



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 06 del 21.02.2025

OGGETTO: Accordo per la coproduzione dello spettacolo "A torto o a ragione" con il Teatro Stabile di Catania e con la Fondazione Teatro di Roma – correzione refuso e integrazione costi

L'anno duemilaventicinque il giorno 21 del mese di febbraio alle ore 12:44 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Tracò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presente il Collegio dei revisori

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.D.G. n. 47/S8 del 06.01.2025 con il quale l'Organo tutorio ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026 fino al 30 aprile 2025;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

VISTA e ritenuta la deliberazione del Commissario Straordinario n. 50 del 30 agosto 2024 recante "Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la Stagione 2024-2025";

DATO ATTO che, nell'ambito della programmazione approvata è prevista la rappresentazione dello spettacolo "A torto o a ragione" e che detto allestimento sarà realizzato in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania (Produttore delegato) e la Fondazione Teatro di Roma;

RICHIAMATA la deliberazione del CdA n. 17 in data 30.12.2024 recante "*Stagione teatrale 2024/2025: approvazione coproduzione spettacolo A torto o a ragione con il Teatro Stabile di Catania e la Fondazione Teatro di Roma*";

VISTA e RITENUTA la proposta del Sovrintendente n. 06 in data 07.02.2025 che, premesso quanto sopra e richiamati gli atti citati, evidenzia che l'onere a carico di questo Ente determinato nell'ambito dei costi complessivi del progetto di produzione e autorizzato con la sopracitata precedente deliberazione del CdA (n. 17-2024) presenta un refuso in quanto riportato al netto di IVA e, pertanto, la partecipazione dell'Ente al progetto di produzione comporta la spesa di Euro 24.591,02 oltre IVA;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 06/2025, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

RICHIAMATO il citato Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali adottato dall'Ente con deliberazione del CdA 21 febbraio 2023 n. 10;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

- ed altresì



- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile dalla PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n ° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 06/2025 che si allega alla presente deliberazione quale parte costitutiva della medesima e, per l'effetto, a parziale rettifica della deliberazione del CdA n. 17-2024 dare atto che la partecipazione economica dell'Ente alla produzione dello spettacolo "A torto o a ragione" comporta la spesa di Euro 24.591,02 oltre IVA e che pertanto l'impegno assunto va integrato in misura di Euro 5.410,02;
3. dare atto che restano ferme le ulteriori condizioni di cui all'Accordo di coproduzione e acquisto repliche approvato con la deliberazione del CdA n. 17 in data 30.12.2024 da stipularsi con il Teatro Stabile di Catania e la Fondazione Teatro di Roma;
4. di dare mandato al Dirigente ed agli Uffici competenti per materia, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti;
5. dare atto che il Sovrintendente è delegato alla sottoscrizione dell'Accordo in oggetto il cui schema risulta allegato alla proposta n. 6/2025 di cui costituisce parte integrante;
6. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso alle quali deve raccordarsi;
7. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 06 del 17.02.2025

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 06 DEL 07/02/2025

OGGETTO: Integrazione accordo di COPRODUZIONE con il Teatro Stabile di Catania e con la Fondazione Teatro di Roma dello spettacolo "A Torto e o a Ragione"

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con delibera n. 50/2024 del 30.08.2024 il Commissario ha approvato il programma degli spettacoli per la stagione 2024-25;

Con successiva delibera n. 17/2024 del 30.12.2024 il C.d.A. ha approvato la coproduzione dello spettacolo "A torto o a ragione" con il Teatro Stabile di Catania e la Fondazione "Teatro di Roma";

In detto programma è stata prevista la coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, con sede in Catania, Via Giuseppe Fava, 39 - 95123, C.F. e P.I. 00179020870, in persona del Direttore Graziano Piazza, e con la Fondazione Teatro di Roma, con sede legale a Roma, Via de' Barbieri, 21 - 00186, C.F. 08481800582, P.I. 02067821005, rappresentata dal Direttore Luca De Fusco, dello spettacolo di prosa "A torto o a ragione" di Ronald Harwood, regia di Giovanni Anfuso, scene di Andrea Taddei, costumi di Isabella Rizza, luci di Antonino Rinaldi, musiche di Paolo Daniele, con Stefano Santospago, Simone Toni, Giampiero Ciccio, Lilliana Randi, Luigi Nicotra, Roberta Catanese;

Produttore delegato alla diretta gestione, organizzativa e amministrativa dell'intera attività è il Teatro Stabile di Catania;

Il costo complessivo per allestimento e prove è pari ad € 142.971,08 (cento quarantaduemila novecento settantuno/08euro) quale risultante dal piano dei costi già allegato alla delibera di approvazione;

Erroneamente era stato deliberato impegno a carico dell'E.A.R. per un importo pari a € 24.591,02 (ventiquattromilacinquecentonovantuno/02) somma che era stata considerata IVA inclusa, mentre gli accordi erano pari alla somma di 24.591,02 (ventiquattromilacinquecentonovantuno/02) + IVA come per legge.

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001; Vista la l.r. 10/2000;

Vista la L.r. n. 7/2019;

Visto il D.Lgs n. 36/2023;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 avente ad oggetto "Disposizione per l'attuazione del nuovo regolamento per l'organizzazione degli uffici e dei servizi" approvato con D.A. del Turismo dello Sport e dello

Spettacolo

del

15/09/2021

Vista la nomina del Dirigente avv. Concettina Siciliano;

Visto il D.D.G. 606 - S8 del 6/05/2024 che approva in via amministrativa il Bilancio Pluriennale 2024 – 26;

PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Autorizzare l'ulteriore spesa di € 5.410,02 (cinquemilaquattrocentodieci/02) quale quota parte delle spese di coproduzione;
- 3) Demandare al Dirigente gli adempimenti consequenziali per la stipula del contratto e successivi;
- 4) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

