



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 72 del 21.10.2024

OGGETTO: APPROVAZIONE ACCORDO DI COPRODUZIONE CON TEATRO DELLA CITTA'-CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE PER ALLESTIMENTO E RAPPRESENTAZIONE SPETTACOLO "LE INTELLETTUALI".

L'anno duemilaventiquattro il giorno 21 del mese di ottobre alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, *giusta* Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;
il vigente Statuto dell'Ente;
il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";
il Regolamento interno per la concessione degli spazi teatrali;
il Regolamento di contabilità dell'Ente;
la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7 e ss.mm.ii.;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;
- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;
- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;
- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;
- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

VISTA e RITENUTA la deliberazione n. 50 del 30.8.2024 recante "ATTO DI INDIRIZZO E DI APPROVAZIONE PROGRAMMA GENERALE PER LA STAGIONE TEATRALE 2024-2025";

DATO ATTO che nell'ambito della programmazione approvata è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Le Intellettuali" e che detto allestimento sarà realizzato dall'Ente in coproduzione con Teatro delle Città - Centro di Produzione Teatrale n.q. di Produttore Delegato;

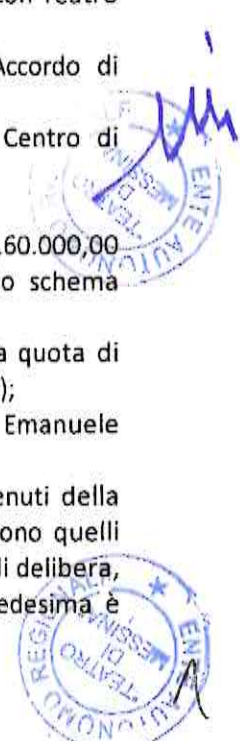
VISTA e RITENUTA la proposta del Sovrintendente n. 55 in data 30.9.2024 recante: "Accordo di coproduzione Le Intellettuali Stagione di Musica e Prosa 2024-25";

VISTO lo schema del contratto di coproduzione, allegato "A", da stipularsi con il citato Centro di produzione teatrale;

DATO ATTO che

- i costi necessari alla produzione dello spettacolo in oggetto ammontano a complessivi Euro 160.000,00 (centosessantamila/00) per come esposti nel documento "Bilancio preventivo" allegato allo schema dell'Accordo di coproduzione, di cui forma parte integrante;
- il Teatro delle Città anticiperà i costi di produzione e l'Ente rimborserà al citato soggetto la quota di propria competenza che risulta già determinata in complessivi Euro 40.000,00 (quarantamila/00);
- altresì l'Ente acquisterà n. 3 repliche dello spettacolo che sarà rappresentato al Teatro Vittorio Emanuele nel mese di novembre p.v.;

SENTITO il Sovrintendente in merito all'articolazione della sopraesposta proposta ed ai contenuti della medesima rispetto ai quali evidenzia che i costi necessari alla produzione dello spettacolo sono quelli esposti nel bilancio preventivo di coproduzione (Allegato1), documento allegato alla proposta di delibera, e che l'erogazione del contributo che l'Ente si impegna a riconoscere per la produzione medesima è subordinata al rendiconto delle spese sostenute dal Teatro delle Città;



CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 57/2024, al cui contenuto si rinvia;

VISTO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso dal Dirigente;

VISTA l'attestazione, resa in calce alla proposta dal Responsabile dell'ufficio Economico-Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile del provvedimento in esame;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile dalla PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n ° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 55 del 30.9.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di approvare la collaborazione tra l'E.A.R. Teatro di Messina e Teatro della Città - Centro di Produzione Teatrale, con sede in Catania, Via Sabotino 2/C, p. I.V.A. 04530020876 in persona del Suo legale rappresentante Giorgia Maria Torrisi, per la produzione dello spettacolo "Le Intellettuali", ed altresì per l'acquisito di n. tre recite dello spettacolo medesimo che debutterà al Teatro Vittorio Emanuele il giorno 08 novembre p.v., nell'ambito del cartellone della Stagione teatrale 2024-2025;
4. di approvare lo schema di Accordo di coproduzione/acquisto spettacolo allegato, sotto la lettera "A", alla sopra citata proposta del Sovrintendente ai patti e condizioni economiche ivi stabilite e secondo lo schema del bilancio preventivo che prevede un costo complessivo della coproduzione di Euro 160.000,00 dandosi atto che tale costo verrà diviso tra le parti per un impegno massimo a carico



dell'E.A.R. Teatro di Messina di Euro 40.000,00, mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche;

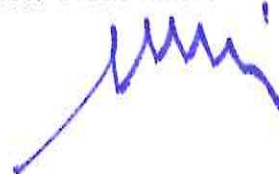
5. di approvare e finanziare l'acquisto di n. 3 (tre) rappresentazioni dello spettacolo "Le Intellettuali", che debutterà al Teatro Vittorio Emanuele il giorno 08 novembre p.v., nell'ambito del cartellone della Stagione teatrale 2024-2025, per l'importo complessivo di Euro 24.000,00 oltre IVA come per legge;
6. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di area Tecnica, della programmazione ed amministrativa, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione e del contratto di coproduzione tra il TDM e il TDC che con la presente si approva nello schema, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
7. dare mandato all'"Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Prosa" per la cura degli adempimenti discendenti dalla attuazione della presente deliberazione;
8. dare atto che l'odierno atto è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 - 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alla pianificazione delle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
9. dare mandato al Dirigente di curare le fasi attuative dell'Accordo di coproduzione di cui al presente atto, coordinando nell'esecuzione gli aspetti amministrativi e gli adempimenti operativi;
10. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





TEATRO DI
MESSINA

OK

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 57 del 30-09-2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 55 DEL 30/09/2024

OGGETTO: APPROVAZIONE ACCORDO DI COPRODUZIONE "LE INTELLETTUALI" STAGIONE DI
MUSICA E PROSA 2024 – 25

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

-Con delibera del Commissario Straordinario n. 50/2024 è stato approvato il programma degli spettacoli di prosa e musica da rappresentare nel corso della stagione 2024/25;

- come indicato in delibera lo spettacolo "LE INTELLETTUALI", che sarà rappresentato nei giorni 8-10/11/2024 con prove dal 21/10/2024, è coprodotto dall'E..A.R. con l'associazione "il Teatro della Città, Centro di Produzione Teatrale" di Catania con sede in Catania, via Sabotino, 2/C - 95129 - Codice Fiscale e Partita IVA 04530020876 nella persona del suo legale rappresentante Giorgia Maria Torrisi, la quale viene indicata "Produttore Delegato";

- le condizioni di coproduzione ed i rispettivi obblighi sono definiti nello schema di accordo di coproduzione che, condiviso tra le Parti, si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale unitamente al bilancio di produzione;

- il costo totale dell'allestimento è di euro 160.000,00 (euro centosessantamila/00) con i seguenti apporti economici:

a. TDC con un apporto economico pari a euro 120.000,00(centoventimila/00);

b. E.A.R Teatro di Messina con un apporto economico pari a euro 40.000,00 (quarantamila/00), da corrispondere a rendicontazione della spesa anticipata dal Produttore Delegato, oltre I.V.A. se dovuta.

-Il Teatro di Messina si impegna inoltre ad acquistare n° 03 recite (debutto e 2 repliche) del suddetto spettacolo al costo del foglio paga, che si allega alla presente proposta sotto la lett. "B", per formarne parte integrante e sostanziale, pari ad € 8.000,00 (ottomila/00) cad., per un totale di € 24.000,00 (ventiquattromila/00) oltre I.V.A.;

- il Produttore Delegato, provvederà a quanto segue:

- assumere la gestione economica dell'attività di allestimento, nel rispetto del Bilancio economico preventivo (ALLEGATO A);
- stipulare i contratti di lavoro e sostenere direttamente i relativi costi dei collaboratori, degli attori e dei tecnici impiegati per la produzione e la rappresentazione dello Spettacolo. È pertanto a carico del TDC il versamento dei contributi assicurativi e delle imposte, obbligatori per legge, e il pagamento di ogni spettanza e rimborso spese dovuti a tutte le persone impiegate nello Spettacolo;
- ottenere i diritti di rappresentazione del testo per lo Spettacolo, ed ottenere il Permesso Generale di Rappresentazione della SIAE
- verificare che il testo dello Spettacolo sia stato depositato presso la SIAE sez. DOR, e che sarà utilizzato ai minimi d'uso;
- presentare il rendiconto, corredato della relativa documentazione dell'attività realizzata in coproduzione con il presente Accordo.
- assolvere ogni incombenza di natura organizzativa e amministrativa necessaria per la gestione dell'attività.
- provvedere al costo del trasporto della scena, dei costumi e dell'allestimento tecnico per la rappresentazione dello spettacolo

VISTI

- la L.R. n. 4/95;

- lo Statuto dell'Ente;

- Il D. lgs n. 118/2011 disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;
- la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Di approvare la coproduzione con l'associazione "il Teatro della Città, Centro di Produzione Teatrale" di Catania con sede in Catania, via Sabotino, 2/C - 95129 - Codice Fiscale e Partita IVA 04530020876 nella persona del suo legale rappresentante Giorgia Maria Torrisi dello spettacolo "LE INTELLETTUALI", che sarà rappresentato nei giorni 8-10/11/2024 con prove dal 21/10/2024,
- 3) Approvare il contratto di coproduzione che unitamente al bilancio di previsione è allegato alla presente proposta sotto la lett. "A".
- 4) Autorizzare l'impegno della spesa di € 40.000, 00 (Euro Quarantamila) oltre IVA se dovuta, quale contributo alle spese di allestimento a valere sul bilancio pluriennale 2024/25 esercizio 2024 capitolo 108550;
- 5) Autorizzare la spesa di € 24.000,00 (Euro Ventiquattromila) oltre I.V.A. per l'acquisto delle 3 recite da rappresentare l'8-9 e 10/11/2024, come deliberato con la delibera n. 50/2024 con la quale è stata approvata la stagione 2024/25, corrispondente al costo rappresentato dal foglio paga allegato sotto la lett. "B" a valere sul bilancio pluriennale 2024/25 esercizio 2024 capitolo 108550;
- 6) Demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti al Dirigente ed al responsabile dei procedimenti amministrativi della Sezione Prosa.
- 7) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti, musicisti e direttori d'orchestra.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

