



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 20 del 30.12.2024

OGGETTO: Approvazione III edizione concorso Messina International Clarinet Competition – Italy Working in the Orchestra

L'anno duemilaventiquattro il giorno 30 del mese di dicembre alle ore 12:15 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Tracò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presente per il Collegio dei revisori il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

PREMESSO che con nota acquisita al prot. n. 2254/2024 il Direttore artistico per la sezione musica, M° Matteo Pappalardo, ha sottoposto all'attenzione del Sovrintendente il progetto artistico finalizzato alla realizzazione della terza edizione del Concorso internazionale di clarinetto;

VISTA la proposta di provvedimento a firma del Sovrintendente n. 84 del 30.12.2024 recante "Approvazione Concorso Messina International Clarinet Competition - Italy "Working in the Orchestra" III Edizione 2025" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 90/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATO il parere di regolarità contabile, reso in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla



mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 84 del 30.12.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di approvare l'indizione della 3° edizione del Messina International Clarinet Competition - Italy "Working in the Orchestra" programmata per il periodo che va dal 21 al 26 ottobre 2025;
4. di dare mandato al Dirigente di curare la redazione e l'approvazione dell'Avviso pubblico di indizione del Concorso in oggetto e i conseguenziali provvedimenti di competenza;
5. dare mandato al Sovrintendente per la nomina dei componenti della Commissione di Concorso, altresì autorizzandolo ad apportare ogni eventuale modifica si rendesse necessaria per la buona riuscita dell'iniziativa;
6. dare atto che la somma prevista per la realizzazione del Concorso, limitatamente agli oneri ad esclusivo carico dell'Ente, così come stimata nella proposta del Sovrintendente, trova copertura nel bilancio 2024-2026, esercizio 2025;
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 90 del 30.12.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 84 DEL 30.12.2024

OGGETTO: **APPROVAZIONE CONCORSO MESSINA INTERNATIONAL CLARINET
COMPETITION – ITALY “WORKING IN THE ORCHESTRA” – III Edizione 2025**



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione, e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa nonché di ogni altra forma di spettacolo in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;
- L'E.A.R. ha già organizzato con successo n. 2 Edizioni del Concorso Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the orchestra” con notevole partecipazione di qualificati giovani musicisti internazionali;
- La società CramponBuffet S.A.S. noto produttore francese di strumenti a fiato e leader mondiale nella produzione di clarinetti del sistema Bohem, per il tramite del sales manager Sig. Giuseppe Scattareggia, ha collaborato per la realizzazione del Concorso sostenendo i costi dei componenti la Commissione di Concorso assicurando la presenza di qualificati Professori;
- È intendimento dell'E.A.R. organizzare nell'esercizio 2025 la III Edizione del Concorso Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the orchestra” nel periodo dal 21 al 26/10/2025 con svolgimento delle selezioni presso la Sala Laudamo e premiazione nella Sala principale;
- In data 19 dicembre 2024, la società CramponBuffet S.A.S ha comunicato la propria disponibilità a sostenere anche la III Edizione del Concorso con la nota che si allega alla presente proposta sotto la lett. “A” per formarne parte integrante e sostanziale;

Dato atto che:

- il Concorso appare di grande interesse per l'Ente per il suo carattere internazionale che consente ampia visibilità all'E.A.R. Teatro di Messina e per la partecipazione di giovani clarinettisti;
- la proposta è finalizzata ad iniziative di carattere musicale;

Considerato che il progetto ha le seguenti finalità:

- diffondere la conoscenza della cultura musicale per tutta la durata dell'evento che durerà cinque giorni dal 21 al 26/10/2025;
- creare e rafforzare i rapporti tra i giovani attraverso la sana competizione, finalizzata all'amore per lo studio della musica e alla ricerca della propria strada nel difficile mondo dello spettacolo;
- rafforzare l'abbattimento delle barriere razziali (candidati di diverse etnie) e rafforzare i rapporti interculturali grazie al linguaggio universale della musica e alle speciali condizioni di apertura sociale e culturale;
- creare i presupposti per una continuità dell'evento negli anni (tale attività rientra a pieno titolo tra le finalità istitutive dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina);

