



R.G. N° 339/2024

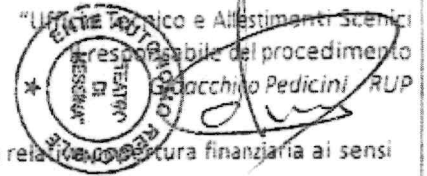
Si attesta, per quanto di competenza, la completezza e regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza della seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione.

Altresì si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

Messina, 16 Ottobre 2024

Parere/visto di regolarità contabile

Si attesta per quanto di competenza la regolarità contabile dell'atto e la relazione di copertura finanziaria ai sensi del T.U. d.lgs 118/2011 ss.mm.ii.



"Ufficio Economico finanziario"  
Il responsabile del procedimento

Arch Livia Bruno

id. 5812

## DETERMINAZIONE N. 122 DEL 16 OTTOBRE 2024

OGGETTO: affidamento servizio accordature pianoforti stagione musicale 2024-2025 -  
Teatro Vittorio Emanuele - impegno di spesa - C.I.G. B37A5463F5

1

### LA DIREZIONE DEGLI UFFICI

### SU PROPOSTA DELL'UFFICIO TECNICO E ALLESTIMENTI SCENICI

Vista la L.R. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente;  
Visto il decreto legislativo 165/2001 ss.mm.ii;  
Vista la L.R. 10/2000;  
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;  
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;  
Visto il Dlgs. 36/2023 ss.mm.ii.;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";  
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";  
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016 - 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina Tel.  
090/2408800 email info@teatrovittorioemanuele.it Partita iva: 01940970831





Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; Vista la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo"; Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; Vista la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";

Vista altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva, di nomina e conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Visti

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

- il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;

Vista la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati ed altresì aggiornati con la programmazione generale della stagione degli eventi teatrali (DCS 50/2024 e seguito);

Vista e richiamata la delibera del Commissario Straordinario n.50 del 30.08.2024 di Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 e gli atti a seguire;

Preso atto della richiesta di accordature pianoforti della Direzione Artistica del 07.10.2024 prot. n. 1674 e nota integrativa del 07.10.2024 prot. n. 1678/2024;

Considerato che nella richiamata nota integrativa del 07.10.2024 la direzione artistica ha chiesto di affidare al maestro accordatore di pianoforti e strumenti musicali M° *OKUSSIS*, l'attività di assistenza tecnico-artistica per le accordature in considerazione sia dell'alto livello professionale sia l'esperienza maturata nel corso degli anni sui pianoforti dell'Ente che richiedono particolare perizia ed esperienza dedicata;

Atteso che come ricerca di mercato per alcuni servizi di accordature su pianoforti dell'Ente è stato contattato il M° *OKUSSIS* per un preventivo di spesa per un totale di n. 7 accordature per manifestazioni musicali stagione 2024-2025;

Preso atto del preventivo pervenuto pari ad Euro 1.000,00 oltre Iva;

Considerato, pertanto, in base all'istruttoria del RUP, che:

è necessario che l'Ente, sulla base di un riscontrato fabbisogno essenziale sotteso alla programmazione dei servizi nell'ambito degli obiettivi generali e speciali, assicuri le attività di cui in oggetto per la buona riuscita degli eventi medesimi:

che le predette attività tecnico specialistiche di cui l'Ente necessita non sono assorbibili nell'organizzazione interna per mancanza di risorse, professionalità e profili tecnici interni da dedicare allo





scopo;

#### RICHIAMATI

L'art. 14 del D. Lgs. 36/2023, ex artt. 14 e l'art. 50 comma 1 lett b) D.lgs. n. 36/2023 in forza del quale <<1. Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: ... lett. b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante>>;

L'Allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 che per "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara" dispone che "...la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante... nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50 c. 1 lett a e b, del codice e dei requisiti generali o speciali previsti nel medesimo codice";

Considerato dunque che allo stato, osservata anche la disciplina del Codice degli Appalti e le linee guida dell'Anac, è utile ed essenziale affidare contrattualmente all'esterno il servizio in oggetto;

il professionista individuato, già qualificato negli elenchi dell'ente, presenta i requisiti curriculari, tecnici e fiduciari necessari e richiesti;

considerati i principi di trasparenza, di rotazione e del risultato, occorre garantire continuità dei servizi ed integrazione con quelli istituzionali sulla base di identiche specifiche tecniche;

Riscontrato che secondo le procedure previste dalla vigente normativa in materia di affidamenti di servizi e forniture, per l'accordatura di pianoforti per la stagione musicale 2024-2025 del Teatro Vittorio Emanuele è stato acquisito il C.I.G. B37A5463F5;

Dato atto

che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il Dirigente, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

Vista e ritenuta la relazione istruttoria per l'odierno atto prot. n. 1730/2024;

Sentito il Responsabile dell'Ufficio Finanziario ragioneria e programmazione della spesa dell'Ente ai fini del visto di regolarità contabile e della attestazione di compatibilità finanziaria altresì apposto in calce all'odierno provvedimento;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

#### DETERMINA

- 1) la presente premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di affidare l'attività di assistenza tecnico-artistica per le accordature dei pianoforti dell'Ente per la stagione musicale 2024- 2025 al Maestro accordatore esperto M<sup>o</sup> C.O. *M. S. S.*, approvando il relativo preventivo (procedura C.I.G. B37A5463F5)





TEATRO DI  
MESSINA

- 3) conseguentemente di impegnare la somma di Euro 1.000,00 oltre iva al cap. 109615 (manutenzione e accordatura strumenti musicali) del corrente esercizio finanziario per servizi di accordature pianoforti occorrenti per la stagione musicale 2024-2025 del Teatro Vittorio Emanuele servizio affidato al M<sup>o</sup> COM. S.S. S. - C.I.G. B37A5463F5;
- 4) di accertare che il seguente programma di impegno è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa per la verifica sull'assenza di impedimenti al pagamento verso l'operatore economico predetto circa la regolarità contributiva;
- 6) Di mandare al responsabile dell'Ufficio adottante ed al responsabile alla trasparenza per gli adempimenti consequenziali

Messina, 16 Ottobre 2024

Il responsabile del procedimento  
Ufficio Tecnico e Allestimenti Scenici  
Giacchino Pedicini

Il Dirigente  
Avv Concettina Siciliano  
(La Direzione degli Uffici)