

CONCORSO *MESSINMUSICA* 2025

AUTORE	COMPOSIZIONE	ORGANICO	P.	VOL.
Agresti F.	Tanto t'amo mazurka	Per pf. (XIX sec.)	2	7
Ainis C.	Vola Canzuna	Per Voce e Pf. (XX sec.)	7	9
Anonimo	Cappella di Messina Dixit Dominus	Per S, A, T e B (XVI sec.)	5	2
Anonimo	Cappella di Messina Magnificat	Per S, A, T e B (XVI sec.)	5	2
Anonimo	Cappella di Messina Magnificat	Per V. e Pf. (XVI sec.) trascriz.	2	2
Anonimo	Cappella di Messina Dixit Dominus	Per 2 V. e Pf. (XVI sec.)		2
Anonimo	O quam amabilis	A 2 v. (a. 1638)	1	2
Anonimo	Canzone per chit.	Per Voce. e Chit. (sec. XVIII).	2	2
Anonimo	Se rimiro ne' campi	Per 2 V. (XVII-XVIII sec.)	2	2
Anonimo	Mi figura l'accesso vermiglio	Per 2 V. (XVII-XVIII sec.)	2	2
Anonimo	Un Ricordo	Per pf. (XIX sec.)	6	7
Anonimo	2 Ariette	Per Pf. (XIX sec.)	2	9
Anonimo	Air Populaire di Messine	A 4 voci (XIX sec.)	1	9
Anonimo	Spara lu forti ill'Andria	Una voce (XIX sec.)	1	9
Anonimo	Un Ricordo per pianoforte	Per Pf. (XIX sec.)	6	9
Anonimo	Sicily S. M.	A 4 voci (XIX sec.)	1	9
Arnò A.	Ai soldati d'Italia	Per S e pf. (XIX sec.)	5	6
Arnò A.	Fuori l'Unno	Per Pf. (XIX sec.)	3	6
Arnò A.	La Gratitudine Marzurka	Per Pf. (XIX sec.)	3	6
Arnò A.	Salve, O Madre di Montalto	Solo voce (XIX sec.)	1	6
Arnò S.	Cammarotu macchietta siciliana	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Arnò S.	Ricordi di Napoli	Per S e pf. (XIX sec.)	3	6
Arnò S.	The Little Dancers	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Arnò S.	Cammarotu	Per Pf. (XIX sec.)	2	9
Aspa E.	When summer days are flying	Per S e pf. (XIX sec.)	5	6
Aspa R.	All'Armi Inno Nazionale	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	6
Aspa R.	Bivacco, Marcia dell'Esercito	Per pf. (XIX sec.)	15	6
Aspa R.	Perché sei mesta	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	6
Aspa R.	All'Armi (inno nazionale)	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	5	9
Aspa R.	Bivacco, Marcia dell'Esercito	Per Pf. (XIX sec.)	15	9
Aspa S.	A Drawing-Room Operetta 3 arie	Per S e C e pf. (XIX sec.)	22	6
Auteri P.	...E u figghiu non turnò	Per Voce e Pf. (XX sec.)	14	9
Auteri P.	E Tidda non s'affaccia	Per Voce e Pf. (XX sec.)	7	9
Baldelli E.	Notturmo per Cl. e pf.	Per Cl. e pf. (XX sec.)	8	9
Barcone F.	Inno al re	Per Voce e Pf. (XX sec.)	3	9
Bonica P.	A Vincenzo Bellini Elegia	Per VI e pf. (XIX sec.)		7
Bruno L.	Cav. Giusto Ciel che ben vedi il mio cuore	Per T e Chit. (XIX sec.)		7
Bruno L.	Tema con 6 Var. per Chit.	Per Chit. (XIX sec.)	4	7
Buccafusca S.	Biddizzi naturali	Per Pf. (XX sec.)	4	9
Cannavò G.	I Cavallitti	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Cannavò G.	I tre fratelli	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Cannavò G.	I Cavallitti	Per Pf. (XX sec.)	2	9
Capurro F.	'A Spicajola da festa	Per S e pf. (XIX sec.)	5	6
Capurro F.	Che core!	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	6
Capurro F.	Il gondoliero	Per Voce e pf. (XIX sec.)	6	6
Carella P.	Il Silenzio	Per B e pf. (XIX sec.)	16	6

Carella P.	La Mezza notte di Gesù, ossia la 5 giusta	Per pf. (XIX sec.)		6
Carella P.	Polonaise	Per pf. (XIX sec.)	6	6
Carulli F.	AU	Per pf. (XIX sec.)	3	7
Carulli F.	A sciarra	Per pf. (XIX sec.)	3	7
Casalaina R.	Tutta rapita in lei	Per Voce e f. (XIX sec.)	5	6
Ciriaco L.	La Campana del Campidoglio	Per Voce e Pf. (XX sec.)	5	9
Cittadino M.	A Festa i Menzaustu	Per Pf. (XX sec.)	3	9
Clausola	Clausola XIII sec.	A due voci (XIII sec.)	2	2
Colosi N.	A megghiu Festa	Per Pf. (XX sec.)	3	9
Colosi N.	U scagghiuzzaru	Per Pf. (XX sec.)	3	9
Contursi F.	Notte Orientale	Per Mand. e pf.	4	6
Contursi F.	Petit Dance Romaine	Per pf. (XIX sec.)	3	6
Contursi F.	Pregghiera	Per S e pf. (XIX sec.)	4	6
Contursi F.	Primavera	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	7
Coop E. A. L.	L'Adieu	Per pf. (XIX sec.)	9	6
Coop E. A. L.	Fiori di primavera N°1	Per pf. (XIX sec.)	9	6
Coop E. A. L.	Pensiere Lugubre Nott. op. 50	Per pf. (XIX sec.)	8	6
Crisafulli Hop A.	Tantum ergo	Per T, B. e org. (XIX sec.)	9	3
Crisafulli Hop A.	Sangue del primo martire	Per pf. (XIX sec.)	2	3
Cuscina A.	Allegro all'antica	Per pf. (XIX sec.)	4	7
Cuscina A.	Autunno!	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	7
Cuscina A.	Berceuse	Per Vl. e pf. (XIX sec.)	6	7
Cuscina A.	Corteo Moresco	Per pf. (XIX sec.)	3	7
Cuscina A.	Eterna giovinezza!	Per pf. (XIX sec.)	4	7
Cuscina A.	Un Marito di Biscuit	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	7
D'Alcontres C.	Rose e Viole	Per pf. (XIX sec.)	15	3
De Cecco F. P.	Romanza	Per Mand. e pf. (XIX sec.)	7	7
De Francesco G.	Sulagnu	Per Pf. (XX sec.)	2	9
De Julinetz G.	A Te	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
De Julinetz G.	I Fiori	Per S e pf. (XIX sec.)	3	6
De Julinetz G.	I Promessi Sposi	Per S, T e pf. (XIX).	35	6
De Julinetz G.	Il Crociato	Per S e pf. (XIX sec.)	4	6
De Julinetz G.	Il Marinaro	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
De Julinetz G.	La Mélanconie	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
De Julinetz G.	La Mezzanotte	Per Voce e pf. (XIX sec.)	6	6
De Julinetz G.	La Pregghiera	Per B e pf. (XIX).	9	6
De Julinetz G.	Le Adieux Messine	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	6
De Julinetz G.	Le Depart	Per Voce e pf. (XIX sec.)	8	6
De Julinetz G.	Melodia	Per B e pf. (XIX).	6	6
Fauciano Gang.	1 ^{ere} Mazurka	Per pf. (XIX sec.)	4	6
Fauciano Gang.	A toi, Mon amour Gav. Per pf.	Per pf. (XIX sec.)	4	6
Ferrara (?)	Mazurka (arr. La Corte Cailler G.)	Fl. Cl in Do; Tr in Do; Ctb e Pf	4	7
Fragale A.	U Cunsugghieri Comunali	Per Pf. (XX sec.)	3	9
Fronte G.	Pietà	Per T e pf. (XIX)	4	6
Fronte G.	Berceuse	Per pf. (XIX sec.)	5	6
Frontini P. F.	Amuri amuri	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	3	9
Frontini P. F.	Canz. villereccia (Mi votu e mi rivotu)	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	4	9
Frontini P. F.	Ciuri Ciuri	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	2	9
Frontini P. F.	Lu scarparu	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	3	9

Frontini P. F.	Mi pozzu maritari	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	3	9
Galindo A.	L'eco polka	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Garulli F.	A sciarra per pianoforte	Per Pf. (XIX sec.)	3	9
Garulli F.	Au!	Per Pf. (XIX sec.)	3	9
Giunta S.	IL Genio d'Italia	Per pf. (XIX sec.)	13	7
Giunta S.	Priér du Soir	Per pf. (XIX sec.)	9	7
Giunta S.	La Vision celeste	Per pf. (XIX sec.)	27	7
Guardione G.	M'appari tutto amor dall'op. Marta di Flotow	Per pf. (XIX sec.)	10	6
Guardione G.	Maria	Per pf. (XIX sec.)	9	6
Guardione G.	14 mar	Per 2 pf. (XIX sec.)	35	6
Guardione G.	Al Chiaro di luna	Per Mand. e pf. (XIX sec.)	6	7
Guardione G.	Aida per mandolino e pianoforte	Per Mand. e pf. (XIX sec.)	16	7
Impallomeni O.	Valzer	Per pf. (XIX sec.)	9	6
Jonata F.	Inno dei dipendenti Comunali	Per Voce e Pf. (XX sec.)	8	9
Jonata L.	Toujours amis Marcia	Per pf. (XIX sec.)	5	3
Jonata R.	A Madonna degli Angeli	Per S e pf. (XIX sec.)	8	3
Kozeluch L.	Messina	A 4 voci (XIX)	1	9
Krakamp E.	Inno alla Madonna della Lettera	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	2	10
Krakamp E.	Momento d'ozio	Per Fl. e Pf (XIX)	26	10
Krakamp E.	Alla Infelice Memoria	Per Fl. e Pf (XIX)	11	10
Krakamp E.	A te Adelaide Cairoli	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	8	10
La Bella L.	Tantum ergo	Per T, B, e Pf. (XIX sec.)	3	3
La Corte G.	La Fidanzata	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
La Corte G.	Mazurka (1889)	Per pf. (XIX sec.)	2	6
La Corte G.	Mazurka (1892)	Per pf. (XIX sec.)	2	6
La Corte G.	Mesto sono	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	6
La Maestra G.	Il mio damo	Per S e pf. (XIX sec.)	5	6
La Maestra G.	La Farfalla	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	6
La Maestra G.	L'astro d'amore	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
La Maestra G.	T'adorai	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
Laudamo A.	Canto	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	14	3
Laudamo A.	Epigramma	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	2	3
Laudamo A.	La Rosa del Cimiterio	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	7	3
Laudamo A.	Gran Marcia Funebre	Per Pf. (XIX sec.)	10	3
Laudamo A.	L'Appassionata mazurka	Per Pf. (XIX sec.)	6	7
Laudamo A.	Clarice Visconti Non d'un rival l'idea	Per B e Pf. (XIX sec.)	18	7
Laudamo A.	Clarice Visconti Non le gemme di duchessa	A 2 voci e Pf. (XIX sec.)	13	7
Lazzaro R.	Il canto del Lavoro	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	7
Lazzaro R.	La canzone del Dirigibile "Italia"	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	7
Lazzaro R.	Meditazione	Per Fl. e pf. (XIX sec.)	6	7
Leva A.	Romanza per C. e Pf.	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	7
