



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 78 del 13.11.2024

**OGGETTO: APPROVAZIONE PROGRAMMA SALA LAUDAMO "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA & OPERA" 2° EDIZIONE ED ACCORDO CON L'ASSOCIAZIONE LA ZATTERA DELL'ARTE COPRODUZIONE DELLO SPETTACOLO "RELAZIONI PERICOLOSE" CON STEFANIA SANDRELLI**

L'anno duemilaventiquattro il giorno 13 del mese di novembre alle ore 12:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreti di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023 - n. 5/Gab del 05.3.2024 - n. 11/Gab del 05.6.2024 e n. 15/Gab. del 04.09.2024

## IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

### VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

### VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 del 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;

- il verbale d'insediamento del Commissario Straordinario in data 08 settembre 2023;

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 11/Gab del 05.6.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;

- il D.A. n. 15/Gab del 04.9.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di Amministrazione;

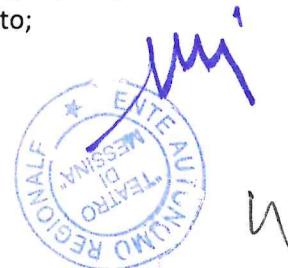
**RICHIAMATA** la deliberazione n. 49 in data 26 luglio u.s. recante: "Approvazione collaborazione e coproduzione "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA & OPERA" in esecuzione della quale è stato stipulato un Accordo di collaborazione con l'Ass.ne Culturale "La zattera dell'Arte" finalizzato a definire termini e modalità per la co-organizzazione della 2° edizione del citato Festival, un progetto culturale incentrato sulla cinematografia e sull'opera lirica;

**VISTA** la nota inoltrata dal dott. Antonino Panzera, presidente dell'Ass.ne La Zattera dell'Arte e acquisita al protocollo dell'Ente in data 08 novembre u.s. al n. 3802/2024 per trasmettere il programma definitivo dell'iniziativa in oggetto e contestualmente avanzare ipotesi di co-organizzazione dello spettacolo *Le Relazioni pericolose* che chiuderà questa 2° edizione del Festival;

**VISTA E RITENUTA** la proposta di provvedimento del Sovrintendente n. 64 in data 11.11.2024 avente ad oggetto la presa d'atto del programma della manifestazione in oggetto ed altresì l'adesione alla richiesta di co-organizzazione dello spettacolo *Le Relazioni pericolose* con protagonista l'attrice Stefania Sandrelli;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 66/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno provvedimento;





**RICHIAMATO** il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

**CONSIDERATO** il valore socio-culturale dell'iniziativa, meritevole di apprezzamento e condivisione per la sua diffusione;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

**RICHIAMATA** l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

**DATO ATTO** che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

**VISTI, altresì** per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

**DATO ATTO** che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

## DELIBERA



1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

2. di recepire e approvare integralmente la sovra estesa proposta del Sovrintendente n. 64/2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, autorizzare la co-organizzazione dello spettacolo *Le relazioni pericolose*, nell'ambito del "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA & OPERA", che sarà rappresentato presso la Sala Laudamo ad onere e cura della Ass.ne La Zattera dell'Arte, con il patrocinio gratuito di questo Ente e l'uso a titolo non oneroso della Sala Laudamo, ai sensi del vigente regolamento (Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del

CdA 21 febbraio 2023 n. 10, art. 6);

3. di approvare lo schema di Accordo di collaborazione allegato alla presente mantenendo in capo al Commissario Straordinario la sottoscrizione e le eventuali modifiche

4. dare atto che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

5. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai Responsabili del procedimento/ufficio, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;

6. impegnare ed obbligare l'Ass.ne Culturale "La Zattera dell'Arte" a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei trasferimenti;

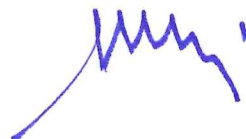
6. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario  
dott. Orazio Miloro



ok



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 66 del 12.11.2024

Proponente: Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 64 DEL 11.11.2024

**OGGETTO: Approvazione programma Sala Laudamo "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA&OPERA" 2° edizione ed accordo con l'associazione La Zattera dell'Arte coproduzione dello spettacolo "Relazioni Pericolose" con Stefania Sandrelli**





## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### **PREMESSO che**

- con delibera del Commissario Straordinario n. 49 del 26/2024 è stata approvata la collaborazione con l'associazione "LA ZATTERA DELL'ARTE", con sede in Messina, via Seminario Estivo 22, p. I.V.A. 03126660830, presieduta da Ninni Panzera per l'organizzazione del 2° "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA& OPERA";
- il "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA& OPERA" si svolgerà nella Sala Laudamo nel periodo dal 30 novembre al 7 dicembre 2024 con preallestimento dal 28 novembre 2024;
- l'associazione "La Zattera dell'Arte" con p.e.c. del 7/11/2024 ha comunicato il calendario delle manifestazioni della Sala Laudamo come di seguito indicato:

