



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 08 del 10.12.2024

**OGGETTO:** Collaborazione e patrocinio per presentazione vol. 11 della Collana *Musica e Musicisti* a cura del Prof. Demetrio Chiatto.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 12:58 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio  
M° Scolaro Lorenzo  
Avv. Traclò Oleg

Presidente  
Consigliere  
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti per il Collegio dei revisori dei Conti il presidente, dott. N. Soraci, e il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

### VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal CdA con Deliberazione n. 10 in data 21 febbraio 2023;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

### VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

**VISTA** l'istanza inoltrata dal prof. Demetrio Chiatto e acquisita al protocollo generale dell'Ente in data 27 novembre u.s. al n. 4050-2024;

**VISTA** e ritenuta la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 76 in data 04 dicembre 2024 - e l'allegata documentazione istruttoria afferente l'istanza;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 79/2024, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 75/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

**RICHIAMATO** il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

**RICHIAMATA** l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

**DATO ATTO** che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

**VISTI, altresì** per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I



L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile dalla PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

**DATO ATTO** che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

#### DELIBERA

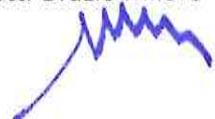
1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 76/2024 che si allega alla presente deliberazione quale parte costitutiva della medesima e, per l'effetto, concedere al prof. Demetrio Chiatto il patrocinio dell'Ente e l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli in data 21 dicembre p.v. alle ore 10:30;
3. dare atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere venga posto a carico di questo Ente, e che la stessa sarà realizzata in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro altresì avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
4. di dare mandato al Dirigente ed agli Uffici competenti per materia, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti;
5. dare atto che a fronte del patrocinio concesso il Prof. Chiatto donerà all'Ente copia del Volume 11 della Collana Musica e Musicisti che ha per titolo *Il Teatro la Munizione di Messina dal XVI SEC. Al 1908*;
6. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 78 del 05.12.2024

PROPONENTE: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 76 DEL 04 DICEMBRE 2024

OGGETTO: CO-ORGANIZZAZIONE PRESENTAZIONE VOLUME 11 DELLA COLONNA  
MUSICA E MUSICISTI DEL PROF. DEMETRIO CHIATTO

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che

-con delibera del Consiglio di amministrazione n. 56 del 29 settembre 2022, l'Ente ha partecipato alla presentazione dei volumi 9 e 10 della collana Musica e Musicisti a cura del Prof. Demetrio Chiatto ed accettazione e donazione degli stessi;

- in data 27 novembre 2024, ns. protocollo n. 4050, è stata inviata dal prof. Demetrio Chiatto, la richiesta per rinnovare la co-organizzazione per la presentazione del volume 11 della collana "Musica e Musicisti", pubblicato in due volumi: Il Teatro La Munizione di Messina dal XVI Sec. al 1908 (I libretti, le rappresentazioni, musicisti, cantanti e orchestrali) Volume I e Il Teatro La Munizione di Messina dal XVI Sec. al 1908 (Rendiconti, V. Bellini a Messina, Lettera di G. Donizzetti e G. Rossini, Cantanti, Poeti, Librettisti, Musicisti ecc. ecc.) Volume II – Prefazione Santina Tomasello;

- il Prof. Demetrio Chiatto, autore di una collana di volumi sulla storia musicale messinese, anche negli anni scorsi ha fatto dono dei volumi pubblicati che fanno parte del patrimonio della biblioteca dell'Ente;

- queste iniziative servono a rafforzare la centralità dell'Ente, quale incubatore culturale della città di Messina, ed il legame con le istituzioni musicali, ed il pubblico in generale;

-la presentazione del volume contribuisce ad ampliare l'offerta che l'Ente offre alla cittadinanza in un periodo in cui la domanda di eventi culturali è sempre maggiore;

- lo scopo dell'Ente è quello di arricchire il proprio patrimonio culturale consentendo alla collettività di far conoscere la storia musicale messinese ampliando la propria collezione libraria;

### Richiamato il regolamento

per l'alto significato culturale dell'iniziativa e per le finalità che il Teatro di Messina persegue assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l'Ente intende dare un proprio concreto contributo alla co-organizzazione dell'iniziativa prevista presso la sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele giorno 21 dicembre 2024, inizio ore 10.30.

**Vista** la L.R. n. 4/95;

- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



## PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- 1) di patrocinare l'evento in premessa visto l'elevato significato culturale e le sue finalità;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto partecipante, nel materiale promo pubblicitario che sarà realizzato in relazione all'evento in oggetto;
- 3) di concedere al Prof. Demetrio Chiatto, nell'ambito della partecipazione e nei termini indicati in premessa, l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli sabato 21 dicembre 2024, inizio presentazione ore 10.30;
- 4) autorizzare il Prof. Demetrio Chiatto all'utilizzo delle attrezzature tecniche in dotazione dell'Ente, per la realizzazione dell'evento;
- 5) di prendere atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere verrà posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 6) impegnare ed obbligare, il Prof. Demetrio Chiatto a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 7) garantire che le attività saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, anche avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
- 8) dare mandato al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di curare tutti gli adempimenti per la buona riuscita dell'evento;
- 9) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 04 dicembre 2024



Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio