



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 17 del 30-12-2024

*OGGETTO: STAGIONE TEATRALE 2024/2025: APPROVAZIONE COPRODUZIONE SPETTACOLO "A TORTO O A RAGIONE" CON IL TEATRO STABILE DI CATANIA E LA FONDAZIONE TEATRO DI ROMA.*

L'anno duemilaventiquattro il giorno 30 del mese di dicembre alle ore 12:15 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio  
M° Scolaro Lorenzo  
Avv. Tracò Oleg

Presidente  
Consigliere  
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti per il Collegio dei revisori dei Conti il dott. N. Soraci, presidente, il dott. S. Di Bartolo e il dott. N. Galizzi, componenti effettivi

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## II CDA

### VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

### VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

**VISTA** e ritenuta la deliberazione del Commissario Straordinario n. 50 del 30 agosto 2024 recante "Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la stagione teatrale 2024-2025";

**DATO ATTO** che nell'ambito della programmazione approvata è prevista la rappresentazione dello spettacolo "A torto o a ragione" e che detto allestimento sarà realizzato dall'Ente in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania (Produttore delegato) e la Fondazione Teatro di Roma;

**VISTA** e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 82 in data 23.12.2024 recante <Approvazione coproduzione con il Teatro Stabile di Catania e con la Fondazione Teatro di Roma dello spettacolo "A torto o a ragione" e acquisto di n. 3 recite per il periodo 21-23 febbraio 2025>;

**DATO ATTO** che

- i costi necessari alla produzione dello spettacolo in oggetto ammontano a complessivi Euro 142.971,08 (centoquarantaduenovecentosettantuno/08) per come esposti nel documento "Bilancio preventivo" allegato alla proposta del Sovrintendente, di cui forma parte integrante;

- il Teatro Stabile di Catania, n.q. di produttore delegato, anticiperà i costi di produzione e l'Ente rimborserà al citato soggetto la quota di propria competenza che risulta già determinata in complessivi Euro 24.591,02 (ventiquattromilacinquecentonovantuno/02);

- altresì l'Ente acquisterà n. 3 repliche dello spettacolo che sarà rappresentato al Teatro Vittorio Emanuele nel mese di febbraio p.v.;

**SENTITO** il Sovrintendente in merito all'articolazione della sopraesposta proposta ed ai contenuti della medesima rispetto ai quali evidenzia che i costi necessari alla produzione dello spettacolo sono quelli esposti nel bilancio preventivo di coproduzione (Allegato1), documento allegato alla proposta di delibera, e che l'erogazione del contributo che l'Ente si impegna a riconoscere per la produzione medesima è subordinata al rendiconto delle spese sostenute per la produzione di che trattasi;

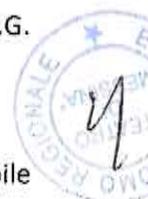
**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 88/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento de quo;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

**RICHIAMATO** il parere di regolarità contabile, reso in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

**DATO ATTO** che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni



altro genere di spettacolo;

**VISTI, altresì** per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- ed altresì
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n ° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

**DATO ATTO** che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA



1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 82 del 23.12.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di approvare la collaborazione tra l'E.A.R. Teatro di Messina - il Teatro Stabile di Catania e la Fondazione Teatro di Roma, per la produzione dello spettacolo "A torto o a ragione", ed altresì per l'acquisito di n. 3 recite dello spettacolo medesimo che debutterà al Teatro Vittorio Emanuele il giorno 21 febbraio p.v., nell'ambito del cartellone della Stagione teatrale 2024-2025;
4. di demandare la approvazione dello schema di Accordo di coproduzione/acquisto spettacolo ai patti e condizioni economiche stabilite per come esposto nella proposta del Sovrintendente e secondo lo schema del bilancio preventivo che prevede un costo complessivo della coproduzione di Euro 142.971,08 dandosi atto che tale costo verrà diviso tra le parti per un impegno massimo a carico dell'E.A.R. Teatro di Messina di Euro 24.591,02, mantenendo in capo al legale rappresentante la sottoscrizione e le eventuali modifiche che si rendessero necessarie;
5. di approvare e finanziare l'acquisito di n. 3 (tre) rappresentazioni dello spettacolo "A torto o a ragione", che debutterà al Teatro Vittorio Emanuele il giorno 21 febbraio p.v., nell'ambito del

cartellone della Stagione teatrale 2024-2025, per l'importo complessivo di Euro 17.500,00 oltre IVA come per legge;

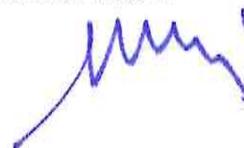
6. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Dirigente ed ai responsabili degli Uffici di area Tecnica, della programmazione ed amministrativa, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione e del contratto di coproduzione, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
7. dare mandato all'"Ufficio della programmazione attività culturali e spettacoli" e "spettacoli, produzioni e circuitazioni" per la sezione "Prosa" per la cura degli adempimenti discendenti dalla attuazione della presente deliberazione;
8. dare atto che l'odierno atto è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alla pianificazione delle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
9. dare mandato al Dirigente di curare le fasi attuative dell'Accordo di coproduzione, coordinando nell'esecuzione gli aspetti amministrativi e gli adempimenti operativi;
10. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 88 del 23.12.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 82 DEL 23.12.2024

OGGETTO: **APPROVAZIONE COPRODUZIONE** con il Teatro Stabile di Catania e con la Fondazione Teatro di Roma dello spettacolo "A Torto e o a Ragione" e l'acquisto di n. 3 recite per il periodo 21- 23 FEBBRAIO 2025

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con delibera n. 50/2024 del 30.08.2024 il C.d.A. ha approvato il programma degli spettacoli per la stagione 2024-25;

In detto programma è stata prevista la coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, con sede in Catania, Via Giuseppe Fava, 39 - 95123, C.F. e P.I. 00179020870, in persona del Direttore Graziano Piazza, e con la Fondazione Teatro di Roma, con sede legale a Roma, Via de' Barbieri, 21 - 00186, C.F. 08481800582, P.I. 02067821005, rappresentata dal Direttore Luca De Fusco, dello spettacolo di prosa "A torto o a ragione" di Ronald Harwood, regia di Giovanni Anfuso, scene di Andrea Taddei, costumi di Isabella Rizza, luci di Antonino Rinaldi, musiche di Paolo Daniele, con Stefano Santospago, Simone Toni, Giampiero Ciccio, Liliana Randi, Luigi Nicotra, Roberta Catanese da rappresentarsi in teatro dal 21 al 23 febbraio 2025;

Produttore delegato alla diretta gestione, organizzativa e amministrativa dell'intera attività è il Teatro Stabile di Catania;

il costo complessivo per allestimento e prove è pari ad € 142.971,08 (cento quarantaduemila novecento settantuno/08euro) quale risultante dal piano dei costi che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale;

costituisce onere per l'E.A.R. la compartecipazione al costo della produzione per un importo di € 24.591,02 (venti quattromila cinquecentonovantuno/02) somma che sarà anticipata dal Produttore Delegato ed a questo rimborsata a presentazione della documentazione a comprova dei costi sostenuti ad ultimazione della produzione con eventuali acconti in corso di produzione nel limite massimo del 30% delle spese documentate; costituisce altresì onere per l'E.A.R. l'acquisto di n. 3 recite da rappresentarsi presso il Teatro dal 21 al 23 febbraio 2025 per un totale complessivo di € 17.500,00 (diciassettemila cinquecento euro) oltre iva quale cachet complessivo e ciò a parziale modifica della somma di € 14.500,00 indicata nella delibera n. 50/2024 del 30.08.2024;

il Teatro di Messina si fa carico dei seguenti obblighi per le recite presso la propria sede:

- teatro in perfetto ordine di marcia incluso, ove previsto, il servizio antincendio per le rappresentazioni;
- promozione e pubblicità;
- diritti d'autore e spese Siae per le recite (le percentuali non potranno essere superiori ai minimi);
- costi di funzionamento del teatro per le rappresentazioni;
- costi relativi alla sicurezza sul lavoro per il proprio personale
- assicurare la presenza all'allestimento/ disallestimento e per tutte le recite di n. 1 elettricista e n. 1 macchinista
- assicurare l'utilizzo dei materiali di illuminazione in dotazione all'E.A. R;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001; Vista la l.r. 10/2000;

Vista la L.r. n. 7/2019;

Visto il D.Lgs n. 36/2023;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.a n. 63 del 13 ottobre 2021 avente ad oggetto "Disposizione per l'attuazione del nuovo regolamento per l'organizzazione degli uffici e dei servizi" approvato con D.A. del Turismo dello Sport e dello Spettacolo del 15/09/2021;

### Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita iva: 01940970831

Vista la nomina del Dirigente avv. Concettina Siciliano;

Visto il D.D.G. 606 - S8 del 6/05/2024 che approva in via amministrativa il Bilancio Pluriennale 2024 – 26;

### PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Di approvare la coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, con sede in Catania, Via Giuseppe Fava, 39 - 95123, C.F. e P.I. 00179020870, in persona del Direttore Graziano Piazza, e con la Fondazione Teatro di Roma, con sede legale a Roma, Via de' Barbieri, 21 - 00186, C.F. 08481800582, P.I. 02067821005, rappresentata dal Direttore Luca De Fusco, dello spettacolo di prosa "A torto o a ragione" da rappresentarsi in teatro dal 21 al 23 febbraio 2025;
- 3) Autorizzare la spesa di € 24.591,02 (venti quattromila cinquecentonovantuno/02) quale quota parte delle spese di coproduzione ammontanti nell'intero ad € 142.971,08 (cento quarantaduemila novecento settantuno/ 08euro) I.V.A compresa da corrispondersi al Produttore esecutivo con le modalità di cui in premessa;
- 4) Autorizzare la spesa di € 17.500,00 (diciassettemila cinquecento/00) oltre IVA quale cachet complessivo per le n. 3 recite da rappresentarsi in teatro dal 21 al 23 febbraio 2025 sul bilancio di previsione 2024/26 esercizio 2025;
- 5) Demandare al Dirigente gli adempimenti consequenziali per la stipula del contratto e successivi;
- 6) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Firmato digitalmente da:

SCOGLIO GIANFRANCO

AVVOCATO

Firmato il 21/12/2024 19:52

Seriale Certificate:

85779756397296519441438718214759264157

Valido dal 17/01/2023 al 16/01/2026

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3