



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 50 del 30.08.2024

*OGGETTO: ATTO DI INDIRIZZO E DI APPROVAZIONE PROGRAMMA GENERALE PER LA STAGIONE TEATRALE 2024-2025*

L'anno duemilaventiquattro il giorno 30 del mese di agosto alle ore 10:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, *giusta* Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 e n. 11/Gab del 05.6.2024

## IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

### VISTI

la L.R. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente;

lo Statuto dell'Ente;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la Legge Regionale 21 maggio 2019 n. 7;

il D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii.;

la L.R. 29.12.2008, n. 25, art. 1, c. 10, così come aggiornato dalla L.R. 13.01.2015, n. 2;

### VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7 settembre 2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre 2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05 giugno 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

### PREMESSO CHE

l'art. 2 della Legge istitutiva - L.R. 10 gennaio 1995 n. 4 - definisce le finalità istituzionali dell'Ente, ovvero:

a) *la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione distribuzione, organizzazione e rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;*

- per il perseguimento di tali finalità, l'Ente si avvale di professionisti con specifiche competenze, ovvero i Direttori artistici, i cui compiti sono espressamente indicati nello Statuto (Art. 17);

- ai sensi dell'art. 10 dello Statuto il Sovrintendente assicura il collegamento tra i Direttori artistici al fine di presentare proposte organiche e coordinate e fornire all'Organo deputato all'approvazione dei programmi per il perseguimento delle finalità istituzionali tutti gli elementi di valutazione necessari per l'approvazione dei programmi stessi;

- nello scorso mese di giugno, in esito all'espletamento di apposita procedura pubblica, l'Ente ha conferito gli incarichi, per il ruolo di Direttore artistico, rispettivamente al dott. Giovanni Anfuso per la sezione Prosa ed al M° Matteo Pappalardo per la sezione Musica/Danza;

- nel corso di successive riunioni programmatiche sono state definite e condivise con il Sovrintendente le linee guida per la programmazione e pianificazione delle attività artistiche, sussumibili nell'ambito delle suindicate finalità e principi di Valore pubblico, integranti la *mission* speciale dell'Ente





nell'ambito del P.I.A.O. ed in aggiornamento allo stesso a valere per la Stagione teatrale 2024/2025; **VISTA e RECEPITA** in ragione delle funzioni e competenze statutarie e regolamentari degli Organi ed altresì **RITENUTA** apprezzabile in ogni sua parte e sezione la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 45 del 01.08.2024 - recante "Approvazione Stagione di Musica e Prosa 2024-2025" secondo la programmazione e la scelta degli eventi elaborate dal predetto Organo, su proposta e con l'ausilio dei Direttori artistici che - per la specialità delle aree e materie trattate - hanno formulato e/o proposto, ciascuno per il proprio campo ed ambito di operatività, le diverse sezioni che compongono il programma, secondo le predette linee guida, altresì coordinate con protocolli ed intese già avviati dall'Ente in vista della progressiva definizione del cartellone della prossima stagionale teatrale, ad integrazione dello stesso e/o in funzione collaterale allo stesso;

**DATO ATTO** che la proposta di programmazione in esame:

- a) si articola in eventi distinti tra spettacoli in abbonamento (n° 11 esclusivamente nell'ambito della sezione prosa) e spettacoli fuori abbonamento, spettacoli realizzati, in qualità di partner, per conto e con il finanziamento della Regione Siciliana (nell'ambito del progetto "Bellini International Context") e spettacoli in ospitalità prodotti da altro soggetto in occasione delle medesime celebrazioni belliniane 2024 e, comprende, infine, una Stagione dedicata alla musica Jazz con eventi ospitati alla Sala Laudamo;
- b) si pone in continuità con le finalità, la *mission* e le attività dell'Ente ed altresì si raccorda alla Programmazione del P.I.A.O. vigente ed in corso di aggiornamento per l'annualità 2024 - 2026 costituendone parte sostanziale;
- c) espone la quantificazione dei costi, correlati ai singoli eventi, che graveranno sul bilancio pluriennale 2024-2026 per le annualità 2024 e 2025 ed, altresì, indica la determinazione dei costi di biglietti e abbonamenti per la fruizione degli spettacoli programmati;

