



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 74 del 21.10.2024

OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE CON LA SALVI HARPS N.S.M. SpA PER L'EVENTO "HARPISSIMA 2024" – L'ARPA: MUSICA, PASSIONE E MOLTO DI PIU'

L'anno duemilaventiquattro il giorno 21 del mese di ottobre alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, *giusta* Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- Il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

VISTA E RITENUTA la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 60 del 14.10.2024, recante "*Approvazione collaborazione con la Salvi Harps N.S.M. spa per l'evento "Harpissima 2024" – l'arpa: musica, passione e molto di piu'*" e gli allegati atti relativi alla *fase iniziativa* (prot. n. 2918 c.a.) ed altresì alla *fase istruttoria* del procedimento di cui al presente atto, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni e l'istruttoria a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 62/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno provvedimento;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento *de quo*;

VISTA l'istanza del 02 agosto 2024, protocollo n. 2918, con cui il dott. Enzo Vizzone, Amministratore Delegato della Salvi Harps, sulla base della propria relazione descrittiva dell'iniziativa ad onere e cura della predetta società, ha richiesto all'E.A.R. Teatro di Messina il patrocinio e l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli e della Sala Laudamo - dal 22 al 24 novembre 2024 - per la realizzazione dell'evento "*Harpissima 2024*";

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10 e, nella specie, l'art. 6 che disciplina la casistica in oggetto ed altresì

CONSIDERATO il poliedrico valore socio-culturale dell'iniziativa meritevole di apprezzamento e condivisione per la sua diffusione;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico



Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

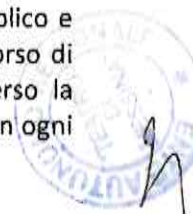
- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- ed altresì
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di recepire e approvare integralmente la sovra estesa proposta del Sovrintendente n. 60/2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, autorizzare la realizzazione dell'evento in oggetto, programmato per il mese di novembre p.v., presso il Teatro Vittorio Emanuele ad onere e cura della soc. Salvi Harps N.S.M. SpA con sede in Piasco (CN), con il patrocinio gratuito di questo Ente concedendo, altresì, l'uso a titolo non oneroso della Sala Sinopoli e della Sala Laudamo, ai sensi del vigente regolamento (Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10, art. 6);
3. dare atto che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni



altro genere di spettacolo;

4. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai Responsabili del procedimento/ufficio, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;

5. impegnare ed obbligare la Salvi Harps N.S.M. S.p.A. a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei trasferimenti;

6. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





02

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 62 del 16.10.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV: GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 60 DEL 14/10/2024

OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE CON SALVI HARPS N.S.M. S.p.A. PER L'EVENTO "HARPISSIMA 2024" – L'ARPA: MUSICA, PASSIONE E MOLTO DI PIU'.



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con istanza del 02 agosto 2024, protocollo n. 2918, la Salvi Harps di Piasco in Cuneo, nella persona del Suo Amministratore Delegato Dott. Enzo Vizzone, ha richiesto all'E.A.R. Teatro di Messina la disponibilità a titolo non oneroso dell'utilizzo della Sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele e della Sala Laudamo per l'evento denominato: Harpissima 2024, dal 22 al 24 novembre 2024;

- la Salvi Harps di Cuneo, fondata da Victor Salvi nel 1954 è un'innovativa azienda di produzione di arpe che copre gran parte del mercato mondiale professionale dell'arpa. Il Museo dell'Arpa Victor Salvi, situato a Piasco, è stato inaugurato il 3 dicembre 2005 ed è gestito dall'Associazione Museo dell'Arpa Victor Salvi. È il primo ed unico museo al mondo interamente dedicato all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro, in una struttura polifunzionale che comprende uno spazio espositivo, un auditorium e un archivio storico in corso di allestimento. Il Museo, promosso dalla Comunità Montana Valle Varaita, dalla Fondazione Victor Salvi e dall'azienda Salvi N.S.M. spa. è stato finanziato dall'Unione Europea F.E.S.R., dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, dalla Regione Piemonte Direzione Industria-Turismo-Economia Montana, dal G.A.L. (Tradizione delle Terre Occitane I.C. Leader AZ. 3.1) e dalla N.S.M. spa.;

- gli eventi organizzati dalla Salvi Harps sono finalizzati a far conoscere le arpe, di cui sono produttori e distributori, alle scuole di arpa di tutta la regione ospitante (e non solo) in modo che gli studenti possano partecipare in modo totalmente gratuito alle attività che consistono nel suonare gli strumenti, esibirsi davanti al pubblico per la cosiddetta "Maratona musicale" e ascoltare un concerto di un artista internazionale che sarà anche a disposizione per la masterclass gratuita;

- nell'ottica di un evento di rilevanza sociale e culturale, il Teatro di Messina è disponibile a collaborare all'evento "Harpissima 2024" con la concessione a titolo non oneroso della Sala Laudamo per la giornata del 22 e 23 novembre 2024, dalle ore 08.00 alle ore 24.00, inizio ore 18.00 e della Sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele dal 22 al 24 novembre 2024; giorno 22/11 allestimento e dal 23 al 24/11 per esposizione arpe, con evento rassegna in data 24/11 ore 09.00 – 18.00;

richiamato il regolamento interno per l'utilizzo degli spazi teatrali

- per l'alto significato e contenuto sociale dell'iniziativa e per le finalità culturali che Salvi Harps di Piasco in Cuneo persegue, assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l'Ente intende dare un proprio concreto contributo concedendo il patrocinio all'iniziativa con la concessione a titolo non oneroso dei locali della Sala Sinopoli e della Sala Laudamo;

- la Salvi Harps di Piasco in Cuneo, a tale scopo, si farà carico e curerà tutti gli aspetti organizzativi e tecnici dell'evento facendosi carico di tutti gli oneri economici per le eventuali attrezzature necessarie, oye non rientranti nella disponibilità dell'Ente;

- il Teatro metterà a disposizione la Sala Sinopoli e la Sala Laudamo consentendo il montaggio delle attrezzature necessarie dal giorno 22 novembre 2024.



- **Vista** la L.R. n. 4/95;
- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;

Visti

- - il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- - il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;
- il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);
- la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico;

Visto il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Visti per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

ed altresì

il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;

ed altresì

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;



Dato atto che ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 1, comma 9, lettera e), della L. n. ° 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'E.A.R. non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente e/o al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o all'Organo proponente di cui alla presente.

PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- 1) di patrocinare l'evento in premessa visto l'elevato significato sociale, culturale e le sue finalità;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto partecipante, nel materiale promo pubblicitario che sarà realizzato in relazione all'evento in oggetto;
- 3) di concedere alla Salvi Harps con sede in Piasco (Cuneo), nella persona dell'Amministratore delegato dott. Enzo Vizzone, nell'ambito della partecipazione e nei termini indicati in premessa, l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele e della Sala Laudamo dal 22 al 24 novembre 2024;
- 4) autorizzare la Salvi Harps con sede in Piasco (Cuneo), all'utilizzo delle attrezzature tecniche, in dotazione dell'Ente, per la realizzazione dell'evento;
- 5) di prendere atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere verrà posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 6) impegnare ed obbligare, la Salvi Harps con sede in Piasco (Cuneo), nella persona dell'Amministratore delegato dott. Enzo Vizzone a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 7) garantire che le attività saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, anche avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
- 8) dare mandato al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di curare tutti gli adempimenti per la buona riuscita dell'evento;
- 9) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 14 ottobre 2024



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it Partita Iva: 01940970831