con l'Organizzatore;

Visti:

- la L.R. n. 4/95;
- lo Statuto dell'Ente;
- Il D. lgs n. 118/2011 disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

Vista la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

PROPONE

1. la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
2. di approvare la collaborazione con la la Fondazione Taormina Arte Sicilia, in forma abbreviata Fondazione Taoarte Sicilia, con sede in Taormina, Corso Umberto 19, p. I.V.A. 01247610833 in persona del Suo Commissario Straordinario, legale rappresentante pro tempore dott. Sergio Bonomo, per il concerto dal titolo "*Bellini-Paganini: un dialogo (im)possibile*", da realizzare il giorno 18 settembre alle ore 21.00 alla Villa Bellini di Catania;
3. di approvare lo schema di contratto di collaborazione allegato;
4. dare mandato al Responsabile dell'Ufficio Trasparenza di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" giusta D. Lgs n. 33/2013.



5. di trasmettere al Servizio Finanziario la delibera per i necessari accertamenti dell'entrata di bilancio e per il correlato impegno di spesa al capitolo 108575 esercizio 2024 ;

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