### **1.domenica 1 dicembre**

Sala Laudamo

ore 16.00 Il giovane Toscanini (1988) di Franco Zeffirelli con C. Thomas Howell, Elisabeth Taylor (109')

ore 17:55 Leti Dafne La Traviata L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')

ore 18:00 La Traviata (1983) di Franco Zeffirelli con Teresa Stratas, Placido Domingo (109')

ore 20:00 Otello (1986) di Franco Zeffirelli con Placido Domingo, Katia Ricciarelli (122')

### **2.lunedì 2 dicembre**

Sala Laudamo

ore 10:00 Callas forever (2002) di Franco Zeffirelli con Fanny Ardant, Jeremy Irons (110')

ore 16.00 Il barbiere di Siviglia (1946) di Mario Costa con Ferruccio Tagliavini, Tito Gobbi (86')

ore 17:45 Karaoke (Fr 2024) di Stéphane Ben Lahcene con Michèle Laroque, Claudia Tagbo (89') (prima italiana)

ore 19:30 Opera spot. L'opera lirica nella pubblicità

ore 19:45 Leti Dafne in R.I.P Callas (Mi farai impazzir) (5:29)

Leti Dafne in Rigoletto L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')

ore 20:00 Rossini! Rossini (1991) di Mario Monicelli con Sergio Castellitto, Philippe Noiret (134')

### **3.martedì 3 dicembre**

Sala Laudamo

ore 10:00 Rossini (1942) di Mario Bonnard con Nino Besozzi, Paola Barbara (120')

ore 16.00 Ténor (Fr 2022) di Claude Zidi jr con Michèle Laroque, Mohamed Belkhir (100') (prima italiana)

ore 17:45 Leti Dafne in Don Pasquale L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')

Leti Dafne in Lucia di Lammermoore L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')

ore 18:30 Video Incontro con Giuseppe Tornatore

ore 20:00 Stanno tutti bene (1990) di Giuseppe Tornatore con Marcello Mastroianni (118')

### **4.mercoledì 4 dicembre**

Liceo musicale Ainis





## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

ore 10:00 Incontro con il regista Paolo Benvenuti e l'attore Riccardo Moretti su Puccini e la fanciulla Sala Laudamo  
ore 16.00 Concorso cortometraggi  
ore 18:00 Puccini e la fanciulla (2008) di Paolo Benvenuti con Riccardo Moretti, Tania Squillaro (84') introduzione del regista Paolo Benvenuti e dell'interprete Riccardo Moretti  
ore 20:15 Leti Dafne Madama Butterfly L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')  
Teatro Vittorio Emanuele  
ore 21:00 Concerto di musiche per film  
Orchestra Teatro Vittorio Emanuele – Francesco Attardi direttore – Gilda Buttà pianista  
In apertura della seconda parte  
Un giorno con Puccini (1915) con Giacomo Puccini (8') accompagnamento al pianoforte di Gilda Buttà;

### **5.giovedì 5 dicembre**

ore 10:00 Cavalleria rusticana (1953) di Carmine Gallone con May Britt, Ettore Manni, Antony Quinn (80')  
ore 16:00 Le nozze di Figaro (1913) di Luigi Maggi con Eleuterio Rodolfi Gigetta Morano (26')  
Musica di Gianfranco Vitello, Ensemble del Conservatorio A. Corelli, Luigi Prestipino direttore (prima esecuzione assoluta – produzione esclusiva del Conservatorio Corelli per Messina Film Festival Cinema&Opera)  
ore 16:45 La gazza ladra (1964) di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (11')  
L'italiana in Algeri (1968) di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (11')  
Pulcinella (1973) di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (10')  
ore 17:15 Figaro il barbiere di Siviglia (1955) di Camillo Mastrocinque con Armando Francioli, Tito Gobbi, Irene Genna (97')  
ore 18:45 Concorso cortometraggi  
ore 20:15 Leti Dafne Aida L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2')  
ore 20:30 Dodici anni dopo. Il sequel di Cavalleria rusticana di Valerio Groppa con Athos Bonucci, Noemi Umani (58') (prima italiana)

### **6.venerdì 6 dicembre**

Sala Laudamo

ore 10:00 Un posto occupato incontro sul femminicidio nell'opera lirica  
ore 16:00 Cavalleria rusticana: oggi (1965) episodio di Io uccido, tu uccidi di Gianni Puccini con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (9')  
ore 16:15 Opera Spot. Intermezzo da Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni  
Tim (2020) Usa la tecnologia per viaggiare con la fantasia (60'')  
Enel (2011) Enel per i 150 degli italiani (60'')  
Toro scatenato di Martin Scorsese. Titoli di testa (4')  
Il padrino III di Francis Ford Coppola. Scena finale (2')  
ore 16:30 Pagliacci di Zeffirelli, un passo nel futuro (2023) di Eduardo Zucchetti (52')  
introduce il produttore Lorenzo D'Amico de Carvalho  
ore 17:30 Orpheus in Love (Ger 2023) di Axel Ranisch con Mirjam Mesak, Guido Badalamenti (109') (prima italiana)







## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Introduce il regista Axel Ranisch

ore 19:30 Concorso cortometraggi

ore 21:15 Cavalleria rusticana (1982) di Franco Zeffirelli con Elena Obrazcova, Placido Domingo, Renato Bruson (70')

### **7.sabato 7 dicembre**

Sala Laudamo

ore 16.00 Carmen (2023) di Benjamin Millepied con Melissa Barrera, Paul Mescal (116') (prima italiana)

ore 18:00 L'ora spagnola di Maurice Ravel Opera di animazione di Vincenzo Tripodo Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele (46')

ore 19:00 Premiazione concorso e proiezione cortometraggi vincitori

- l'Associazione ha altresì proposto all'E.A.R. di coprodurre e rappresentare nell'ambito della manifestazione, quale evento di chiusura del Festival, lo spettacolo "*Le Relazioni pericolose*" con la partecipazione di Stefania Sandrelli, voce recitante, Rocco Roca Rey pianista Daria Masiero soprano, mise-en-scène di Marco Voleri, Musica di Pietro Mascagni, da rappresentarsi in Teatro il 7/12/2024 ore 21,00.

- l'Associazione La Zattera dell'Arte che, sarà il Produttore Esecutivo dello spettacolo e come tale curerà, a propria cura e spese, la produzione dello spettacolo e tutti gli adempimenti ad esso connessi ivi compreso il pagamento della SIAE e dei VV.FF.;

- L'E.A.R. quale co produttore concederà l'utilizzo del Teatro, l'assistenza tecnica alle fasi di allestimento e smontaggio, e la vendita conto terzi dei biglietti per il tramite della concessionaria individuata dall'Associazione;

- l'incasso dello spettacolo, al netto delle spese per SIAE e VV.FF., che saranno anticipate dall'Associazione, sarà così suddiviso tra i co produttori :

a) Associazione La Zattera dell'Arte 85%;

b) E.A.R. Teatro di Messina 15%;

- Le Parti intendono regolare i reciproci diritti ed obblighi con l'accordo di coproduzione che si allega alla presente proposta sotto la lett." A" per formarne parte integrante e sostanziale;

- la coproduzione del Festival e dello Spettacolo, serve a rafforzare la centralità dell'Ente, quale incubatore culturale della città di Messina, e ad ampliare l'offerta che l'Ente offre alla cittadinanza in un periodo, quale quello a ridosso nelle festività natalizie, in cui la domanda di eventi culturali è maggiore;

### **VISTI**

- la L.R. n. 4/95;
- lo Statuto dell'Ente;
- Il D. lgs n. 118/2011 disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";







## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;  
Vista la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

### PROPONE

- a) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- b) Di approvare il calendario degli eventi da svolgersi presso la Sala Laudamo nell'ambito del 2° "MESSINA FILM FESTIVAL – CINEMA&OPERA" 2024 dal 30 novembre al 7 dicembre 2024 con pre allestimento dal 28.11;
- c) Approvare, nell'ambito della rassegna, la co produzione con l'Associazione La Zattera dell'Arte, dello spettacolo "*Le Relazioni pericolose*" con la partecipazione di Stefania Sandrelli, voce recitante, Rocco Roca Rey pianista Daria Masiero soprano, mise-en-scène di Marco Voleri, Musica di Pietro Mascagni, da rappresentarsi in Teatro il 7/12/2024 ore 21,00.
- d) Approvare l'Accordo di co produzione allegato alla proposta sotto la lett. "A"
- e) dare mandato al Dirigente la definizione delle ulteriori fasi, l'organizzazione dei servizi necessari per lo svolgimento degli eventi presso la Sala Laudamo e per la rappresentazione dello spettacolo nella sala del Teatro, ed i necessari provvedimenti attuativi;



Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio