



R.G. N° 47/2025

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione
Altresi si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera c), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio c/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

"Ufficio Spettacoli, produzioni e circuitazioni sez. Musica e Danza"
Responsabile del procedimento
Elisabetta Saija

Parere/visto di regolarità contabile
Si attesta per quanto di competenza la regolarità contabile dell'atto e la relativa copertura finanziaria ai sensi del T.U. d.lgs 118/2011 ss.mm.ii
Messina, 24 febbraio 2025

"Ufficio Economico finanziario"
Arch. Livia Bruno ID 5849

Determinazione n. 18 del 24 febbraio 2025

OGGETTO: Stagione Teatrale 2024/2025 – attuazione programma generale del C.S. n. 50/2024 e successivi atti di eventi collaterali:

05 marzo 2025 **TULLIO DE PISCOPO IN CONCERTO** con "40 anni di Stop Bajon"

26 marzo 2025 **FABRIZIO BOSSO** ne "Il cielo è pieno di stelle" (omaggio a Pino Daniele)

- **Approvazione schema contratti, impegno di spesa a "OLIMPO – EVENTI E MANIFESTAZIONI" s.r.l.s. ed adempimenti;**

LA DIREZIONE DEGLI UFFICI

SU PROPOSTA DI

UFFICIO TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE

UFFICIO PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI – SEZ. MUSICA E DANZA

Visti

la legge istitutiva dell'Ente L.R. n. 4/95;

lo Statuto dell'Ente;

decreto legislativo 165/2001;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



la L.R. 10/2000;

la L. 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

la L.R. 29.12.2008 n. 25 at. 1, co. 10 così come aggiornato dalla L.R. 13.01.2015 n. 2

D.Lgs n. 36/2023 ss.mm.ii.

Visti

la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";

ed altresì Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo"; la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";

Vista altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva, di nomina e conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Visti

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n° 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;
- il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal CdA dell'Ente con Delibera del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);

Vista e richiamata per quanto qui di rilievo, la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024 con la quale, su proposta formulata dal Sovrintendente coadiuvato dalla Direzione artistica, è stato approvato il programma generale per la Stagione Teatrale 2024-2025, ad in aggiornamento al vigente PIAO, altresì demandando al Sovrintendente, alla Direzione degli Uffici ed agli Uffici e servizi i provvedimenti, gli atti ed adempimenti finalizzati all'attuazione secondo il calendario ed il cronoprogramma di eventi della Stagione Teatrale 2024 – 2025;

VISTO il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento e DATO ATTO che l'odierno atto è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico ivi declinati ed altresì aggiornati con la programmazione generale della Stagione Teatrale 2024 – 2025 (DCS n. 50 del 30 agosto 2024 e successivi atti di dettaglio e per gli eventi stagionali collaterali);

VISTA e richiamata la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 50 del 30 agosto 2024 con la quale è stato approvato il programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 demandando al Sovrintendente, alla Direzione degli Uffici ed agli Uffici e servizi i provvedimenti, gli atti ed adempimenti finalizzati all'attuazione secondo il calendario ed il cronoprogramma di eventi della Stagione Teatrale 2024 – 2025 ed altresì visti gli atti successivi di dettaglio degli eventi e per gli eventi stagionali collaterali;

Ritenuto pertanto necessario dare attuazione al suindicato atto generale di programmazione ed indirizzo per quanto demandato agli Uffici anche con riferimento all'evento di cui in oggetto in quanto inserito nell'ambito della programmazione stagionale;

Riscontrato e recepito quanto in istruttoria;

Visto lo schema di contratti da sottoscrivere con **"Olimpo –Eventi e Manifestazioni" s.r.l.s.** nella persona del legale rappresentante: **Sig. Giuseppe Truscia**, delegato alla firma, che dispone del diritto di n. 1 rappresentazione il:

05 marzo 2025 **TULLIO DE PISCOPO IN CONCERTO** con "40 anni di Stop Bajon"

26 marzo 2025 **FABRIZIO BOSSO** ne "Il cielo è pieno di stelle" (omaggio a Pino Daniele)

nell'ambito della Stagione 2024/2025 che si terranno al teatro Vittorio Emanuele di Messina, rispettivamente:

TULLIO DE PISCOPO IN CONCERTO con "40 anni di Stop Bajon" con un cachet pari a **€. 17.600,00 (diciassettemilaseicento/00) Iva 10% inclusa;**

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



FABRIZIO BOSSO ne “Il cielo è pieno di stelle” (omaggio a Pino Daniele) con un cachet pari a **€.11.000,00 (undicimila/00) I.V.A. 10% inclusa;**

Vista pertanto la proposta e l'istruttoria formulata dal responsabile del procedimento recepita nell'odierno atto;

Sentito il Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario dell'Ente ai fini del visto di regolarità contabile e della attestazione di compatibilità finanziaria apposti in calce per quanto di competenza operativa ed in ragione dell'organizzazione degli uffici;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

in attuazione del programma della stagione teatrale 2024/2025, dare seguito a quanto autorizzato e delegato agli Uffici giusta deliberazione CS n. 50/2024 e conseguentemente, approvare lo schema di contratto ai fini delle rappresentazioni dei concerti da parte della “**Olimpo –Eventi e Manifestazioni**” s.r.l.s nella persona del legale rappresentante: **Sig. Giuseppe Truscia**, delegato alla firma, che dispone del diritto di rappresentazioni dei 2 concerti:

05 marzo 2025 **TULLIO DE PISCOPO IN CONCERTO** con “40 anni di Stop Bajon”

26 marzo 2025 **FABRIZIO BOSSO** ne “Il cielo è pieno di stelle” (omaggio a Pino Daniele)

con cui, in attuazione di quanto deliberato, autorizzato e demandato in delega agli Uffici, la predetta Società si impegna per due rappresentazioni presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina:

- con un cachet pari a **€. 17.600,00 (diciassettemilaseicento/00) Iva 10% inclusa TULLIO DE PISCOPO IN CONCERTO** con “40 anni di Stop Bajon”;
- con un cachet pari a **€.11.000,00 (undicimila/00) I.V.A. 10% inclusa FABRIZIO BOSSO** ne “Il cielo è pieno di stelle” (omaggio a Pino Daniele);

altresi autorizzando il seguito operativo:

2) impegnare l'importo complessivo di **€ 17.600,00 (diciassettemilaseicento/00) Iva 10% inclusa** all'accantonamento al cap. **Cap. 108540**, denominato "complessi sinfonici da camera e altro" dell'esercizio finanziario 2025 che presenta la correlata disponibilità economica; ed altresì disporre che si procederà al pagamento da parte degli Uffici come per legge solo in esito alla verifica dell'assenza di situazioni ostative e/o di impedimento e a seguito di attestazione di regolare esecuzione contrattuale da parte del responsabile del procedimento; dare atto che la procedura è tracciata al codice **CIG: B5BBF67C89**;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- 3) impegnare l'importo complessivo di € **11.000,00 (undicimila/00) Iva 10% inclusa** all'accantonamento al cap. **Cap. 108540**, denominato "complessi sinfonici da camera e altro" dell'esercizio finanziario 2025 che presenta la correlata disponibilità economica; ed altresì disporre che si procederà al pagamento da parte degli Uffici come per legge solo in esito alla verifica dell'assenza di situazioni ostantive c/o di impedimento e a seguito di attestazione di regolare esecuzione contrattuale da parte del responsabile del procedimento; dare atto che la procedura è tracciata al codice **CIG: B5BC087A34**;
- 4) dare atto, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, che è accertata la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.
- 6) Di trasmettere altresì il presente provvedimento all'Ufficio Gare e contratti, al RPCT ed all'incaricato per la trasparenza per le informazioni ed i dati di ricognizione generale e gli adempimenti in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione.

Elisabetta Saija
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Musica e Danza)

Avv. Concettina Siciliano
(la Direzione degli Uffici)