



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 12 del 10.12.2024

**OGGETTO:** Rinnovo incarico onorario a titolo gratuito degli esperti per la sezione "Arti Visive".

L'anno duemilaventiquattro il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 12:58 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio  
M° Scolaro Lorenzo  
Avv. Traclò Oleg

Presidente  
Consigliere  
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presente per il Collegio dei revisori dei Conti il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## II CDA

### VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

### VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

**VISTA** e ritenuta la proposta del Presidente n. 02 in data 10.12.2024 recante <Conferma degli esiti della procedura di individuazione e nomina - Rinnovo incarico onorario a titolo gratuito degli esperti sezione "Arti Visive" - Stagione teatrale artistico culturale 2024/2025>;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 83/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento de quo;

**ACQUISITO** il parere consultivo favorevole del Sovrintendente in merito al rinnovo degli incarichi e dato atto altresì che lo stesso invita il CdA a valutare l'opportunità di estendere il periodo di conferimento dell'incarico al 31.12.2025 così da consentire ai due soggetti di sviluppare le proprie attività in un arco temporale più congruo ai fini della necessaria programmazione degli eventi espositivi;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

**RICHIAMATA** l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

**DATO ATTO** che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento;

**VISTI, altresì** per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla



mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

**DATO ATTO** che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

#### DELIBERA


1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Presidente n. 02 del 10.12.2024 - emendata nella parte relativa alla durata dell'incarico e confermata per tutte le restanti parti - che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di confermare l'individuazione e la nomina degli esperti esterni a titolo onorario e gratuito delle Arti Visive dell'Ente, per come esitata a seguito di procedura comparativa pubblica e, conseguentemente, di rinnovare e conferire, con scadenza al 31.12.2025, i seguenti incarichi:
  - alla dott.ssa Solveig Cogliani l'incarico di esperto per le Arti visive relativamente alla valutazione, identificazione e promozione di artisti (anche in ambito internazionale) per eventi da ospitare nello spazio espositivo del Foyer;
  - al sig. Giuseppe La Motta l'incarico di esperto per le Arti visive relativamente alla promozione e valorizzazione di artisti locali per eventi da ospitare al 1° piano del TVE nell'ambito dello spazio denominato "l'Opera al centro";
4. di confermare che i predetti incarichi, a titolo gratuito ed onorario, sono disciplinati ai medesimi patti e condizioni di cui al precedente atto di incarico (deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2023 del 24.3.2023 e deliberazione del Commissario Straordinario n. 27 del 23.11.2023);
5. disporre che l'attività posta in essere dagli incaricati dovrà svolgersi previa condivisione e coordinamento con il Sovrintendente, nell'ambito delle competenze al medesimo assegnate per la predisposizione dei programmi ed il coordinamento ai sensi dell'art. 10 dello Statuto;
6. dare mandato al Dirigente ed ai responsabili dei competenti Uffici per i connessi e consequenziali provvedimenti, di carattere amministrativo-gestionale per l'attuazione della presente deliberazione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
7. dare atto che dall'adozione del presente provvedimento non deriva per l'Ente alcun onere di spesa, né a titolo di compensi né a titolo di rimborso spese;
8. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 83 del 10.12.2024

Proponente: PRESIDENTE – DOTT. ORAZIO MILORO

Responsabile del procedimento: DIREZIONE DEGLI UFFICI (U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI)

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 02 DEL 10/12/2024

**OGGETTO: CONFERMA DEGLI ESITI DELLA PROCEDURA DI INDIVIDUAZIONE E NOMINA - RINNOVO INCARICO ONORARIO A TITOLO GRATUITO DEGLI ESPERTI SEZIONI "ARTI VISIVE" – STAGIONE TEATRALE ARTISTICO CULTURALE 2024 - 2025**

## IL PRESIDENTE

### Premesso

che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero (art. 2 della Legge istitutiva, L.r. 4/1995 ss.mm.ii e vigente Statuto);

che per il perseguimento delle prefate finalità istituzionali l'Ente, oltre che dei direttori artistici, per le attività della propria mission collaterali alla programmazione teatrale può inoltre avvalersi di collaborazioni esterne ed incarichi professionali, sì da poter contribuire ad ampliare e rendere più efficace l'offerta culturale nei confronti del proprio territorio (art. 18 del vigente Statuto);

che a tal uopo, in esito all'espletamento di apposita procedura comparativa, l'Ente conferiva - a titolo onorario e gratuito, senza alcun onere né a titolo di compensi né a titolo di rimborso spese, l'incarico di Esperti per le arti Visive a n. 2 professionisti esterni esperti di comprovata esperienza (giusta deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2023 del 24.03.2023 ed altresì deliberazione del Commissario Straordinario n. 27 del 23.11.2023), assegnando rispettivamente loro ed a ciascuno di essi per come in atti documentato, parallelamente alla stagione teatrale 2023/2024:

- 1) alla dott.ssa Solveig COGLI ANI, nata omissis, l'incarico a titolo onorario e gratuito di *"Esperto per le Arti Visive per la valutazione, identificazione e promozione di artisti (anche in ambito internazionale) nello spazio espositivo del Foyer"*;
- 2) al sig. Giuseppe LA MOTTA, nato omissis, l'incarico a titolo onorario gratuito di *"Esperto per le Arti Visive per la promozione e valorizzazione di artisti locali nell'area mostre del 1° piano, <<progetto l'Opera al centro>>"*;

che l'Ente ha deliberato ed avviato la nuova Stagione Teatrale 2024/2025 (giusta programma generale approvato con deliberazione del C.S. n. 50 del 30.08.2024 ed altresì definito negli atti e provvedimenti a seguire);



che si rileva la necessità e l'opportunità, tenuto conto della organizzazione interna degli Uffici e della carenza di profili specialistici, in coerenza con i propri atti generali di programmazione strategica, di attivare i servizi dell'area espositiva e visiva all'uopo avvalendosi di professionalità esterne il cui contributo esperienziale, onorario e gratuito, concorra ad ampliare e migliorare la qualità dei servizi offerti verso l'utenza;

che al contempo, l'Ente in coerenza a principi di trasparenza, semplificazione e razionalizzazione delle risorse e dei risultati attesi rispetto agli obiettivi di Valore pubblico, intende avvalersi dei sopraccitati esperti esterni di Arti Visive in quanto esperti di particolare e comprovata specializzazione ed esperienza, già selezionati ed individuati in esito a procedura di evidenza pubblica comparativa ed alle medesime condizioni di gratuità dell'incarico culturale per come già disciplinate dai suindicati provvedimenti, permanendone i requisiti ed accertata l'assenza di cause ostative c/o di impedimento in capo ai medesimi;

che in considerazione di ciò è stata data completa ed adeguata preventiva informazione pubblica di tale manifestata intenzione con assegnazione di un termine procedurale per eventuali osservazioni, agli eventuali soggetti interessati e controinteressati, a mezzo di avviso informativo pubblicato in apposita sezione del sito (nota prot. n. 2043 del 2.12.2024) finalizzato alla conferma della individuazione dei predetti professionisti esperti di arti visive, per come era stata già esitata ed approvata dagli Organi dell'Ente in esito alla suindicata procedura di pubblica comparazione;

che alla data odierna non risultano pervenute al protocollo dell'Ente osservazioni né sono emersi elementi di impedimento c/o ostativi alla predetta conferma nell'incarico, in considerazione del positivo apprezzamento delle attività e servizi dai medesimi resi, per un nuovo periodo correlato alla programmazione artistica degli eventi stagionali in corso ed in continuità con le attività professionali artistiche conclusisi con la precedente stagione teatrale, con decorrenza immediata e sino al 31.07.2025, sempre al fine di consolidare gli effetti delle attività e dei programmi artistici conclusi nel precedente ciclo stagionale e di potenziare i risultati attesi nella nuova stagione degli eventi artistico teatrali;

Dato atto

della natura artistica e culturale delle prestazioni degli incarichi in oggetto e che l'affidamento degli stessi, assicurati criteri di trasparenza e buon andamento, sono ascrivibili all'alveo delle decisioni nelle quali, per consolidato orientamento giurisprudenziale <<Un ente pubblico può legittimamente

*affidare un incarico professionale a titolo gratuito, derogando al criterio dell'equo compenso, in quanto la normativa sta a significare soltanto che, laddove il compenso sia previsto, lo stesso debba necessariamente essere equo, mentre non può ricavarsi dalla disposizione che lo stesso debba essere sempre previsto>>> (Cons Stato sent 2084/2023);*

che le attività legate alle Arti Visive negli anni hanno “completato” in maniera significativa l’offerta culturale dell’Ente, riuscendo altresì ad offrire occasioni di esposizione e di incontro ad artisti, locali e non, promuovendo e valorizzando le espressioni del pluralismo dei linguaggi dell’arte;

che tali attività, promosse a completamento delle rappresentazioni teatrali, appaiono pertanto funzionali ed organiche per concorrere al raggiungimento delle finalità istituzionali demandate all’Ente;

Tenuto conto pertanto

che al fine di assicurare continuità alle attività delle Arti Visive correlate allo svolgimento delle Stagioni Teatrali, che hanno rappresentato e rappresentano un ragguardevole ritorno d’immagine per l’Ente, si ritiene conferire l’incarico alla dott.ssa Solveig Cogliani ed al sig. Giuseppe La Motta fino alla data del 31 luglio 2025 (data di conclusione della Stagione Teatrale 2024/2025),

ed altresì che, in conformità alla disciplina della direzione delle attività artistiche in capo al Sovrintendente, giusta art. 10 dello Statuto, si ritiene utile dare prosecuzione al rapporto di collaborazione esterna instaurato con i predetti Espetti per le motivazioni sopra espresse, disponendo che gli stessi coadiuvino la Sovrintendenza nell’elaborazione delle proposte dei programmi artistici nell’area di interesse da sottoporre al predetto Organo per la successiva attività deliberativa ove necessari, in ossequio alle vigenti disposizioni statutarie e regolamentari vigenti;

Acquisita la disponibilità della dott.ssa Solveig Cogliani e del sig. Giuseppe La Motta ad accettare l’incarico alle medesime condizioni rinvenibili nel disciplinare di incarico di affidamento del servizio, giusta Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2023;

Riscontrato e dato atto

che dall’adozione del presente provvedimento non deriva alcun impegno di spesa, poiché le condizioni primarie di affidamento dell’incarico, che con il presente atto rimangono confermate, prevedono la totale gratuità della prestazione nei termini anzidetti;

Sentito il parere favorevole del Sovrintendente, per quanto nelle proprie funzioni e competenze;

Visti:

la Legge Regionale n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

lo Statuto dell'Ente, giusta D.A. n. 764 del 05.05.2021;

il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

il D.Lgs n. 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

il D.D.G. n. 1966/S8 del 05 settembre 2023 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2023/2025 dell'Ente;

il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 ed i successivi provvedimenti di nomina con cui l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto;

il D.A. n° 18/Gab. di nomina del C.d.A. di questo Ente assunto in data 14.11.2024 a firma dell'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, notificato all'Ente in data 15 novembre u.s. e registrato al n. 3888-2024 del protocollo generale a cui ha fatto seguito verbale di insediamento del Consiglio di Amministrazione del 25.11.2024;

Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 29.11.2024 sulle linee di indirizzo per la programmazione in itinere e dato atto dei risultati positivi relativamente alle predette attività nel ciclo 2023/2024;

Vista la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024 con la quale è stato approvato il programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 in attuazione e in aggiornamento del vigente PIAO per la triennalità 2024 – 2026 ed i successivi atti deliberativi del Commissario Straordinario inerenti la programmazione degli eventi artistico culturale ed a valere sulla programmazione finanziaria 2024 - 2026,

Vista dunque la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati ed altresì aggiornati con la programmazione degli eventi per come sopra citati;

Visti la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021" ed i successivi atti di organizzazione, mappatura dei processi e di conferimento degli incarichi di responsabilità degli uffici e di procedimento in base al vigente funzionigramma;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





ed altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dai Responsabili dei competenti servizi, in uno al presente provvedimento,

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per l'Organo proponente, per il responsabile del procedimento e degli Uffici in relazione alla procedura c/o al procedimento oggetto del presente provvedimento

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di confermare l'individuazione e la nomina degli Esperti esterni a titolo onorario e gratuito delle Arti Visive dell'Ente, per come esitata a seguito di procedura comparativa pubblica e, conseguentemente, di rinnovare e conferire l'incarico sino alla data di programmato termine della Stagione Teatrale 2024/2025 del 31 luglio 2024 per come segue:
  - alla dott.ssa Solvieg Cogliani, (omissis) l'incarico a titolo gratuito ed onorario di esperto per le Arti Visive relativamente alla valutazione, identificazione e promozione di artisti (anche in ambito internazionale) nello spazio espositivo del Foyer;
  - al sig. Giuseppe La Motta (omissis), l'incarico a titolo gratuito ed onorario di esperto per le Arti Visive per la promozione e valorizzazione di artisti locali nell'area mostre del 1° piano, "progetto l'Opera al centro";
- 3) di stabilire che il predetto incarico a titolo gratuito ed onorario è disciplinato ai medesimi patti e condizioni di cui all'atto di incarico approvato dall'Ente (deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2023 del 24.03.2023, deliberazione del Commissario Straordinario n. 27 del 23.11.2023);
- 4) disporre che l'attività posta in essere dagli incaricati, correlata allo svolgimento della Stagione culturale artistico teatrale, dovrà svolgersi previa condivisione e coordinamento con il Sovrintendente nell'ambito delle competenze al medesimo assegnate per la predisposizione dei programmi ed il coordinamento ai sensi dell'art. 10 dello Statuto;



**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

- 5) dare mandato al Dirigente ed agli Uffici di porre in essere i connessi e consequenziali provvedimenti di carattere amministrativo-gestionale per l'attuazione della presente deliberazione;
- 6) dare atto che dall'adozione del presente provvedimento non deriva per l'Ente alcun onere di spesa, né a titolo di compensi né a titolo di rimborso spese;
- 7) demandare, a cura dell'Ufficio trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione amministrazione trasparente, giusta D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.

La presente Deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta

Messina, 10.12.2024

Il Presidente

Dott. Orazio Miloro