Preso atto della relazione del Direttore Artistico della Sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo descrittiva della manifestazione che si allega alla presente proposta sotto la lett. “B” per formarne parte integrante e sostanziale vengono illustrate le motivazioni a supporto dell'organizzazione del

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



CONCORSO e rappresentati i relativi costi artistici per un totale di € 41.500,00 (Euro quarantunomila cinquecento) per:

a) Orchestra Siciliana di clarinetti	€	2.500,00
b) Orchestra sinfonica del Teatro (3 gg.)		19.000,00
c) Quartetto archi		2.000,00
d) Altro concerto (cl+pf)		2.000,00
e) cachet Direttore orchestra		4.000,00
f) cachet pianisti accompagnatori		1.000,00
g) varie ed eventuali		1.000,00
h) Premi		8.000,00
i) spese ospitalità		2.000,00

cop 108590
108545
108575
108575
108575
108575
108575
108575
108575
108575
108581

- nell'organizzazione della competizione la Buffet Crampon, azienda leader mondiale nella produzione di clarinetti, sosterrà le spese per i gettoni dei componenti della Giuria impegnandosi inoltre a pubblicizzare l'iniziativa nei siti specializzati;
- il Concorso si svolge per le Sezioni Clarinetto e Clarinetto Basso;
- occorre prevedere anche la spesa per il buffet dei giurati e dei partecipanti in relazione al numero dei partecipanti al Concorso nonché quella per la SIAE e dei VV.FF per i concerti per un totale di € 8.500,00 (ottomila cinquecento)

Dato atto che:

- la manifestazione in argomento ha lo scopo di promuovere, soprattutto nelle giovani generazioni, la cultura musicale con la partecipazione di professori ed esperti del settore che si confronteranno tra loro nelle più suggestive arie musicali nazionali ed internazionali con l'assegnazione di prestigiosi premi, istituiti proprio in occasione di questo evento;
- la compartecipazione a tali attività è altresì premiante per il Teatro di Messina ai fini dell'accREDITAMENTO nell'ambito delle procedure FURS;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la L.r. n. 7/2019

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.a n. 63 del 13 ottobre 2021 avente ad oggetto "Disposizione per l'attuazione del nuovo regolamento per l'organizzazione degli uffici e dei servizi" approvato con D.A. del Turismo dello Sport e dello Spettacolo del 15/09/2021;

Vista la nomina del Dirigente avv. Concettina Siciliano;

Visto il D.D.G. 606 - S8 del 6/05/2024 che approva in via amministrativa il Bilancio Pluriennale 2024 - 26;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Approvare l'indizione del "Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra" III EDIZIONE 2025" per il periodo dal 21 al 26/10/2025 con svolgimento delle prove di concorso presso la Sala Laudamo e concerti nella Sala principale;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- 3) autorizzare l'impegno della spesa di € 50.000,00 (euro Cinquantamila) per le finalità meglio descritte in premessa sul bilancio di previsione 2024/2026, a valere sull'esercizio 2025;
- 4) Prendere atto che le spese per i gettoni di presenza per Commissari componenti della Giuria saranno sostenute direttamente da Buffet Crampon;
- 5) dare mandato al Dirigente per la redazione e per l'approvazione dell'avviso pubblico di indizione del "Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra" III EDIZIONE 2025" e di adottare i successivi atti di competenza;
- 6) dare mandato al Sovrintendente per la nomina dei componenti della Commissione di Concorso da rendere noti successivamente alla scadenza del termine ultimo di presentazione delle istanze dei partecipanti autorizzandolo ad apportare ogni eventuale modifica all'organizzazione del Concorso;
- 7) Disporre la pubblicazione della deliberazione assunta e dei successivi provvedimenti sul sito istituzionale dell'Ente.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Firmato digitalmente da:
SCOGGIO GIANFRANCO
AVVOCATO
Firmato il 28/12/2024 18:05
Seriali Certificato:
85779756397296519441438715214759264157
Valido dal 17/01/2023 al 16/01/2026
ArubaPEC S.p.A. NG CA 3