



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 79 del 15.11.2024

OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ANTONIANO DEI ROGAZIONISTI DI MESSINA PER EVENTO NATALIZIO A FAVORE DELLA MENSA DI SANT'ANTONIO

L'anno duemilaventiquattro il giorno 15 del mese di novembre alle ore 13:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, *giusta* Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;



VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

VISTA la nota inoltrata dal Direttore pro tempore dell'Istituto Antoniano Maschile "Basilica Santuario Sant'Antonio" e acquisita al protocollo dell'Ente in data 03 ottobre u.s. al n. 3412/2024 per rappresentare che, nell'ambito delle manifestazioni pubbliche di sostegno in favore dei soggetti più fragili, nel periodo delle festività natalizie l'Istituto intende promuovere delle iniziative e, a tal fine, chiede la collaborazione di questo Ente;

VISTA E RITENUTA la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 65 in data 11.11.2024 avente ad oggetto l'adesione all'iniziativa di cui sopra, ritenuta in linea con le finalità di questo Ente per gli aspetti di promozione e sostegno della solidarietà sociale;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 67/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno provvedimento;

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

RITENUTA l'iniziativa meritevole di apprezzamento e condivisione per i valori che mira a promuovere e diffondere;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni

altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- ed altresì
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

DELIBERA



1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di recepire e approvare integralmente la sovra estesa proposta del Sovrintendente n. 65/2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, autorizzare la realizzazione di una manifestazione natalizia in data 13 dicembre p.v. nei locali del Teatro Vittorio Emanuele, con il patrocinio gratuito di questo Ente e l'uso a titolo non oneroso della Sala, ai sensi del vigente regolamento (Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10, art. 6);
3. di autorizzare, per le finalità di cui all'oggetto, l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina all'utilizzo delle attrezzature tecniche in dotazione all'Ente utili ai fini della realizzazione dell'evento;
4. dare atto che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;
5. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai Responsabili del procedimento/ufficio, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;

6. impegnare ed obbligare l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei trasferimenti;

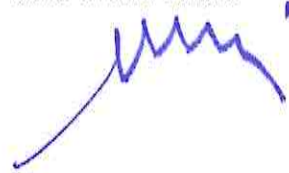
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





ok

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 67 del 14.11.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV: GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 65 DEL 11 NOVEMBRE 2024

**OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ANTONIANO DEI
ROGAZIONISTI DI MESSINA PER EVENTO NATALIZIO A FAVORE DELLA MENSA DI
SANT'ANTONIO**



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con istanza del 3 ottobre 2024, protocollo n. 3412, l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina, nella persona del Suo Direttore pro-tempore, Padre Giorgio Nalin, ha richiesto all'E.A.R. Teatro di Messina la disponibilità a titolo non oneroso dell'utilizzo del Teatro Vittorio Emanuele per la realizzazione di una manifestazione natalizia a favore della Mensa di Sant'Antonio, che consiste in esecuzioni di brani musicali classici e moderni, sfilate di moda e di costumi storici, performance di attori, con la collaborazione di personalità note al mondo dello spettacolo;

- l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina, ha per scopo la progettazione, la promozione, la realizzazione di attività di solidarietà sociale, tra cui l'attuazione di iniziative sociali, educative, religiose, liturgiche e culturali a favore dei poveri, anziani, minori, emigrati, extracomunitari e delle loro famiglie;

- l'evento ha lo scopo di incrementare i servizi offerti, in termini di ascolto, sostegno, soccorso, accoglienza e assistenza, anche attraverso il potenziamento dei servizi erogati e per trasmettere ai messinesi la storia e le attività realizzate a favore dei più deboli e bisognosi;

- la Mensa di Sant'Antonio, tra le opere più importanti di Sant'Annibale Maria di Francia, continua ad essere il più importante presidio di carità cittadino. Sono circa 350 i pasti caldi distribuiti ogni giorno dai 110 volontari. A sostegno delle attività della Mensa opera lo "sportello d'ascolto" gestito da psicologi e avvocati, dove si ascoltano le esigenze che derivano dallo stato di necessità in cui si trovano persone di ogni estrazione sociale.

richiamato il regolamento interno per l'utilizzo degli spazi teatrali

- per l'alto significato e contenuto dell'iniziativa che l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina persegue, assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della solidarietà sociale, l'Ente intende dare un proprio concreto contributo concedendo il patrocinio all'iniziativa con la concessione a titolo non oneroso dei locali del Teatro Vittorio Emanuele per la giornata di venerdì 13 dicembre 2024;

- l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina, a tale scopo, si farà carico e curerà tutti gli aspetti organizzativi e tecnici dell'evento facendosi carico di tutti gli oneri economici per le attrezzature necessarie se non disponibili per l'Ente;

- l'E.A.R. Teatro di Messina, metterà a disposizione i locali del Teatro Vittorio Emanuele, consentendo il montaggio delle attrezzature necessarie il giorno stesso dell'evento.

- **Vista** la L.R. n. 4/95;
- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;



Visti

- - il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- - il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;
- il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);
- la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico;

Visto il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Visti per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

ed altresì

il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;

ed altresì

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

Dato atto che ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 1, comma 9, lettera e), della L. n° 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'E.A.R. non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente e/o al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o all'Organo proponente di cui alla presente.

PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- 1) di patrocinare l'evento in premessa visto l'elevato significato sociale e le sue finalità;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto partecipante, nel materiale promozionale pubblicitario che sarà realizzato in relazione all'evento in oggetto;
- 3) di concedere all'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina, nella persona del Direttore pro-tempore, Padre Giorgio Nalin, nell'ambito della partecipazione e nei termini indicati in premessa, l'utilizzo a titolo non oneroso del Teatro Vittorio Emanuele venerdì 13 dicembre 2024;
- 4) autorizzare l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina all'utilizzo delle attrezzature tecniche, in dotazione dell'Ente, per la realizzazione dell'evento;
- 5) di prendere atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere verrà posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 6) impegnare ed obbligare, l'Istituto Antoniano dei Rogazionisti di Messina, nella persona del Direttore pro-tempore, Padre Giorgio Nalin a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 7) garantire che le attività saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, anche avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
- 8) dare mandato al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di curare tutti gli adempimenti per la buona riuscita dell'evento;
- 9) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 11 novembre 2024



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio