



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 05 del 10.12.2024

OGGETTO: Approvazione Convenzione con il Comando Brigata Meccanizzata "AOSTA" e il Conservatorio di musica A. Corelli di Messina, biennio 2024/2026.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 12:58 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Traciò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti per il Collegio dei revisori dei Conti il presidente, dott. N. Soraci, e il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

PREMESSO che l'Ente persegue le proprie finalità istituzionali anche attraverso la formalizzazione di accordi con soggetti che, pur operando in ambiti diversi, promuovono e condividono iniziative e progetti con contenuti di valenza strategica in ambito culturale e sociale;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 75 in data 03.12.2024 recante <Approvazione Convenzione con Comando Brigata Meccanizzata "AOSTA" e Conservatorio di musica A. Corelli di Messina, 2024/2026>;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 76/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento de quo ed altresì condivisi i contenuti dello schema di Convenzione allegato alla citata proposta;

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di



Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA



1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 75 del 03.12.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
3. di approvare lo schema di Convenzione allegato alla sopra citata proposta che ha ad oggetto ogni forma di utile collaborazione finalizzata alla organizzazione e gestione di attività ed eventi di comune interesse in armonia con le finalità istituzionali delle parti, nei termini e con le modalità ivi esplicitate, per il biennio 2024-2026;
4. di concedere alla Brigata Aosta ed al Conservatorio Corelli l'utilizzo a titolo non oneroso del Teatro al fine di consentire lo svolgimento di manifestazioni e/o celebrazioni, nel rispetto degli impegni istituzionali dell'Ente, concedendo, altresì, l'utilizzo delle attrezzature tecniche, eventualmente necessarie, in dotazione all'Ente;
5. dare atto che le iniziative/manifestazioni di che trattasi graveranno interamente sul soggetto organizzatore, senza che nessun onere venga posto a carico di questo Ente, e che le stesse saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro altresì avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
6. impegnare ed obbligare la Brigata Aosta di Messina e il Conservatorio Corelli di Messina a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalle stesse svolta, nonché presiedere al regolare andamento delle iniziative assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività oggetto delle iniziative medesime, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei correlati trasferimenti;
7. dare mandato al Dirigente ed ai responsabili dei competenti Uffici per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
8. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso alle quali



deve raccordarsi;

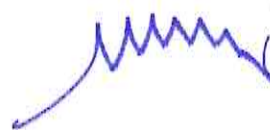
9. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 76 del 04.12.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 75 DEL 03 DICEMBRE 2024

OGGETTO: Approvazione convenzione con COMANDO BRIGATA MECCANIZZATA AOSTA e CONSERVATORIO DI MUSICA A. CORELLI DI MESSINA 2024/2026



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

La Brigata “Aosta” promuove la cultura della solidarietà, l’integrazione con la popolazione civile, la promozione e la diffusione dei valori distintivi della F.A.;

la Brigata “Aosta” ha alle proprie dipendenze n. 2 assetti musicali militari (Banda Musicale della Brigata “Aosta” con sede in Messina e Fanfara del 6° reggimento bersaglieri con sede in Trapani), impiegati di norma per lo svolgimento di eventi a carattere istituzionale di Forza Armata e concessi, qualora ve ne siano i requisiti, a Enti esterni alla F.A. per lo svolgimento di manifestazioni aventi carattere patriottico, sportivo o sociale;

Il Conservatorio di Musica A. Corelli di Messina opera nella città di Messina distinguendosi negli anni per l’elevata valenza culturale e persegue come obiettivo prioritario la diffusione della musica, per questo è considerato uno dei luoghi più importanti che testimoniano il legame che unisce il mondo della **formazione** a quello dello **spettacolo**, stabilendo una relazione di fondamentale importanza per il benessere del nostro patrimonio culturale.

L’E.A.R. “Teatro di Messina”, persegue finalità di promozione della cultura teatrale ed artistica mediante l’organizzazione stabile di eventi e manifestazioni ad elevato contenuto culturale e sociale;

L’E.A.R. “Teatro di Messina” dispone della struttura denominata Teatro “Vittorio Emanuele” in Messina, adibita ordinariamente allo svolgimento di eventi e manifestazioni a carattere teatrale ed artistico e pertanto munita di ogni arredo ed attrezzatura in funzione dell’immediata fruibilità ai fini predetti;

le parti intendono avviare ogni forma di utile collaborazione finalizzata alla organizzazione e gestione di attività ed eventi di comune interesse in armonia con le finalità istituzionali sopra dichiarate.

Tenuto conto

- che già nell’anno 2021 – 2022 - 2023 è stato siglato un protocollo d’intesa con la Brigata Meccanizzata “Aosta”, giusta delibera n ° 02 del 04 febbraio 2021, giusta delibera n ° 14 del 30 marzo 2022 e giusta delibera n ° 29 del 15 maggio 2023;
- della convenzione quadro tra E.A.R. Teatro di Messina, rappresentato dal Presidente, legale rappresentante pro tempore, dott. Orazio Miloro e dal Sovrintendente avv. Gianfranco Scoglio e il Conservatorio di Musica “A.Corelli” di Messina rappresentato dal Presidente legale rappresentante pro tempore, dott. Egidio Bernava e dal Direttore dott. prof. Carmelo Crisafulli, approvata con deliberazione del CdA 30.05.2023 n. 40, successivamente sottoscritta e registrata al prot. E.A.R. n. 3624 del 10.10.2023.

Nell’ottica di un dialogo costante con i diversi attori del sistema culturale e forti di una solida rete di relazioni instauratasi negli anni con la Brigata Meccanizzata Aosta e il Conservatorio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimescina@pec.enya.it Partita Iva: 01940970831



di Musica "A. Corelli" di Messina, le parti intendono avviare ogni forma di utile collaborazione finalizzata alla organizzazione e gestione di attività ed eventi di comune interesse in armonia con le finalità istituzionali sopra dichiarate, con la stipula di una convenzione della durata di due anni a partire dalla data di sottoscrizione.

Vista la L.R. n. 4/95;

- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;

Visti

- - il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- - il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;
- il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);
- la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico;

Visto il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Visti per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

ed altresì

la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
ed altresì

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

Dato atto che ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 1, comma 9, lettera e), della L. n° 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'E.A.R. non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente e/o al



Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o all'Organo proponente di cui alla presente.

PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- 1) di approvare la convenzione con la Brigata Aosta e il Conservatorio di Musica Arcangelo Corelli di Messina per l'anno 2024/2026, che si allega in uno quale parte integrante e sostanziale;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente nel materiale promo pubblicitario che sarà realizzato dal soggetto proponente l'iniziativa;
- 3) di concedere, nell'ambito della convenzione con la Brigata Aosta e il Conservatorio di Musica Arcangelo Corelli di Messina nei termini indicati in premessa, la concessione dei locali del teatro a titolo non oneroso, allo scopo di consentire lo svolgimento di apposite manifestazioni e/o celebrazioni di carattere sociale nell'ambito delle attività programmate, mettendo a disposizione le attrezzature tecniche già in dotazione all'Ente;
- 4) impegnare ed obbligare la Brigata Aosta di Messina e il Conservatorio di Musica Arcangelo Corelli di Messina a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 5) garantire che le attività saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, anche avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
- 6) di prendere atto che per le iniziative organizzate, nessun onere venga posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 7) dare mandato al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di curare tutti gli adempimenti per la buona riuscita dell'evento;
- 8) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 03 dicembre 2024



Il Sovrintendente
Avv. Granfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimesina@pec.erva.it Partita Iva: 01940970831