



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 14 del 20.12.2024

OGGETTO: CONCORSO MUSICALE "MESSINAINMUSICA" ALLA SCOPERTA DEGLI AUTORI MESSINESI

L'anno duemilaventiquattro il giorno 20 del mese di dicembre alle ore 12:40 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio Presidente
M° Scolaro Lorenzo Consigliere
Avv. Tracò Oleg Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presente per il Collegio dei revisori dei Conti il dott. S. Di Bartolo, componente effettivo

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 80 in data 17.12.2024 recante <Concorso musicale MessinainMusica alla scoperta degli autori messinesi>;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 84/2024, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento de quo;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATO il parere di regolarità contabile, reso in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al



"Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 80 del 17.12.2024 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni e disposizioni;
3. di autorizzare il Sovrintendente alla organizzazione del Concorso "MessinainMusica" che si svolgerà presso la Sala Laudamo dal 26 al 30 maggio dell'anno 2025;
4. di approvare, per quanto sopra detto, lo schema di Avviso e lo schema di Regolamento, ovvero all. A e all. B alla citata proposta n. 80-2024;
5. autorizzare il conferimento degli incarichi e le spese per come specificatamente indicati ai punti 4 - 5 - 6 - 7 - 8 e 9 della proposta in esame;
6. dare mandato al Dirigente di definire i procedimenti amministrativi secondo gli indirizzi di cui alla citata proposta, altresì comprese le misure di adesione al protocollo di legalità, trasparenza e prevenzione della corruzione;
7. di autorizzare la pubblicazione dell'Avviso sul sito istituzionale dell'Ente e lo svolgimento on-line delle procedure concorsuali autorizzando il Sovrintendente ad apportare ogni modifica che si rendesse necessaria per la migliore riuscita dell'iniziativa;
8. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
F.to Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "O. Miloro", written over a horizontal line.



OK

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 84 del 18-12-2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 80 DEL 17-12-2024

OGGETTO: Concorso musicale “*MessinainMusica*” alla scoperta degli autori messinesi

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Numerosi autori e musicisti messinesi sin dal XIX secolo hanno lasciato una testimonianza indelebile nel campo della storia musicale Nazionale ed Internazionale con un ampio ventaglio di musiche popolari, pezzi di opere, arie famose, musica strumentale e musica sacra tra cui spicca “L’Inno a Maria SS. della Lettera”.

Tra i maestri sono, tra gli altri, annoverati senza che i non citati siano di minore importanza, A. Aspa, A. Laudamo, R. Casalaina, G. Krakamp e negli elenchi degli allievi spicca il nome del famoso Letterio Ciriaco.

L’E.A.R. grazie alle donazioni del Prof. Demetrio Chiatto autore di numerose ed apprezzate pubblicazioni, estrapolate da antichi fondi musicali presenti nelle biblioteche Italiane ed estere e di privati cittadini messinesi, dispone oggi di una vasta raccolta di spartiti musicali inerenti le principali composizioni.

E’ intendimento del Sovrintendente organizzare, il Concorso “*MessinainMusica*” con l’obiettivo di far conoscere alla cittadinanza le composizioni dei musicisti messinesi in una cornice aurea per delineare il cammino della storia e strappare all’oblio del tempo quei momenti importanti che hanno caratterizzato il fermento artistico della nostra città attraverso i concerti, le Accademie, i Circoli e le filarmoniche.

Il concorso, articolato in n. 5 Sezioni (Solisti, Duo (voce e strumento), Duo (strumentale), Musica popolare, Musica da Camera - Ensemble e Banda) e Brani per Coro è riservato a tutti gli studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, licei musicali e non (Statali o Paritari), Conservatori musicali ed Associazioni e privati;

Il Concorso si svolgerà dal 26 al 30/05/2025 presso la Sala Laudamo;

L’avviso del Concorso, che si allega alla presente proposta sotto la lett. “A”, sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ente ed i candidati potranno presentare la relativa domanda di partecipazione “on line” con collegamento interattivo;

