



**ALL."A"**

## **AVVISO PUBBLICO**

L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

### **INDICE**

**Il Concorso "MessinainMusica"** con l'obiettivo di far conoscere alla cittadinanza le composizioni dei musicisti messinesi del XIX secolo in una cornice aurea per delineare il cammino della storia e strappare all'oblio del tempo quei momenti importanti che hanno caratterizzato il fermento artistico della nostra città attraverso i concerti, le Accademie, i Circoli e le filarmoniche.

Il concorso, articolato in n. 5 Sezioni (Solisti, Duo (voce e strumento), Duo (strumentale), Musica popolare, Musica da Camera - Ensemble e Banda) e Brani per Coro è riservato a tutti gli studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, licei musicali e non (Statali o Paritari), Conservatori musicali ed Associazioni e privati;

### **ART. 1 REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Il Concorso è riservato a tutti i cittadini della Comunità Europea e agli stranieri residenti in Italia.

Possono partecipare al concorso le/i candidate/i che, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- a) siano cittadini di un Paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi alla selezione i cittadini extraUe in possesso di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o di status di rifugiato ovvero di status di protezione sussidiaria;
- b) dispongano di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non abbiano condanne penali passate in giudicato o non siano in stato di interdizione o non siano oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- d) godano dei diritti civili e politici;
- e) abbiano compilato e trasmesso on line, entro la data indicata al successivo art. 2, la "DOMANDA DI AMMISSIONE" pubblicata sul sito dell'E.A.R. Teatro di Messina;

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando comporta l'esclusione dalla selezione.

**ART. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE** La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 12,00 del 15 aprile 2025** e dovrà essere presentata esclusivamente on line, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "domanda di ammissione" pubblicato sul sito internet dell'E.A.R. all'indirizzo web [www.teatrovittorioemanuele.it](http://www.teatrovittorioemanuele.it), sezione "Avvisi", e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni ivi presenti. Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità. Dell'avvenuta presentazione della domanda farà fede la notifica generata automaticamente dai sistemi informatici dell'E.A.R., che verrà inviata via e-mail al candidato all'indirizzo di posta elettronica fornito. Il candidato che non abbia ricevuto alcuna notifica è tenuto ad informarsi in tempo utile ai recapiti sotto indicati, circa la corretta ricezione della propria domanda. La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile. Le domande presentate o pervenute dopo le ore 12 della data sopraindicata non saranno prese in considerazione. Nella domanda d'iscrizione indicare:

- Nome, Cognome e data di nascita dell'esecutore;
- Domicilio, residenza, indirizzo di posta elettronica e cellulare;
- Nome Cognome del docente che li ha preparati;
- Se studente: anno di frequenza della Scuola/Liceo/Conservatorio/Associazione/Privatista;
- la categoria di appartenenza: A fino a 10 anni; B fino a 13 anni; C fino a 18 anni; D fino a 22 anni; E da 23 anni a 25 anni;
- se il candidato è minorenni, la domanda sarà redatta da uno dei genitori o da chi esercita la patria potestà.

Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegati, a pena di esclusione dalla selezione, i seguenti documenti:

- copia fronte-retro di un documento d'identità in corso di validità;

- curriculum vitae redatto in lingua italiana, debitamente datato nonché, pena l'esclusione, sottoscritto, recante l'indicazione del titolo di studio posseduto e degli studi compiuti, del livello di conoscenza delle lingue straniere, degli eventuali titoli professionali, degli incarichi ricoperti, delle esperienze lavorative svolte, delle capacità e competenze maturate e di ogni altra attività eventualmente esercitata. È sempre fatta salva la facoltà per l'E.A.R. di chiedere chiarimenti in ordine alla documentazione presentata. L'E.A.R. verificherà la documentazione presentata dai candidati, riservando all'esito di tali verifiche l'ammissione degli stessi alla selezione. La mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti dal bando comporterà l'esclusione dalla selezione. L'elenco dei candidati ammessi alla presente selezione, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto ai concorrenti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. [www.teatrovittorioemanuele.it](http://www.teatrovittorioemanuele.it), sezione "Avvisi".
- Ulteriori informazioni potranno essere richieste, entro e non oltre due giorni prima della data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione, dalle ore 10:00 alle ore 12:00 dal lunedì al venerdì mediante invio di e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@teatrovittorioemanuele.it](mailto:info@teatrovittorioemanuele.it). Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

Nella domanda di ammissione ciascun candidato/a dovrà indicare la Sezione per la quale intende partecipare. Sono ammesse composizioni di autori messinesi non presenti nell'elenco fornito dalla organizzazione del Concorso. Alla domanda d'iscrizione si dovrà altresì allegare la partitura che verrà eseguita, dalla quale si evince il nome del compositore. Si è tenuti anche a specificare la provenienza della stessa (biblioteca o archivio privato). I concorrenti per la scelta di ulteriori composizioni, possono attingere all'elenco di cui al Regolamento del Concorso, pubblicato nel sito, e consultarle nelle biblioteche indicate.

I concorrenti possono partecipare massimo a due Sezioni del Concorso.

Per le sezioni II e IV vi è l'obbligo di eseguire due composizioni.

Per tutte le sezioni saranno valutati possibili arrangiamenti musicali in chiave contemporanea. Per il brano per coro di Krakamp E., si valuterà l'arrangiamento.

**ART. 3 COMMISSIONE ESAMINATRICE** La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Sovrintendente e sarà composta da docenti, musicologi e da personalità del campo musicale. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive. Dopo l'insediamento della Commissione sopraindicata, saranno reso noto ai concorrenti il calendario tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. È membro di diritto il direttore del Conservatorio e/o un suo Delegato che funge da Presidente della Commissione.

**ART. 4 PROVE D'ESAME E VALUTAZIONE** Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede dell'E.A.R. sita in Messina, via Garibaldi s.n., nella Sala Laudamo mentre la serata di premiazione sarà pubblica presso la Sala principale con l'esecuzione dei vincitori assoluti delle varie categorie nelle date e negli orari che saranno resi noti ai concorrenti ammessi esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. <http://www.teatrovittorioemanuele.it>, sezione "Avvisi". La pubblicazione sul sito internet istituzionale dell'E.A.R. ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge e non sarà inviata ai candidati alcuna convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame. Eventuali variazioni circa il luogo e le date di svolgimento delle prove d'esame ed eventuali determinazioni di sospensione e/o annullamento della procedura verranno rese note tramite pubblicazione sul medesimo sito internet <http://www.teatrovittorioemanuele.it/>, sezione "Avvisi" entro il giorno precedente la data originariamente fissata per le stesse. I candidati dovranno presentarsi alle prove d'esame nei giorni ed orari indicati, muniti, a pena di esclusione, di un documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltre, per i candidati cittadini extracomunitari, del permesso di soggiorno o di eventuale altro titolo attestante il possesso del requisito previsto all'art. 1 lett. b), sempre a pena di esclusione, nonché muniti del materiale completo relativo al programma d'esame di cui al successivo punto 5. I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla presente procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla procedura selettiva pubblica. La valutazione sarà espressa con voto in centesimi;

**ART. 5 PROGRAMMA DI ESAME.** Il Programma d'esame è indicato nel Regolamento.



**ART. 6 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE** Al termine delle prove, la Commissione d'esame potrà formare la graduatoria di merito degli idonei sulla base dei punteggi conseguiti nella prova finale. Saranno valutati: difficoltà del brano, esecuzione, interpretazione ed eventuali arrangiamenti.

**VOTAZIONE:**

- Primi classificati assoluti voto 100/100;
- Primi classificati i concorrenti che hanno riportato un punteggio tra 95-99/100;
- Secondi classificati con un punteggio 90-94/100;
- Terzi classificati con un punteggio 85-89/100;

A ciascun vincitore di ogni singola Sezione verrà riconosciuto un premio di € 200,00 al netto della R.A. ed il diritto ad esibirsi nel concerto che si terrà a conclusione del concorso il 30/05/2025 ore 20,30, presso la Sala principale del Teatro con un ensemble dell'orchestra del teatro diretto dal Prof. Michele Amoroso.

A ciascuno verrà data Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio;

A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciata relativa attestazione.

I primi classificati assoluti e i primi classificati, dovranno esibire la loro performance gratuitamente, secondo un calendario reso noto per tempo, pena l'annullamento del relativo Premio. Possono partecipare al concerto finale, su indicazione della commissione, anche concorrenti o formazioni particolarmente meritevoli.

Iscrivendosi al Concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale (se il partecipante è minorenne) autorizza la diffusione del materiale mediatico del concorso e non potrà avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche, televisive e pubblicazioni sui social delle loro esecuzioni.

**ART. 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** I dati personali del soggetto interessato saranno trattati conformemente alla disciplina applicabile, con riferimento alla quale si allega l'informativa estesa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n. 679/2016. Ogni partecipante accetta al trattamento dei dati personali, utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che l'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele, scrivendo a [info@teatrovittorioemenuale](mailto:info@teatrovittorioemenuale) l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento.

**ART. 9 DISPOSIZIONI FINALI** Il presente bando di selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D.Lgs. 11 Aprile 2006, n.198