#### **VISTI E RITENUTI**

gli allegati atti relativi alla *fase iniziativa* ed altresì alla *fase istruttoria* del procedimento di cui al presente atto, ivi incluse le relazioni dei due Direttori Artistici, il cui contenuto si intende acquisito e qui integralmente richiamato e nel cui ambito gli stessi hanno, altresì, espresso il competente parere di congruità;

**DATO ATTO** che, nelle more della predisposizione del programma della stagione teatrale dell'EAR Teatro di Messina, la Regione Sicilia ha approvato il programma di eventi di "celebrazioni su Vincenzo Bellini" e la "settimana di Musica sacra di Monreale" anno 2024 indicando come proprio partner per taluni eventi il Teatro di Messina oltre agli altri Enti del Settore;

**SENTITI** relativamente alla proposta della Stagione da raccordarsi con gli ulteriori sviluppi istruttori il Direttore Artistico, M° Matteo Pappalardo ed il Sovrintendente;

**VISTO** il D.D.G. n. 2038/S6 del 16.07.2024 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo di approvazione del quadro economico generale dei servizi artistici per le iniziative regionali di "celebrazioni su Vincenzo Bellini" e la "settimana di Musica sacra di Monreale" anno 2024 ed altresì di autorizzazione all'avvio delle procedure negoziali per l'acquisizione dei servizi tecnici e professionali con gli Enti partner secondo il D.Lgs. 36/2026 ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO**, dunque,

**CHE**, avuto riguardo a taluni degli eventi per le celebrazioni belliniane 2024, che coincidono con l'evento di apertura della Stagione teatrale in esame, nelle more della proposta medesima si è resa necessaria una integrazione istruttoria relativamente allo sviluppo delle iniziative comuni e per il raccordo dei programmi sul piano organizzativo, di impiego delle risorse e di copertura finanziaria;

**CHE**, infatti, medio tempore è già pervenuta una nota a firma del Dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo Sport e Spettacolo, di invito alla formulazione di trattativa diretta mediante RDO 4580275 su piattaforma MEPA per la tracciabilità delle procedure di acquisizione, erogazione e fatturazione dei servizi resi nell'ambito del medesimo protocollo (codice CUP G69124001070001);

**VISTI**, richiamati e recepiti:

- la nota pec del 29 luglio 2024 al prot. EAR n. 2871 del 29.07.2024 con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo invita il Teatro di Messina all'accreditamento sul portale Acquisti in rete relativamente ai servizi professionali delle prestazioni artistiche da rendersi nel programma delle





celebrazioni Belliniane curate dalla Regione medesima attraverso la direzione artistica della fondazione Taoarte;

- la nota prot. n. 25864 dell'08.08.2024 del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - acquisita al prot. EAR n. 2978/2024 del 09.08.2024 - recante l'invito alla adesione alla RDO 4580275 relativamente ai servizi artistici da rendersi in occasione delle celebrazioni belliniane 2024;

- la nota della Direzione dell'Ente prot. n. 3055/2024 del 27.08.2024 di assegnazione nuovo termine RDO e la scheda tecnica di aggiornamento della RDO disposta dal RUP Regionale alla prossima scadenza del 3 settembre 2024 e l'allegato tecnico recante l'Accordo per la realizzazione dell'iniziativa "Celebrazioni Belliniane 2024" - attività artistiche da realizzarsi dal Teatro di Messina;

**SENTITO, pertanto**, il Sovrintendente per gli aspetti sopra esposti e dato atto che il programma descritto nella proposta resta immutato con la precisazione che l'evento per le celebrazioni belliniane 2024, programmato per la data del 15 settembre p.v., trova copertura finanziaria nei protocolli ed accordi intervenuti con la Regione Siciliana che intende acquisire i servizi di prestazione artistica da parte del Teatro di Messina coprendo i relativi costi di fornitura per l'importo totale al lordo di iva di euro 80.000,00 (euro 72.000,00 al netto di iva);

**DATO ATTO** che per quanto attiene al suddetto evento collegato alle celebrazioni belliniane 2024 occorre recepire le indicazioni della Regione Siciliana ed autorizzare la partecipazione dell'Ente alla RDO, lanciata dalla Regione su MEPA con nota prot. n. 25864 dell'8.08.2024 altresì rinnovata con nota del 28.08.2024 nell'ambito del predetto protocollo tra la Regione, l'Ente Teatro e la Fondazione TaoArte;

**SENTITA** la Direzione degli Uffici (giusta nomina del Dirigente di cui alla DCS n. 5/2024 ed insediamento decorrente dal 01.07.2024) con riferimento agli atti ed adempimenti conseguenziali sottodeclinati a cura, rispettivamente e ciascuno per la propria parte, degli Uffici di area tecnica e della programmazione, degli Uffici di area amministrativa e finanziaria e degli Uffici di area amministrativa della trasparenza e della prevenzione della corruzione;

**ALTRESÌ SENTITA** per i conseguenti profili attuativi e di gestione del Programma generale della Stagione Teatrale 2024 - 2025 per come aggiornato in istruttoria;

**SENTITO** il Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario che ha reso in calce alla proposta in esame il parere di regolarità contabile;

**DATO ATTO**

**CHE**, conseguentemente, occorre autorizzare il legale rappresentante dell'Ente e/o il Dirigente suo delegato alla formulazione della offerta di adesione alla RDO regionale per la relativa prestazione dei servizi artistici entro i termini di prossima scadenza della stessa, fissati al 03 settembre 2024, all'importo indicato dalla medesima Regione;

**CHE** per quanto attiene il residuo importo a carico dell'Ente rispetto alla stima esposta nella scheda tecnico - contabile allegata al programma della Stagione 2024 formulata dalla Sovrintendenza con la Direzione Artistica, essa trova copertura finanziaria nel budget complessivo e che, pertanto con l'approvazione della proposta è altresì necessario autorizzare l'Ufficio finanziario ai conseguenti adempimenti di allocazione ed impegno delle risorse nell'ambito del budget;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità contabile, reso in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame dal predetto Dirigente;

**DATO ATTO** che la proposta del Sovrintendente recante il programma generale della Stagione Teatrale 2024 - 2025 per come corredata delle schede tecniche e di cronoprogramma e completata dalle integrazioni istruttorie resesi sopraccitate è coerente con i programmi e gli obiettivi di Valore Pubblico del vigente P.I.A.O. (Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 - 2025) ed è da intendersi in attuazione e ad integrazione allo stesso per l'aggiornamento del triennio 2024 - 2026, demandandone agli Uffici l'esecuzione operativa in base alla organizzazione delle risorse necessarie e disponibili e secondo le specifiche dei singoli eventi e del cronoprogramma;

**VISTI**, altresì per quanto attiene gli atti e le *policies* di organizzazione e gestione dell'Ente:

- la Deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del





nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";
- il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";
- gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
- la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo";
- la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, economico finanziario, tecnico della programmazione, stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo;
- la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";
- la Deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva e di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici all'avv. Concettina Siciliano a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e di insediamento del 1 luglio 2024;
- la Deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

**DATO ATTO** che ai fini del presente provvedimento, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR Teatro di Messina, l'Ufficio competente ha nei propri compiti la verifica della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto, acquisendo le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati;

*Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,*

## DELIBERA

1. la premessa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di APPREZZARE ED APPROVARE integralmente la proposta del Sovrintendente n. 45 del 01.8.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, per l'effetto, approvare la programmazione generale degli eventi per la Stagione Teatrale 2024-2025 con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di DARE ATTO che la proposta approvata, recante il programma generale della Stagione Teatrale 2024 - 2025 ed altresì corredata delle integrazioni istruttorie sopracitate, è coerente con i programmi e gli





- obiettivi di Valore Pubblico del vigente P.I.A.O. (Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025) ed è da intendersi in attuazione e ad integrazione allo stesso per l'aggiornamento del triennio 2024 - 2026, demandandone ai competenti Uffici l'esecuzione operativa in base alla organizzazione delle risorse necessarie e disponibili e secondo le specifiche dei singoli eventi e del cronoprogramma;
4. di DARE MANDATO al Dirigente, sentito il Sovrintendente, di porre in essere i connessi e consequenziali adempimenti ai sensi e nel rispetto delle normative vigenti per la formalizzazione dei contratti di lavoro con gli artisti nella forma dei contratti di collaborazione aventi natura temporanea ed occasionale (in base allo schema contrattuale di cui al punto 5) e dei contratti stagionali a t.d. (a t.p. o p.t., nei limiti temporali consentiti, con applicazione del CCRL EELL in base alla correlata categoria professionale per i titoli posseduti), secondo il fabbisogno artistico ed organizzativo e per i professionisti indicati ed individuati dal Sovrintendente e dalle Direzioni Artistiche attingendo ai vigenti elenchi/graduatorie (per quanto nelle loro rispettive funzioni e competenze), in considerazione delle diverse esigenze di fabbisogno temporanee e/o straordinarie e delle specificità professionali ed individuali che verranno comunicate all'Ente, in quanto necessarie alla composizione dei cast stagionali degli eventi artistici del programma teatrale;
  5. di PRENDERE ATTO ed approvare lo schema di contratto di collaborazione occasionale per le prestazioni artistiche dei professionisti esterni già in uso all'Ente, così come predisposto dagli Uffici, per gli eventi stagionali allegato in schema alla presente, mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche, fatta salva la delega ed il mandato alla Direzione ed agli Uffici per come di seguito articolato;
  6. di DARE MANDATO all'Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Musica" per la cura degli adempimenti relativi alla sottoscrizione dei contratti con gli artisti (ivi compresi i componenti l'orchestra) per come individuati dal Direttore Artistico, d'intesa con il Sovrintendente e secondo le norme vigenti, relativamente agli atti di incarico e per la trasparenza;
  7. di DARE MANDATO all'Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Prosa" per la cura degli adempimenti relativi alla sottoscrizione dei contratti conseguenti all'approvato Programma per come elaborato dal Sovrintendente d'intesa con il Direttore Artistico e secondo le norme vigenti relativamente agli atti di incarico e per la trasparenza;
  8. di DARE MANDATO al Sovrintendente, per quanto afferisce la realizzazione degli spettacoli indicati ed individuati in coproduzione, di porre in essere i connessi e consequenziali adempimenti in ordine ai rapporti tra i soggetti produttori, anche in riguardo alle valutazioni economico-finanziarie;
  9. in attuazione della presente Deliberazione, di DEMANDARE E DELEGARE al Dirigente la sottoscrizione dei contratti artistici con i singoli componenti l'orchestra, per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico e dal Sovrintendente, sulla base dell'istruttoria articolata dal responsabile del competente Ufficio;
  10. di DARE MANDATO al Sovrintendente ed altresì al Dirigente, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei consequenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente Deliberazione, secondo il calendario ed il cronoprogramma degli eventi della Stagione Teatrale 2024-2025;
  11. di AUTORIZZARE la Direzione ed i responsabili degli Uffici di area amministrativa e tecnica ai conseguenti adempimenti ed attività altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione, in sede di approvazione dei singoli contratti per gli spettacoli di cui, con la presente, si approva la programmazione nell'ambito della Stagione Teatrale 2024-2025;
  12. di AUTORIZZARE la partecipazione dell'Ente alla RDO, lanciata dalla Regione Siciliana – Dipartimento allo Sport Turismo e spettacoli su MEPA con nota prot. n. 25864 dell'8.08.2024 altresì rinnovata con nota del 28.08.2024 nell'ambito del protocollo tra la Regione, l'Ente Teatro e la Fondazione TaoArte finalizzato alla realizzazione delle celebrazioni belliniane 2024;
  13. di DEMANDARE agli Uffici la fase di gestione ed attuativa ed altresì delegare il Dirigente alla formulazione della offerta di adesione alla RDO regionale per la relativa prestazione dei servizi artistici entro i termini di prossima scadenza della stessa, fissati al 03 settembre 2024, all'importo di Euro 80.000,00 (al lordo di IVA) indicato dalla Regione medesima ed in ogni caso ai termini e modalità



disciplinati dal Dipartimento Regionale nel dettaglio della predetta trattativa RDO;


**14.** di DARE ATTO che le tariffe di biglietti e abbonamenti per la fruizione degli eventi - in cartellone e non - per la Stagione 2024-2025 sono determinate così come indicate nella proposta del Sovrintendente n. 45-2024 che si approva;

**15.** di AUTORIZZARE l'Ufficio economico-finanziario ai conseguenti adempimenti di allocazione ed impegno delle risorse nell'ambito del budget complessivo, per come espresso nel parere di regolarità contabile di cui all'allegata proposta, ed altresì ai successivi adempimenti di competenza, giusta esito della RDO lanciata dalla Regione sulla piattaforma MEPA, in relazione al finanziamento regionale dell'evento per le celebrazioni belliniane 2024, programmato per il 15 settembre p.v.;

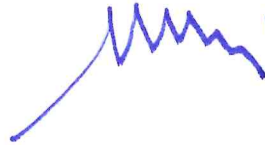
**16.** di INFORMARE il RPCT e DISPORRE, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

*La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.*

Il Sovrintendente  
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario  
dott. Orazio Miloro



Prot. n. 1375

01 AGO 2024

Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 46 del 29.08.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 45 DEL 01.08.2024

OGGETTO: **APPROVAZIONE STAGIONE DI MUSICA E PROSA 2024 – 25**



## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

-è intendimento dell'E.A.R. organizzare la stagione teatrale 2024/25 rappresentando gli spettacoli e gli allestimenti meglio descritti nella scheda che si allega alla presente sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale ed in particolare:

Totale Spettacoli n. 34

- a) Prosa n. 12 di cui n. 2 in coproduzione
- b) Sinfonica n. 5
- c) Musica n. 5
- d) Musical n. 4 di cui n. 3 in ospitalità
- e) Opera n. 3 di cui n. 2 in coproduzione

Sono previsti nella stagione anche il recital operistico "D'InCaNto" ed il Concerto sinfonico dell'orchestra giovanile della Fondazione Teatro Massimo di Palermo che saranno rappresentati in teatro nell'ambito del Bellini International Context nel mese di settembre 2024 il cui costo è finanziato dalla Regione Siciliana.

- il costo complessivo della stagione è di € 1.315.150 (Euro Un milione trecento quindici cento cinquanta) I.V.A inclusa così distinto:

COSTO SPETTACOLI	ANNO 2024	ANNO 2025	TOTALE
Prosa	94.450,00	279.850,00	374.300,00
Sinfonica	151.950,00	29.000,00	180.950,00
Musica	106.110,00	45.100,00	151.210,00
Musical		104.000,00	104.000,00
Opera		385.000,00	385.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>425.700,00</b>	<b>889.450,00</b>	<b>1.315.150,00</b>

-che per gli eventi programmati si prevede l'applicazione delle seguenti tariffe per il pubblico:

### A) Concerti Sinfonica ad eccezione Concerto Capodanno

SETTORE	INTERO
Platea	25,00
I Palchi	25,00
I Galleria	15,00
II palchi	15,00
II Galleria	8,00

### B) DANZA

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	38,00	32,30
I Palchi	38,00	32,30

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



I Galleria	27,00	22,95
II palchi	27,00	22,95
II Galleria	12,00	10,20

## C) MUSICA

### C.1. Concerto OMAGGIO AI QUEEN ED AL DI MEOLA

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	60,00	51,00
I Palchi	60,00	51,00
I Galleria	45,00	38,25
II palchi	45,00	38,25
II Galleria	25,00	17,00

### C2) CONCERTO DE PISCOPO E OMAGGIO A PINO DANIELE

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	35,00	29,75
I Palchi	35,00	29,75
I Galleria	20,00	17,00
II palchi	20,00	17,00
II Galleria	10,00	8,5

### C3) CONCERTO SIMONA MOLINARI

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	25,00	21,25
I Palchi	25,00	21,25
I Galleria	15,00	12,75
II palchi	15,00	12,75
II Galleria	10,00	5,95

## D) PROSA

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	38,00	32,30
I Palchi	38,00	32,30
I Galleria	27,00	22,95
II palchi	27,00	22,95
II Galleria	12,00	10,20



**D1) Compagnia Volere Volare**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	10,00	8,50
I Palchi	10,00	8,50
I Galleria	10,00	8,50
II palchi	10,00	8,50
II Galleria	5,00	4,25

**E) OPERA BOHEME**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	65,00	55,25
I Palchi	65,00	55,25
I Galleria	53,00	45,05
II palchi	53,00	45,05
II Galleria	20,00	17,00

**D1 OPERE IL COLORE DEL SOLE E CAVALLERIA RUSTICANA**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	25,00	21,25
I Palchi	25,00	21,25
I Galleria	15,00	12,75
II palchi	15,00	12,75
II Galleria	7,00	5,95

**F) MUSICAL**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	60,00	51,00
I Palchi	60,00	51,00
I Galleria	45,00	38,25
II palchi	45,00	38,25
II Galleria	20,00	17,00

**F) Concerto Capodanno**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	50,00	32,30
I Palchi	50,00	32,30
I Galleria	38,00	22,95

M

Il palchi	38,00	22,95
Il Galleria	20,00	10,20

**G) STAGIONE JAZZ SALA LAUDAMO: Prezzo Unico € 20,00**

**Abbonamento stagione Jazz Sala Laudamo Prezzo unico € 90,00 x n. 6 spettacoli**

**ABBONAMENTO PROSA N. 11 SPETTACOLI escluso "INGARBUGLI D'AMORE".**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	325,00	276,00
I Palchi	325,00	276,00
I Galleria	252,00	214,00
Il palchi	252,00	214,00
Il Galleria	112,00	95,00

**Biglietti ed abbonamenti ridotti entro il 26° ed oltre il 65° anno di età solo per spettacoli prodotti dall'E.A.R. (escluse coproduzioni od ospitalità)**

**Gli abbonati potranno acquistare i biglietti per i concerti sinfonici, ad eccezione del Concerto di Capodanno, al prezzo di € 15,00 per il settore platea fino ad esaurimento posti.**

-che il presente programma viene proposto dal Sovrintendente come condiviso con il Direttore Artistico della Sezione Prosa, dott. Giovanni Anfuso, e, della Sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo, i quali hanno prodotto le rispettive relazioni comprensive del costo di ogni singolo spettacolo/produzione ed attestazione di congruità, come meglio specificato nelle schede dagli stessi sottoscritte che si allegano alla presente proposta sotto le lett. "B" e "C";

- gli spettacoli "LE INTELLETTUALI" e "A TORTO O RAGIONE" saranno coprodotti dall'E.A.R. rispettivamente con il Teatro della Città, Centro di Produzione Teatrale di Catania, e con il Teatro Stabile di Catania ed il Teatro di Roma secondo le intese che saranno condivise con il Sovrintendente e per i quali spettacoli il Direttore Artistico della Prosa non esprime alcuna valutazione sulla congruità in quanto già incaricato della Regia direttamente dai Produttori Esecutivi;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

VISTI

- la L.R. n. 4/95;
- lo Statuto dell'Ente;
- Il D. lgs n. 118/2011 disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";



- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;
- la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

### PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Di approvare la produzione degli spettacoli meglio descritti nella scheda allegata sotto la lett. "A" per la stagione 2024/ 25 secondo il programma indicato dai Direttori Artistici delle Sezioni Prosa e Musica e Danza nelle relazioni che si allegano sotto le lett "B" e "C" con le quali gli stessi hanno attestato anche la congruità dei costi ad eccezioni delle coproduzioni di prosa spettacoli "LE INTELLETTUALI" e "A TORTO O RAGIONE
- 3) Approvare il piano tariffario descritto in premessa;
- 4) Autorizzare l'impegno della spesa di € 1.315.150,00 (euro Mille Trecento Quindici Cento Cinquanta/00) da imputarsi a valere sul bilancio pluriennale 2024/25 esercizio 2024 per complessivi € 425.700,00 ed all'esercizio 2025 per complessivi € 889.450,00;
- 5) Demandare l'adozione dei consequenziali provvedimenti al Dirigente ed ai responsabili dei procedimenti amministrativi della Sezione Prosa e della Sezione Musica secondo le funzioni delegate dal Dirigente autorizzando gli stessi a procedere con gli opportuni arrotondamenti per semplificare l'acquisto dei biglietti ed abbonamenti.
- 6) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti, musicisti e direttori d'orchestra.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