Tutti i candidati si cimenteranno nell’esecuzione di brani di autori messinesi prescelti nell’elenco che sarà pubblicato unitamente al Regolamento di Concorso, che si allega sotto la lett. “B” alla presente proposta, per formarne parte integrante e sostanziale, e potranno proporre composizioni anche di altri autori messinesi non presenti in elenco;

A ciascun vincitore di ogni singola Sezione verrà riconosciuto un premio di € 200,00 al netto della R.A. ed il diritto ad esibirsi nel concerto che si terrà a conclusione del concorso il 30/05/2025 ore 20,30, presso la Sala principale del Teatro con un ensemble dell’orchestra del teatro diretto dal Prof. Michele Amoroso.

Direttore del Concorso sarà il Prof. Demetrio Chiatto che affiancherà il Direttore Artistico della Sezione Musica del Teatro Prof. Matteo Pappalardo,

Il prof. Demetrio Chiatto, con laurea in Musicologia e specializzazione in Paleografia e Filologia Musicale, conseguite presso la facoltà di Musicologia di Cremona- Università di Pavia, è una figura di spicco nel panorama della cultura musicale, chitarrista e cultore di storia della musica antica e paleografia musicale gregoriana, molto apprezzato dalla critica per la poderosa mole di studi dedicati alla ricerca del patrimonio storico- musicale della nostra città.

La Commissione del Concorso sarà designata, con provvedimento del Sovrintendente, successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Il costo complessivo del Concorso è di € in esso comprese le spese di pubblicità e materiale promozionale

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Vista la nomina del Dirigente Amministrativo dell'Ente avv. Concettina Siciliano;

Visto:

- il D.D.G. 606-S8 del 6.05.2024 l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello spettacolo che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. Autorizzare il Sovrintendente all'organizzazione del Concorso "*MessinainMusica*" che si svolgerà presso la Sala Laudamo dal 26 al 30/05/2025 con concerto finale il 30/05/2025 presso la Sala principale del Teatro;
3. Approvare lo schema di Avviso e lo schema di Regolamento rispettivamente all. "A" e "B" alla presente proposta;
4. Conferire al Prof. Demetrio Chiatto noto musicologo ed esperto nonché autore di numerosi studi del patrimonio storico- musicale della nostra città l'incarico di collaborazione autonoma per collaborare per l'organizzazione e la conduzione del concorso riconoscendo al medesimo il compenso forfettario di € 2.500,00 (Euro Duemila Cinquecento) oltre I.V.A.;
5. Conferire al Prof. Michele Amoroso la Direzione dell'ensemble orchestrale per il concerto del 30/05/2025 riconoscendo un compenso di € 1.500,00 (Euro Millecinquecento) oltre I.V.A.;
6. Autorizzare l'impegno della complessiva somma di € 500,00 per rimborso spese forfettario per i n. 5 (cinque) componenti della Commissione di Concorso che sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente successivamente alla presentazione delle candidature;
7. Autorizzare l'impegno della somma di € 4.500,00 per i n. 12 Professori d'Orchestra e per l'Ispettore d'Orchestra oltre I.V.A. se dovuta;
8. Autorizzare l'impegno della somma di € 1.000,00 per i n. 5 premiati;
9. Autorizzare l'impegno della somma di € 500,00 per materiale promozionale;
10. Autorizzare la pubblicazione dell'Avviso Pubblico nel sito on line istituzionale e lo svolgimento delle procedure digitali autorizzando il Sovrintendente ad apportare le modifiche che si rendessero necessarie ivi compreso lo spostamento delle date del concorso e del concerto;
11. Dare mandato al Dirigente di definire i procedimenti amministrativi secondo gli indirizzi di cui in premessa
12. Autorizzare l'impegno delle occorrente somme sui seguenti bilancio 2024/26 esercizio 2025:

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





- € 1.000 capitolo 108575
- € 3.050 capitolo 108575
- € 1.830 capitolo 108575
- € 4500 capitolo 108575
- € 500 capitolo 103375
- € 500 capitolo 103231



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio