



TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 49 del 30.12.2024

OGGETTO: Approvazione "integrazione piano assunzioni personale tecnico stagionale per l'attività teatrale degli eventi del programma 2024-2025 del Teatro Vittorio Emanuele 01 gennaio - 10 marzo 2025" (delib. C.S. n. 71/2024 e delib. C.S. n. 50-2024 di atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la Stagione 2024-2025 e successivi atti di indirizzo)

L'anno duemilaventiquattro il giorno 30 del mese di dicembre alle ore 12:15 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Tracò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presente per il Collegio dei revisori dei Conti il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

PREMESSO che la dotazione organica del reparto tecnico/allestimenti scenici risulta insufficiente a garantire i servizi tecnici essenziali in relazione al fabbisogno correlato alla realizzazione delle attività di palcoscenico per rispondere adeguatamente alle esigenze della programmazione artistica;

VISTA e ritenuta la proposta del Presidente n. 05 in data 30.12.2024 recante: Approvazione "integrazione piano assunzioni personale tecnico stagionale per l'attività teatrale degli eventi del programma 2024-2025 del Teatro Vittorio Emanuele 01 gennaio - 10 marzo 2025" (delib. C.S. n. 71/2024 e delib. C.S. n. 50-2024 di atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la Stagione 2024-2025 e successivi atti di indirizzo);

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 91/2024, al cui contenuto si rinvia;

ACQUISITO il parere consultivo favorevole del Sovrintendente per quanto nelle proprie funzioni e competenze;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al

provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Presidente n. 05 del 30.12.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale, con le seguenti specificazioni e disposizioni;
3. di dare atto della ricognizione del fabbisogno stimato in relazione a risorse e profili professionali tecnico-stagionali per il periodo 01 gennaio – 10 marzo 2025 ad integrazione temporanea dei servizi tecnici di palcoscenico mediante l'utilizzo di contratti di lavoro a tempo determinato di natura stagionale relativamente agli eventi di interesse in corso di realizzazione e di prossima attuazione nell'ambito del 1° trimestre dell'anno 2025;
4. di approvare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 delle L.r. 13.01.20215 n.2, per il personale degli enti lirico sinfonici e dello spettacolo e del D.l.vo n.81/20215 e s.m.l per l'attività individuate dal DPR 7 Ottobre 1963 n. 1525 (punto n.49 dell'allegato unico), al fine di assicurare continuità e buona riuscita al programma generale della Stagione Teatrale 2024-2025 ed in continuità con l'organizzazione in essere per la stagione medesima, l'integrazione del piano di assunzione stagionale per il periodo 01 Gennaio - 10 Marzo 2025 del personale stagionale tecnico di palcoscenico, per profili tecnici coerenti con il fabbisogno degli eventi artistici, mediante l'applicazione del contratto a tempo determinato di tipo stagionale, nel rispetto della disciplina citata in premessa;
5. di autorizzare, limitatamente alle sopraddette censite esigenze di fabbisogno stimato per il trimestre 01.01.2025 - 10.03.2025 e sino al perfezionamento della procedura in itinere di aggiornamento degli elenchi del personale tecnico esterno qualificato presso l'Ente, il contratto di lavoro stagionale a tempo determinato del personale tecnico di palcoscenico già qualificato, individuato ed attinto ai predetti elenchi operativi già vigenti presso l'Ente: Sigg. *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1;
6. dare atto che la somma prevista per la copertura del fabbisogno stimato per i contratti stagionali del personale tecnico di palcoscenico dedicato al programma degli eventi artistico teatrali della stagione 2024 - 2025 per il periodo 1 Gennaio 10 Marzo 2025 trova copertura nel bilancio 2024-2026, esercizio 2025;
7. dare atto che il personale da assumere con contratto stagionale è inserito nell'elenco dei tecnici attivo presso l'Ente ed autorizzare la Direzione degli Uffici, rata e valida l'attività dei predetti uffici, alla sottoscrizione dei contratti stagionali con il personale indicato in quanto adeguato al fabbisogno tecnico organizzativo descritto ed attinto ai predetti elenchi;
8. dare atto che le attività in oggetto sono coerenti con i programmi e gli obiettivi della programmazione

triennale del PIAO vigente per come altresì integrato ed aggiornato dalla programmazione generale degli eventi artistici di cui alla citata deliberazione C.S. n. 50/2024 ed altresì necessarie per la loro complessiva buona riuscita;

