



R.G. N° 304/2024

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione  
Altresì si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.  
Messina, 23 settembre 2024

Il responsabile del procedimento  
"Ufficio Spettacoli produzioni e circuitazioni – Sez. Musica e Danza  
L'Istruttore *Elisabetta Saija*

Parere/visto di regolarità contabile

Si attesta per quanto di competenza la regolarità contabile dell'atto e la relativa copertura finanziaria ai sensi del T.U. d.lgs 118/2011 ss.mm.ii  
Messina, 03 ottobre 2024

"Ufficio Economico finanziario"  
Arch. *Livia Bruno*

in 5758

*Lj*

### Determinazione n. 78 del 3 ottobre 2024

**OGGETTO: approvazione e impegno di spesa dell'organico orchestrale di personale esterno incaricato in via occasionale per gli eventi: "Diego Basso plays Queen" e il "Concerto Sinfonico" che si terranno, rispettivamente, l'8 e 20 ottobre 2024 al Teatro di Messina. (deliberazione del Commissario Straordinario n. 50 del 30.08.2024) – adempimenti.**

LA DIREZIONE

SU PROPOSTA DI

**UFFICIO TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE  
UFFICIO PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI  
UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI –  
SEZ. MUSICA E DANZA**

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";  
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";  
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il





conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000”;

Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alle responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; Vista la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto “disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo”; Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto “disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; Vista la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto “Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell’Ufficio della programmazione ed all’Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale”;

Vista altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva, di nomina e conferimento dell’incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Visti

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell’Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;

Viste le **Deliberazioni del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024** del programma generale della Stagione Teatrale 2024 – 2025;

Vista la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati ed altresì aggiornati con la programmazione degli eventi;

Richiamata la citata **Deliberazione del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024** per il seguito amministrativo necessario alla realizzazione degli eventi nella parte in cui tra l’altro così dispone:  
<<.... 2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 45 del 01.08.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;





3. di approvare la collaborazione tra l'E.A.R. e l'organico orchestrale di personale esterno incaricato in via occasionale per gli eventi: *Diego Basso plays Queen* e il *Concerto Sinfonico* che si terranno, rispettivamente, l'8 e il 20 ottobre 2024 al Teatro di Messina;
4. di approvare lo schema di contratto di collaborazione allegato alla presente mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche;
5. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di area Tecnica, della programmazione ed amministrativa, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione e del contratto di collaborazione tra l'Ente e l'organico orchestrale di personale esterno incaricato in via occasionale per gli eventi indicati al punto 3;
6. dare mandato "all'Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Musica e Danza" per la cura degli adempimenti relativi alla sottoscrizione dei contratti con gli artisti componenti l'orchestra per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico d'intesa con il Sovrintendente sulla base dei regolamenti vigenti relativamente alla disciplina di incarico e trasparenza;
7. in attuazione della presente deliberazione di demandare e delegare al Dirigente la sottoscrizione dei contratti artistici con i singoli componenti l'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina per come scelti ed individuati dal Direttore Artistico e dal Sovrintendente, sulla base dell'istruttoria articolata dal responsabile del competente Ufficio;
8. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;
9. disporre a cura dell'Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Musica e Danza", in quanto incaricato alla trasparenza per lo specifico procedimento, le comunicazioni inerenti le dichiarazioni di adesione al protocollo di legalità, di assenza di conflitto di interessi e/o incompatibilità, di autorizzazione allo svolgimento della prestazione lavorativa e/o occasionale, e per le informazioni ed i dati da pubblicarsi nella sottosezione "incarichi e collaborazioni" da trasmettersi al responsabile della trasparenza ed al Dirigente n.q. di responsabile della prevenzione e corruzione;
10. di trasmettere al Servizio Finanziario la delibera per i necessari accertamenti dell'entrata di bilancio, in misura corrispondente alla prenotazione della spesa di cui all'approvanda proposta pari a complessivi Euro 26.700,00 (iva inclusa), dandone mandato al responsabile dell'Ufficio>>;

Considerato che è stato predisposto un unico contratto, per l'organico orchestrale di personale esterno incaricato in via occasionale, per i due spettacoli, "*Diego Basso plays Queen*" e per il "*Concerto Sinfonico*" che si terranno, rispettivamente, l'8 e il 20 ottobre 2024 al Teatro di Messina secondo l'articolazione delle presenze e dell'impegno professionale di ciascuno dei componenti indicato dal Direttore artistico e dal Direttore d'Orchestra nella pianificazione degli eventi;





Vista la nota del Direttore Artistico Matteo Pappalardo del 9 settembre 2024 per l'indicazione e l'individuazione degli artisti e professionisti per la copertura dei ruoli mancanti ad esaurimento dell'elenco orchestrali istituzionale dell'Ente;

Visto l'elenco dei professori d'orchestra indicati ed individuati dalla Direzione artistica per la stipula dei contratti di collaborazione autonoma occasionale e subordinato part-time per gli spettacoli altresì articolati nell'organizzazione dal Direttore d'orchestra:

*"Diego Basso plays Queen"* per una spesa di € 5.060,00 (cinquemilazerossanta/00) e per il *"Concerto Sinfonico"* € 28.000,00 (ventottomila/00) che si terranno, rispettivamente, l'8 e il 20 ottobre 2024 al Teatro di Messina, per una spesa complessiva di € 33.060,00 (trentatremilazerossanta/00) comprensivi d' IVA 10%;

Dato atto doversi procedere, in attuazione delle cit. D.C.S. n. 54/2024 agli adempimenti consequenziali nei termini ed alle modalità sopra esposte,

altresì dato atto che la predetta deliberazione è stata munita dei pareri di regolarità tecnico amministrativa e di regolarità finanziaria anche in ordine agli adempimenti conseguenti, alle anticipazione delle spese necessarie alla realizzazione dell'evento in programma ed alle successive entrate giusta contratto di collaborazione tra l'Ente e la Fondazione;

Sentito il responsabile di procedimento dell'Ufficio economico finanziario in ordine all'imputazione all'unità di bilancio ed all'accertamento delle entrate in autoproduzione sui capitoli di imputazione del medesimo per come di seguito si dispone, altresì apponendosi il visto di regolarità e l'attestazione di accertamento dell'entrata e di impegno di spesa;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, per il Dirigente, in relazione alla procedura c/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

## DETERMINA

le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Di recepire e dare ulteriore seguito alle Deliberazioni del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024 con la quale è stata approvata la Stagione 2024/2025 e disposti gli ulteriori adempimenti a cura del Sovrintendente, della Direzione e degli Uffici ed in ulteriore seguito alla predetta deliberazione ed ai contratti da stipularsi e sottoscrivere tra l'Ente e l'organico orchestrale di personale esterno incaricato in via occasionale per gli eventi: *Diego Basso plays*





Qucen e per il Concerto Sinfonico che si terranno, rispettivamente, l'8 e il 20 ottobre 2024 al Teatro di Messina, per una spesa complessiva di € 30.060,00 (trentamilazerossanta/00) comprensivi d' IVA 10%;

1. recepire l'elenco dei professori d'orchestra per come indicati ed individuati dal Direttore Artistico d'intesa con il Sovrintendente nell'articolazione degli eventi e delle presenze per come esposto in premessa;
2. Altresi per la causale di cui al punto precedente di impegnare la somma complessiva di € 33.060,00 (trentatremilazerossanta/00) inclusa IVA 10%, al Cap. 108575 denominato "personale orchestrale art. 136, legge reg. 16/04/03 n. 4 e s.m.i. dell'esercizio finanziario 2024;
3. Di demandare all'Ufficio economico finanziario per i conseguenti adempimenti relativamente agli impegni di spesa; all'Ufficio Tributi, Tasse adempimenti contributivi e fiscali relativamente agli adempimenti per l'attivazione degli istituti assicurativi e previdenziali;
4. Di demandare al responsabile del procedimento dell'Ufficio proponente UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI – SEZ. MUSICA E DANZA le ulteriori attività ed adempimenti e la cura degli adempimenti relativi alle dichiarazioni di adesione al protocollo di legalità, di assenza di incompatibilità e conflitti di interesse e per la successiva comunicazione all'incaricato della trasparenza relativamente alla sottosezione incarichi e collaborazioni e per le ulteriori comunicazioni su piattaforma Perla.PA e/o funzione pubblica ove dovute, per le comunicazioni al RPCT;
5. Di demandare ai responsabili dell'Ufficio gare e dell'Ufficio tecnico gli adempimenti di competenza ivi compresi quelli da perfezionarsi sul portale Mepa ed al responsabile dell'Ufficio amministrativo referente trasparenza/DPO gli adempimenti inerenti la pubblicazione del presente provvedimento in AT nel rispetto delle misure del GDPR
6. Di dare atto, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, della regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento per come altresì attestata da parte del responsabile del servizio in sede di proposta dello stesso.

*Il responsabile del procedimento*

*Elisabetta Saija*

(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni  
e circuitazioni sez. Musica e Danza)



*Il Dirigente*

*Avv. Concettina Siciliano*  
(LA DIREZIONE DEGLI UFFICI)

