



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 04 del 07.02.2025

OGGETTO: Concessione patrocinio non oneroso in favore della Associazione culturale "Danza in salute" D.I.S. di Messina per evento in occasione della Giornata Internazionale della Danza

L'anno duemilaventicinque il giorno 07 del mese di febbraio alle ore 12:44 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Traclò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Assente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti per il Collegio dei revisori il dott. S. Di Bartolo e il dott. N. Galizzi, componenti effettivi

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.D.G. n. 47/S8 del 06.01.2025 con il quale l'Organo tutorio ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026 fino al 30 aprile 2025;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

PREMESSO che con nota del 22 ottobre u.s., acquisita al n. 3640 del protocollo generale dell'Ente, la Prof.ssa Tedesco Giovanna, n.q. di presidente della Ass.ne Danza in Salute, chiede all'Ente di poter fruire della Sala Sinopoli e del Teatro Vittorio Emanuele per un evento da organizzare in occasione della Giornata internazionale della Danza;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 04 in data 04.02.2025 recante "*Patrocinio non oneroso all'Associazione culturale senza scopo di lucro "Danza in salute" D.I.S. di Messina per spettacolo in occasione della Giornata Internazionale della Danza*";

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 04/2025, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì

- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I

L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 04/2025 che si allega alla presente deliberazione quale parte costitutiva della medesima e, per l'effetto, concedere alla Ass.ne Culturale "Danza in Salute D.I.S." il patrocinio e l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli (per il giorno 29 aprile c.a.) e del Teatro Vittorio Emanuele (Per il giorno 24 maggio p.v.) per lo svolgimento delle attività inerenti la celebrazione della Giornata internazionale della Danza
3. dare atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere venga posto a carico di questo Ente, e che la stessa sarà realizzata in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro altresì avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
4. di dare mandato al Dirigente ed agli Uffici competenti per materia, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti;
5. impegnare ed obbligare l'Ass.ne Culturale "Danza in Salute D.I.S." a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalle stesse svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività oggetto dell'iniziativa medesima, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei correlati trasferimenti;
6. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 04 del 06.02.2025

PROPONENTE: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 04 DEL 04/02/2025

OGGETTO: PATROCINIO NON ONEROSO ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZA SCOPO DI LUCRO "DANZA IN SALUTE" D.I.S. DI MESSINA PER SPETTACOLO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con deliberazione del Commissario Straordinario dell'Ente n. 16 del 29 febbraio 2024, l'Ente ha patrocinato l'evento della Associazione Culturale senza scopo di lucro "Danza in salute D.I.S." con sede in Messina, in occasione della Giornata Internazionale della Danza in data 27 aprile 2024 presso il Teatro Vittorio Emanuele;

- con istanza del 23 ottobre 2024, ns. protocollo n. 3640, l'Associazione Culturale senza scopo di lucro "Danza in Salute" D.I.S. con sede in Messina, nella persona di una delle fondatrici e legali rappresentanti, prof.ssa Giovanna Tedesco che rappresenta gli altri soci della sopracitata Associazione: prof.ssa Freni Filomena, prof.ssa Bonanno Mariangela e prof.ssa Gemelli Gaia, chiedeva all'Ente di rinnovare il patrocinio non oneroso per l'evento dedicato alla danza, con la concessione per l'utilizzo, inoltre, della Sala Sinopoli per giorno 29 aprile 2025 per una conferenza di presentazione dell'evento che prevede un piccolo allestimento di una mostra fotografica e di costumi di scena e con la concessione per l'utilizzo del Teatro Vittorio Emanuele per lo spettacolo di danza previsto in data 24 maggio 2025;

- Considerato che

- l'evento è organizzato nell'ambito della "Giornata Internazionale della Danza" istituita il 29 aprile 1982 e promossa dall'International Dance Council dell'UNESCO che vuole commemorare la nascita di Jean-Georges Noverre nato a Parigi proprio il 29 aprile 1727 che fu il più grande coreografo della sua epoca e il creatore del balletto moderno;

- l'obiettivo principale della "Giornata Internazionale della Danza" e di tutti gli eventi organizzati in questa occasione, è quello di celebrare l'ingegno e l'espressività creativa di questa disciplina che con il suo linguaggio comune attraversa tutte le frontiere e vuole essere una giornata di festa che accomuna tutti i paesi del mondo.

- l'evento prevede approfondimenti, scambi di esperienze per gli addetti ai lavori e non, promuove il dibattito sull'importanza della danza, sulla sua diffusione, a scopo formativo e di tutela della salute pubblica, in modo da mirare a divenire strumento di divulgazione di un approccio più maturo e consapevole all'arte coreutica, volto ad evitare che la danza si trasformi in un mero fenomeno commerciale o sportivo in cui prevale la cura estrema dell'"IO" o della "fisicità" e che si riappropri della sua dimensione originaria in cui il movimento diventa condivisione dell'altro, espressione di uno stato d'animo che si concretizza nella creazione coreografica;

Dato atto che per l'ospitalità dell'evento di valenza culturale per il territorio e per il settore è stato individuato l'E.A.R. Teatro di Messina quale sede monumentale storica del Teatro Vittorio Emanuele che ha già ospitato l'evento sopracitato nella passata edizione del 2024;

Richiamati il proprio Statuto ed il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Dato atto della intrinseca e significativa rilevanza della finalità culturale e sociale dell'iniziativa che si appalesa coerente con le finalità e gli obiettivi di Valore pubblico definiti dall'Ente Teatro di Messina per la promozione, sviluppo e diffusione della cultura;

Ritenuto pertanto di poter apprezzare l'istanza in forza delle suindicate motivazioni e di concedere il patrocinio non oneroso all'iniziativa prevista presso il Teatro Vittorio Emanuele giorno 24 maggio 2025 in orario da concordare, si concede, inoltre, l'utilizzo della Sala Sinopoli giorno 29 aprile 2025 per la conferenza di presentazione dell'evento.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Vista la L.R. n. 4/95;

- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. n. 10/2000;

Visti

-il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

-il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;

il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);

- il D.D.G. n° 47/S8 del 16 gennaio 2025 autorizza la gestione provvisoria fino al 30/04/25, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio Pluriennale 2024-2026, adottato con deliberazione del Commissario Straordinario dell'Ente n. 34 del 24.04.2024 e approvato con D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024

-Visti e richiamati la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. triennio 2023 – 2025, altresì aggiornato nel triennio 2024/2026 dagli atti generali e di indirizzo per gli obiettivi generali e speciali della programmazione economico finanziaria, dalle azioni di consolidamento, per la programmazione degli eventi teatrali (D.C.S. 50/2024 ed atti a seguire) e delle funzioni amministrazione trasversali e riscontrata la coerenza dell'odierno atto ai principi, programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati;

Visto il Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023 e, in particolare, l'art. 6;

Visti per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1luglio 2024; ed altresì

- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Dato atto che ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 1, comma 9, lettera e), della L. n° 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'E.A.R. non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente e/o al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o all'Organo proponente di cui alla presente.



PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- 1) di apprezzare l'istanza della Associazione Culturale senza scopo di lucro "Danza in salute" D.I.S. con sede in Messina, nella persona di una delle rappresentanti legali, Prof.ssa Giovanna Tedesco (nota prot. n. 3640 del 23 ottobre 2024) e conseguentemente patrocinare l'evento con l'autorizzazione all'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli giorno 29 aprile 2025 e del Teatro Vittorio Emanuele giorno 24 maggio 2025 per l'evento organizzato in occasione della Giornata Internazionale della Danza;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto patrocinante, nel materiale informativo e nella comunicazione istituzionale che saranno realizzati in occasione dell'evento e per la promozione dello stesso;
- 3) autorizzare la concessione di uso dei locali e l'utilizzo delle attrezzature tecniche in dotazione dell'Ente, per la realizzazione dell'evento, nel rispetto della vigente normativa tecnica e della sicurezza a cura del soggetto concessionario altresì tenuto ad indicare i propri referenti e responsabili safety;
- 4) di prendere atto che l'iniziativa graverà interamente sul soggetto proponente, senza che nessun onere e costo verrà posto a carico del bilancio dell'Ente;
- 5) impegnare ed obbligare, l'Associazione Culturale senza scopo di lucro "Danza in Salute" D.I.S. di Messina a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 6) dare mandato alla Direzione degli Uffici, ai responsabili degli Uffici ed al responsabile dell'Ufficio concessioni di curare, per quanto di rispettiva competenza, tutti gli adempimenti e le comunicazioni connessi e consequenziali;
- 7) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

Messina, 04 febbraio 2025

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