9. dare mandato alla Direzione ed al responsabile del procedimento dell'Ufficio tecnico per i conseguenti atti ed adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente;
10. Mandare all'Ufficio finanziario nonché all'ufficio tributi ed avviamento al lavoro ed all'ufficio paghe e stipendi per quanto di rispettiva competenza;
11. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 91 del 30.12.2024

Proponente: PRESIDENTE - DOTT. ORAZIO MILORO

Responsabile del procedimento: UFFICIO TECNICO ED ALLESTIMENTI SCENICI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 05 DEL 30/12/2024

OGGETTO: *approvazione* "integrazione piano assunzione "personale tecnico stagionale per l'attività teatrale degli eventi del programma 2024-2025 del Teatro Vittorio Emanuele 1 gennaio 2024 - 10 marzo 2025" (delib. C.S. n. 71/2024 e delib. C.S. n. 50-2024 di atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 e successivi atti di indirizzo). -



IL PRESIDENTE

Premesso

Premesso che in sede di analisi di fabbisogni tecnico organizzativi temporanei e stagionali è stato rilevato che la dotazione organica attuale negli Uffici e Servizi tecnici e del palcoscenico relativamente al personale dei tecnici e del reparto macchinisti a tempo indeterminato - per come documentato sul piano operativo - è insufficiente a garantire i servizi tecnici minimi di assistenza nei turni di lavoro per lo svolgimento degli eventi culturali artistico teatrali del nuovo programma generale della stagione Teatrale 2024 - 2025;

Vista e richiamata la deliberazione del Commissario Straordinario n. 50 del 30.08.2024 recante "Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la stagione teatrale 2024-2025" e gli atti di programmazione degli eventi a seguire e nonché la deliberazione del Commissario Straordinario n. 71 del 16.10.2024 con riferimento alla approvazione del piano "assunzione personale tecnico stagionale di palcoscenico per l'attività teatrale degli eventi del programma 2024 - 2025 del Teatro Vittorio Emanuele";

Vista e recepita integralmente ai fini dell'odierno atto la relazione istruttoria dell'Ufficio Tecnico e del palcoscenico del 23.12.2024 (al prot. n. 2253/2024).

Dato atto

che la realizzazione e messa in opera degli spettacoli e delle produzioni programmate nel prosieguo del calendario degli eventi stagionali sulla base dei fabbisogni e delle decisioni artistiche degli organi ha evidenziato, per l'organizzazione di lavoro, la necessità di predisporre turni di lavoro nelle attività di palcoscenico che consentano continuità lavorativa in tale ambito sino al 31 dicembre 2024 ed altresì con riferimento al primo trimestre 2025 mediante l'impiego di manodopera stagionale sino al 10.03.2025;

che all'uopo si rende pertanto necessario, secondo criteri di ottimizzazione, trasparenza e razionalizzazione delle risorse, assicurare lo svolgimento degli eventi e degli spettacoli, relativamente all'organizzazione lavorativa anche mediante l'impiego di formule contrattuali di lavoro stagionali a tempo determinato;

che - recepita e rata e valida l'istruttoria sottesa all'odierno atto - il ricorso al predetto istituto contrattuale di lavoro a tempo lavoro determinato di natura stagionale è ponderato dall'Ente entro lo stretto fabbisogno censito ed adeguato a garantire continuità ai servizi nell'ambito della programmazione stagionale e degli eventi artistico teatrali medesimi, nel rispetto della disciplina autorizzativa della Regione Siciliana di cui all'art. 6 delle L.r. 13.01.20215 n.2, per il personale degli enti lirico sinfonici e dello spettacolo, altresì avvalendosi del regime di deroga prevista dal D.l.vo

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.anya.it

Partita Iva: 01940970831



n.81/20215 e s.m.i per l'attività individuate dal DPR 7 Ottobre 1963 n. 1525 (punto n.49 dell'allegato unico), secondo le norme e ai contratti collettivi per il personale artistico e tecnico della produzione degli spettacoli, altresì richiamato per quanto possibile l'accordo sindacale sottoscritto il 13 Novembre 2024 tra Ente autonomo Regionale " Teatro di Messina" e le OO.SS. di categoria che hanno concordato le assunzioni del personale per attività stagionali con esclusione delle disposizioni in materia di pausa tra contratti a termine e dei limiti quantitativi;

che a tale scopo l'ufficio Tecnico ha richiesto un preventivo di spesa all'ufficio personale paghe per la previsione di assunzione allo stato di n. 3 macchinisti cat C1, n.2 aiuto macchinista cat. B1 e n. 2 aiuti elettricisti cat. B1 per il periodo 15 Ottobre 31 Dicembre 2024 indicato nell'importo di euro 40.582,02 oltre oneri;

che per le sopradette esigenze inderogabili, improcrastinabili ed esclusivamente correlate alla stagionalità dei predetti eventi artistici si rende necessario attingere per i contratti e profili stagionali agli elenchi di personale stagionale già qualificati agli atti dell'Ente, nelle more del perfezionamento delle procedure di selezione ed aggiornamento degli stessi già avviati ed in corso di valutazione da parte della nominata Commissione e degli Uffici;

che il personale stagionale necessario a coprire il fabbisogno segnalato è stato individuato dall'Ufficio Tecnico, per attenta analisi dei profili richiesti e delle necessità di fabbisogno da garantire, in via temporanea e per le predette finalità stagionali, nei predetti profili ed in particolare, in base all'istruttoria, nei Sigg. *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* aiuto macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1;

Visto e richiamato ai fini dell'odierno atto il preventivo trasmesso dall'ufficio paghe per la proroga del personale tecnico di palcoscenico dal 01 Gennaio 2025 al 10 Marzo 2025 per n.3 macchinisti e n.2 aiuti macchinisti e n. 2 aiuti elettricisti per un importo pari a Euro 40.475,17 oltre oneri;

Sentito il Funzionario Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario in ordine al visto/parere di regolarità contabile che è espresso in calce al presente atto;

Visti l'art. 6-bis della legge n. 241/1990, gli artt. 6, comma 2, 7 e 14, commi 2 e 3 del DPR n. 62/2013 ss.mm.ii, articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e l'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, di dare atto di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale;"

Dato atto

che ai fini della presente provvedimento, ai sensi della citata disciplina e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse,



anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento c/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati circa l'attestazione dell'assenza di conflitto di interesse;

Sentito il parere favorevole del Sovrintendente, per quanto nelle proprie funzioni e competenze;

Visti:

la Legge Regionale n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

lo Statuto dell'Ente, giusta D.A. n. 764 del 05.05.2021;

il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

l'art. 6 delle L.r. 13.01.20215 n.2, per il personale degli enti lirico sinfonici e dello spettacolo;

il D.l.vo n.81/20215 e s.m.i per l'attività individuate dal DPR 7 Ottobre 1963 n. 1525 (punto n.49 dell'allegato unico)

il D.Lgs n. 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

il D.D.G. n. 1966/S8 del 05 settembre 2023 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2023/2025 dell'Ente;

il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 ed i successivi provvedimenti di nomina con cui l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto;

il D.A. n° 18/Gab. di nomina del C.d.A. di questo Ente assunto in data 14.11.2024 a firma dell'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, notificato all'Ente in data 15 novembre u.s. e registrato al n. 3888-2024 del protocollo generale a cui ha fatto seguito verbale di insediamento del Consiglio di Amministrazione del 25.11.2024;

Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 29.11.2024 sulle linee di indirizzo per la programmazione in itinere e dato atto dei risultati positivi relativamente alle predette attività nel ciclo 2023/2024;

Vista la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024 con la quale è stato approvato il programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 in attuazione e in aggiornamento del vigente PIAO per la triennalità 2024 – 2026 ed i successivi atti deliberativi del Commissario Straordinario inerenti la programmazione degli eventi artistico culturale ed a valere sulla programmazione finanziaria 2024 - 2026.

Vista dunque la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati, aggiornata ed integrata con la



programmazione degli eventi della Stagione 2024 - 2025 per come sopra citati ed altresì in corso di aggiornamento per il PIAO 2025 - 2027 a valere sul corrispondente ciclo economico finanziario nell'ambito della organizzazione dell'Ente;

Visti la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021" ed i successivi atti di organizzazione, mappatura dei processi e di conferimento degli incarichi di responsabilità degli uffici e di procedimento in base al vigente funzionigramma;

ed altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dai Responsabili dei competenti servizi, in uno al presente provvedimento,

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per l'Organo proponente, per il responsabile del procedimento e degli Uffici in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento

PROPONE

Ritenuta la premessa che forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata,

- 1) di recepire ed approvare la suesposta proposta del Presidente e la sottesa istruttoria degli Uffici in ulteriore seguito alle deliberazioni del Commissario straordinario n. 50/2024 e n. 71 del 16.10.2024 nonché degli atti di programmazione degli eventi artistico teatrali della stagione 2024/2025 in relazione alla ricognizione del fabbisogno stimato di risorse e profili professionali tecnico- stagionali per il periodo 01 Gennaio - 10 Marzo 2025, ad integrazione temporanea dei servizi tecnici di palcoscenico mediante l'impiego di contratti di lavoro a tempo determinato di natura stagionale relativamente agli eventi di interesse in corso di realizzazione e di prossima attuazione nel primo trimestre 2025;
- 2) Conseguentemente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 delle L.r. 13.01.20215 n.2, per il personale degli enti lirico sinfonici e dello spettacolo e del D.l.vo n.81/20215 e s.m.i per

l'attività individuate dal DPR 7 Ottobre 1963 n. 1525 (punto n.49 dell'allegato unico), al fine di assicurare continuità e buona riuscita al programma generale della Stagione Teatrale 2024 - 2025 ed in continuità con l'organizzazione in essere per la stagione medesima, di approvare l'integrazione del piano di assunzione stagionale per il periodo 01 Gennaio - 10 Marzo 2025 del personale stagionale tecnico di palcoscenico, per profili tecnici coerenti con il fabbisogno degli eventi artistici, mediante l'applicazione del contratto a tempo determinato di tipo stagionale, nel rispetto della disciplina citata in premessa;

- 3) Ed altresì, limitatamente alle sopraddette censite esigenze di fabbisogno stimato per il trimestre 01.01.2025 - 10.03.2025 e sino al perfezionamento della procedura in itinere di aggiornamento degli elenchi del personale tecnico esterno qualificato presso l'Ente, di autorizzare il contratto di lavoro stagionale a tempo determinato del personale tecnico di palcoscenico già qualificato, individuato ed attinto ai predetti elenchi operativi già vigenti presso l'Ente: Sigg. *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* macchinista cat. C1, *OMISSIS* aiuto macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto macchinista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1, *OMISSIS* aiuto elettricista cat. B1;
- 4) dare atto che la somma prevista per la copertura del fabbisogno stimato per i contratti stagionali del personale tecnico di palcoscenico dedicato al programma degli eventi artistico teatrali della stagione 2024 - 2025 per il periodo 1 Gennaio 10 Marzo 2025 ammonta ad Euro 40.475,17 al cap. 101045 (personale a tempo determinato) oltre oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente, esercizio 2025;
- 5) dare atto che il personale da assumere con contratto stagionale è inserito nell'elenco dei tecnici attivo presso l'Ente ed autorizzare la Direzione degli Uffici, rata e valida l'attività dei predetti uffici, alla sottoscrizione dei contratti stagionali con il personale indicato in quanto adeguato al fabbisogno tecnico organizzativo descritto ed attinto ai predetti elenchi;
- 6) dare atto che le attività in oggetto sono coerenti con i programmi e gli obiettivi della programmazione triennale del PIAO vigente per come altresì integrato ed aggiornato dalla programmazione generale degli eventi artistici di cui alla citata deliberazione C.S. n. 50/2024 ed altresì necessarie per la loro complessiva buona riuscita;
- 7) dare mandato alla Direzione ed al responsabile del procedimento dell'Ufficio tecnico per i conseguenti atti ed adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente;
- 8) Mandare all'Ufficio finanziario nonché all'ufficio tributi ed avviamento al lavoro ed all'ufficio paghe e stipendi per quanto di rispettiva competenza;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.onya.it
Partita Iva: 01940970831





- 9) informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione e sottosezioni di "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. e del dlgs. 36/2023 ss.mm.ii.;

La presente Deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta
Messina, 30.12.2024

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