Leva A.	Povero core! Romanza per C. e Pf.	Per Voce e pf. (XIX sec.)	8	7
Leva A.	Berceuse	Per Mand. o Vlc e pf. (XIX).	4	7
Leva A.	Divorzio in Piazza Melodia	Per Bar. o mS. e pf.	4	7
Leva A.	Madrigale	Per VI o Mand, e pf.	8	7
Liotta A.	Jolanda-Margherita (Marcia Militare)	Per Pf. (XIX sec.)	2	9
Longo G.	Una domenica a Mergellina	Per Pf. (XIX sec.)	10	3
Longo G.	XXII Aprile	Per Voce e pf. (XIX sec.)	11	7
Longo G.	Inno a Re Vittorio Emanuele	Per Voce e pf. (XIX sec.)	10	7

Longo G.	Spera!! Scherzo per pianoforte	Per Pf. (XIX sec.)	4	7
Longo G.	Ti pare!! Scherzo-Polka rid. per pianoforte	Per Pf. (XIX sec.)	6	7
Longo G.	Melodia per mezzo soprano e pianoforte	Per mS. e pf. (XIX)	10	7
Macajone M. A.	Echo!	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	7
Maggiulli F.	Polka Caratteristica	Per Pf. (XIX sec.)	4	3
Maggiulli F.	Polka Caratteristica	Per Pf. (XIX sec.)	4	7
Mandanici P.	Rosa perché mi guardi? Romanza	Per Voce e pf. (XIX sec.)	7	6
Mandanici P.	Sulle tue fredde ceneri, Romanza	Per Voce e pf. (XIX sec.)	9	6
Mandanici P.	Dall'Op. Il Segreto Era Annetta come dissi	Per B e pf. (XIX sec.)	10	6
Mandanici P.	E l'amuri	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	1	9
Mangano M.	Tantum ergo per Org. e 2 v.	Per S e org. (XIX sec.)	10	3
Marchese. S. G.	Gran Vals	Per pf. (XIX sec.)	12	6
Marcianò N.	Missina bedda	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	2	9
Mariani A.	Il giorno onomastico	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	7
Marino V.	Dimmi dimmi	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	4	9
Marino V.	U baciù vilinusu	Per S e Pf. (XIX sec.)	3	9
Maza F.	La Sedotta	Per Voce e pf. (XIX sec.)	4	6
Moletti N.	Bluff!...	Per Pf. (XIX sec.)	3	7
Moletti N.	Campana a primavera	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	7
Moletti N.	Cocktail	Per Pf. (XIX sec.)	5	7
Moletti N.	Coquetterie	Per Pf. (XIX sec.)	5	7
Moletti N.	Cupido	Per Pf. (XIX sec.)	8	7
Moletti N.	È quella	Per Voce e pf. (XIX sec.)	3	7
Moletti N.	Kri kri	Per Pf. (XIX sec.)	3	7
Moletti N.	La Virtuose	Per Pf. (XIX sec.)	5	7
Moletti N.	L'Enfant gâté	Per Pf. (XX sec.)	6	7
Moletti N.	Cosettin	Per Pf. (XX sec.)	26	7
Moletti N.	Lady of my heart	Per Pf. (XX sec.)	6	7
Moletti N.	Pampirolade	Per Pf. (XX sec.)	4	7
Moletti N.	Pijama-Dance	Per Pf. (XX sec.)	5	7
Morra G.	Primo affetto	Per pf. (XIX sec.)	3	6
Muscari F.	Le rose ch'hai nel seno	Per T, B e clav. (XVIII sec.)	3	2
Nicotera L.	Era il mio fiore	Per S e org. (XIX sec.)	3	3
Nicotera L.	Nordsee	Per S e org. (XIX sec.)	3	3
Noschese A.	Sorgi O' Italia	Per Pf. (XX sec.)	4	9
Noschese G.	Semplicità	Per Pf. (XX sec.)	4	9
Noschese G.	Sempre Felice	Per Pf. (XX sec.)	3	9
Pastore G. Gius.	Fior d'Arancio maz.	Per pf. (XIX sec.)	3	6
Platone L.	Senza timor d'inganni	Per C e pf. (XIX sec.)	14	3
Platone L.	Vieni vieni o caro Dio	Per V e pf. (XIX sec.)	21	3
Platone L.	Christus	Per S e pf. (XIX sec.)	7	3
Platone L.	Delle Avene	Per S e pf. (XIX sec.)	9	3
Platone L.	Quel prigion con ferro al piede	Per B e pf. (XIX sec.)	21	3
Platone L.	Senta Ognun	Per S, B e pf. (XIX sec.)	8	3
Platone L.	Della sua sposa, dall'op. Atreo e Tieste	A 3 voci e pf. (XIX sec.)		3
Platone L.	Vieni Vieni dalle sfere	Per S o T, B e pf. (XIX sec.)	10	3
Pontrelli V.	Moderato assai	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Preite C.	Ricordi del Faro	Per Pf. (XIX sec.)	8	9
Rousseau	Sicily Ymn	A 4 voci (XIX sec.)	1	9

Ruffo C.	Amor	Per Voce e pf. (XIX sec.)	5	6
Ruffo C.	Ave Maria	Per S e pf. (XIX sec.)	5	6
Ruffo C.	Chiaro di luna	Per pf. (XIX sec.)	3	6
Ruffo C.	Flitterworchen	Per pf. (XIX sec.)	9	6
Ruffo C.	Gavotte	Per pf. (XIX sec.)	6	6
Ruffo C.	Minuetto	Per pf. (XIX sec.)	6	6
Ruffo C.	Salve o Maria	Per Voce e pf. (XIX sec.)	7	6
Ruffo C.	Stabat Mater	Per Coro 1 Coro 2, voci e pf.	1	6
Ruffo C.	Voluttà	Per pf. (XIX sec.)	5	6
Saitta A.	Polka	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Salvatore M.	Polka	Per pf. (XIX sec.)	2	6
Saya P.	Andantino	Per VI e Pf. (XX sec.)	10	7
Saya P.	Berceuse	Per VI. Pf. (XX sec.)	4	7
Saya P.	Canzon di Passion!	Per Pf. (XX sec.)	5	7
Saya P.	Comabbio	Per Voce e Pf. (XX sec.)	8	7
Saya P.	È Favola vana	Per Voce e Pf. (XX sec.)	4	7
Saya P.	Inno laburista	Per Voce e Pf. (XX sec.)	4	7
Saya P.	Maruzzedda	Per Voce e Pf. (XX sec.)	3	7
Saya P.	Pagina d'Album	Per Pf. (XX sec.)	4	7
Saya P.	Tango N° 12 per pf.	Per Pf. (XX sec.)	5	7
Saya P.	Maruzzedda	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	3	9
Saya S.	Il canto di Zipla	Per S e Pf. (XIX sec.)	5	7
Saya S.	Minuetto	Per Pf. (XIX sec.)	6	7
Saya S.	Ballata sentimentale N° 1	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	6	7
Saya S.	Tanto Gentile N° 2	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	5	7
Saya S.	Lu ngannalarruni	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	6	9
Saya S.	Romanza	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	9	7
Saya S.	Lu ngannalarruni x C e pf.	Per Voce e Pf. (XIX sec.)	6	9
Scoppa A.	Giacchi lu tempu x Chit. e v.	Per Chit. e voce (XIX sec.)	2	6
Scoppa A.	Picciutteddi a la marina	Per Chit. e voce (XIX sec.)	2	6
Scoppa A.	Cara Nici dimmi di..	Per Chit. e voce (XIX sec.)	2	6
Soraci P.	Quando negli anni vergini	Per S e pf. (XIX sec.)	14	6
Testa P.	Stidda	Per S e Pf. (XX sec.)	4	9
Trimarchi R.	Pallide Mammole	Per Voce e Pf. (XX sec.)	4	7
Trimarchi R.	Alba di rose	Per Pf. (XX sec.)	3	7
Un Palermitano	Lilli	Per Voce e Pf. (XX sec.)	5	9
Ungaro L.	Marcia (All'Esercito Italiano)	Per Pf. (XIX sec.)	4	7
Ungaro L.	Marcia dell'esercito italiano	Per Pf. (XIX sec.)	4	9
Valente V.	Lisuzza	Per Voce e Pf. (XX sec.)	5	9
Zappalà G.	Piccola suite 1 La bambola dorme	Per Pf. (XX sec.)	7	7
Zappalà G.	Piccola suite 2 Movenze soavi	Per Pf. (XX sec.)	2	7
Zappalà G.	Piccola suite 3 Notturmino	Per Pf. (XX sec.)	2	7
Zappalà G.	Piccola suite 4 Giro giro tondo	Per Pf. (XX sec.)	4	7