



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 03 del 07.02.2025

OGGETTO: Concessione patrocinio non oneroso in favore della Associazione musicale Ritmo Live APS per realizzazione prima edizione del Concorso internazionale di marimba solista "Spring Marimba Competition".

L'anno duemilaventicinque il giorno 07 del mese di febbraio alle ore 12:44 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Tracì Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Assente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti per il Collegio dei revisori il dott. S. Di Bartolo e il dott. N. Galizzi, componenti effettivi

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.D.G. n. 47/S8 del 06.01.2025 con il quale l'Organo tutorio ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026 fino al 30 aprile 2025;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

PREMESSO che con nota del 07 novembre u.s., acquisita al n. 3785 del protocollo generale dell'Ente in data 08 novembre u.s., il M° Maria Grazia Armaleo, nel presentare un progetto che si propone di promuovere la diffusione e lo sviluppo dell'arte della marimba, chiedeva all'Ente la disponibilità ad una collaborazione per sostenere e valorizzare il progetto medesimo;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 03 in data 30.01.2025 recante "*Patrocinio non oneroso all'Associazione musicale Ritmo Live APS per la prima edizione del Concorso internazionale di marimba solista denominato "Spring Marimba Competition"*";

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 03/2025, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di



Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n. 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 03/2025 che si allega alla presente deliberazione quale parte costitutiva della medesima e, per l'effetto, concedere alla Ass.ne Musicale Ritmpo Live APS il patrocinio e l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Laudamo nei giorni 29 e 30 marzo 2025 per lo svolgimento Concorso Internazionale "Spring Marimba Competitton";
3. dare atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere venga posto a carico di questo Ente, e che la stessa sarà realizzata in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro altresì avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
4. di dare mandato al Dirigente ed agli Uffici competenti per materia, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti;
5. impegnare ed obbligare l'Ass.ne Musicale Ritmo Live APS a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalle stesse svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività oggetto dell'iniziativa medesima, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei correlati trasferimenti;
6. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





OK

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 03 del 31.01.2025

PROPONENTE: SOVRINTENDENTE - **AVV. GIANFRANCO SCOGLIO**

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 03 DEL 30/01/2025

OGGETTO: PATROCINIO NON ONEROSO ALL'ASSOCIAZIONE MUSICALE RITMO LIVE APS PER LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI MARIMBA SOLISTA DENOMINATO: "SPRING MARIMBA COMPETITION"

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con istanza dell'8 novembre 2024, protocollo n. 3785, l'Associazione Musicale Ritmo Live APS con sede in Messina, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante M^o Maria Grazia Armalco, ha richiesto all' E.A.R. Teatro di Messina la concessione del patrocinio dell'evento con l'autorizzazione all'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Laudamo, per organizzare la I^a Edizione del Concorso Internazionale di Marimba Solista, denominato "Spring Marimba Competition", da tenersi sabato 29 e Domenica 30 marzo 2025;

-il Sig. Commissario Straordinario pro tempore con nota del 12/11/2024 e con trasmissione del 13/11/2024 ha inoltrato la predetta istanza al Sovrintendente per i provvedimenti di competenza;

l'evento, organizzato in collaborazione con Adams Instruments di Thorn (Olanda), accoglierà giovani talenti provenienti da tutta Europa e si propone di promuovere la diffusione e lo sviluppo dell'arte della marimba in un contesto musicale di ampio respiro internazionale;

-per l'ospitalità dell'evento di valenza culturale per il territorio è stato individuato l'E.A.R. Teatro di Messina quale sede monumentale storica della Sala Laudamo.

Richiamati il proprio Statuto ed il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Dato atto della intrinseca e significativa rilevanza della finalità culturale e sociale dell'iniziativa che si appalesa coerente con le finalità e gli obiettivi di Valore pubblico definiti dall'Ente Teatro di Messina per la promozione, sviluppo e diffusione della cultura;

Ritenuto pertanto di poter apprezzare l'istanza in forza delle suindicate motivazioni e di concedere il patrocinio non oneroso all'iniziativa prevista presso la Sala Laudamo in data 29 e 30 marzo 2025, orario da concordare.

Vista la L.R. n. 4/95;

- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;

Visti

-il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

-il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;





il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);

- il D.D.G. n° 47/S8 del 16 gennaio 2025 autorizza la gestione provvisoria fino al 30/04/25, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio Pluriennale 2024-2026, adottato con deliberazione del Commissario Straordinario dell'Ente n. 34 del 24.04.2024 e approvato con D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024

-Visti e richiamati la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. triennio 2023 – 2025, altresì aggiornato nel triennio 2024/2026 dagli atti generali e di indirizzo per gli obiettivi generali e speciali della programmazione economico finanziaria, dalle azioni di consolidamento, per la programmazione degli eventi teatrali (D.C.S. 50/2024 ed atti a seguire) e delle funzioni amministrazione trasversali e riscontrata la coerenza dell'odierno atto ai principi, programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati;

Visto il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Visti per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024; ed altresì

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Dato atto che ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 1, comma 9, lettera c), della L. n° 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'E.A.R. non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente e/o al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o all'Organo proponente di cui alla presente.

PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- 1) di apprezzare l'istanza istanza l'Associazione Musicale Ritmo Live APS con sede in Messina, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante M^o Maria Grazia Armaleo (nota prot. n. 3785 dell'8 novembre 2024) e conseguentemente patrocinare l'evento con l'autorizzazione



all'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Laudamo per la I ^ Edizione del Concorso Internazionale di Marimba Solista, denominato "Spring Marimba Competition", da tenersi sabato 29 e Domenica 30 marzo 2025;

- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto patrocinante, nel materiale informativo e nella comunicazione istituzionale che saranno realizzati in occasione dell'evento e per la promozione dello stesso;
- 3) autorizzare entro la suindicata concessione di uso dei locali l'Associazione Musicale Ritmo Live APS di Messina, all'utilizzo delle attrezzature tecniche in dotazione dell'Ente, per la realizzazione dell'evento, nel rispetto della vigente normativa tecnica e della sicurezza a cura del soggetto concessionario altresì tenuto ad indicare i propri referenti e responsabili safety;
- 4) di prendere atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere e costo verrà posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 5) impegnare ed obbligare, l'Associazione Musicale Ritmo Live APS di a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 6) dare mandato alla Direzione degli Uffici, ai responsabili degli Uffici ed al responsabile dell'Ufficio concessioni di curare, per quanto di rispettiva competenza, tutti gli adempimenti connessi e consequenziali;
- 7) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 30 gennaio 2025



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio