

R.G. Nº 17/2025

Si attesta, per quanto di competenza, la completezza e regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza della seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione.

Altresì si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

Messina, 29 Gennaio 2025

nico e Allestimenti Scenici Il responsabile del procedimento

Parere/visto di regolarità contabile

Si attesta per quanto di competenza la regolarità contabile dell'atto e la relativa copertura finanziaria ai sensi del T.U. d.lgs 118/2011 ss.mm.ii.

"Ufficio Economico finanziario" Il responsabile del procedimento Arch Livia Broho

1D 5906

DETERMINAZIONE N. 05 DEL 29 GENNAIO 2025

Liquidazione di spesa in acconto affidamento servizi tecnici e artistici opera BOHEME Oggetto: Teatro Vittorio Emanuele 14-16 Febbraio 2025.

LA DIREZIONE DEGLI UFFICI SU PROPOSTA UFFICIO TECNICO E ALLESTIMENTI SCENICI

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente:

Visto il decreto legislativo 165/2001 ss.mm.ii;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Visto il Dlgs. 36/2023 ss.mm.ii.;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/0I/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL

2016 - 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina Tei. 090/2408800 email info@teatrovittoricemanuele.it Partita Iva: 01940970831



Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; Vista la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo"; Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; Vista la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";

Vista altresì la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva, di nomina e conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici con decorrenza dalla data di insediamento del Dirigente del 1 luglio 2024;

Visti

 il D. Lgs nº 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

- il D.D.G. n° 47/S8 del 16 Gennaio 2025 di autorizzazione, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e s.m.i. alla gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro V. Emanuele di Messina fino al 30/04/2025, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel bilancio pluriennale 2024-2026 adottato con delibera n. 34 del 24/04/2024 del Commissario Straordinario dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 606/S8 del 06/05/2024, al fine di procedere al pagamento delle spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi e irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente:

Vista la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2023 – 2025 e successivi atti di aggiornamento 2024 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico; Dato atto

che con deliberazione del Commissario Straordinario 50-2024 è stato approvato l'atto di indirizzo del programma generale per la stagione teatrale 2024-2025 e che in esecuzione delle linee di indirizzo e di quanto demandato alla gestione in via operativa, in occasione dell'opera lirica "Boheme" di G. Puccini Regia diretto dal M° Carlo Palleschi e regia di Carlo Antonio De Lucia prevista in data 14 e 16 Febbraio 2025, si è reso necessario affidare la fornitura di materiale scenico e servizi vari come di seguito specificato:

a) Elementi di scena;





- Materiale per proiezioni (n. 2 videoproiettori compreso operatore video per prove e spettacoli); Carlo De Lucia
- c) N. 80 Costumi di repertorio;
- d) N. 50 Paia di scarpe;
- e) N. 3 parrucche
- f) Personale artistico (Light designer Sig. Giuseppe Calabrò, Video Designer Sig. Matthias Schnabel, Scenografo Sig. Riccardo Roggiani, Regia Sig. Carlo Antonio De Lucia, Assistenti alla regia Sig,ra Eleonora Calabrò, Direttore di scena e scenotecnici per ritocchi)
- g) Trasporti e servizi di facchinaggio per scarico e carico; che per la fornitura di materiali e servizi vari il Direttore Artistico per la musica Prof. Matteo Pappalardo con nota del 20 Dicembre 2024 ha individuato i fabbisogni per i quali necessita l'affidamento a ditta esterna dell'allestimento compresi i materiali e alcuni servizi tenuto conto dell'organizzazione e delle risorse disponibili dell'Ente; che in considerazione della natura artistica della attività principali e della specificità dei fabbisogni strumentali alla buona riuscita del medesimo evento è stata indicata la società OPERA PRODUCTION C.D, partner che da anni affianca il Regista M° Carlo Antonio De Lucia e che ha già fornito allestimento, costumi e quant'altro delle opere "Tosca" e "Aida" per le quali l'esecuzione delle forniture e servizi ha ottenuto valutazioni positive;

Preso atto del preventivo trasmesso dalla società OPERA PRODUCTION C.D. per la fornitura di materiali e affidamento di servizi per l'opera "Boheme", per un importo complessivo pari ad Euro 75.000,00 iva esente e l'attestazione del Prof. Matteo Pappalardo di congruità del corrispettivo rispetto alla enucleazione dei fabbisogni della fornitura e dei servizi;

Vista e richiamata la propria determinazione n. 146/2024 di impegno di spesa per affidamento servizi tecnici e artistici opera Boheme;

Visto e richiamato il contratto di affidamento servizi teatrali stipulato tra l'E.A.R. Teatro di Messina e la società Opera Production C.D. per un importo complessivo pari ad Euro 75.000,00 iva esente; Considerato che secondo le procedure previste dalla vigente normativa in materia di affidamenti di servizi e forniture, per i servizi tecnici e artistici per l'opera Boheme, è stato acquisito il C.I.G **B54D7FE936**;

Considerato che il corrispettivo da liquidarsi in acconto è di Euro 22.500,00 iva esente pari al 30% dell'importo dovuto come specificato all'art. 4) comma a) del suddetto contratto;

Preso atto della nota della ditta Opera Production C.D. del 27.01.2025 prot. n. 366/2025 con la quale dichiara di aver consegnato tutti gli elementi scenografici e attrezzeria comprensivi di servizio di trasporto e facchinaggio e la messa a disposizione di tutte le figure previste in contratto come regista, light designer, direzione di palcoscenico, assistente alla regia e n. 2 scenotecnici Considerato, pertanto, in base all'istruttoria del RUP, che:

- La ditta individuata presenta i requisiti tecnici richiesti;

che i materiali oggetto della presente richiesta non sono presenti in magazzino e che i servizi non possono essere espletati con proprio personale dell'Ente; RICHIAMATI

l'art. 14 del D. Lgs. 36/2023, ex artt. 14 e l'art. 50 comma 1 lett b) D.lgs. n. 36/2023 in forza del quale <<1. Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: ... lett. b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti





soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante>>; l'Allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 che per "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara" dispone che "...la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante... nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50 c. 1 lett a e b, del codice e dei requisiti generali o speciali previsti nel medesimo codice";

Considerato dunque che allo stato, osservata anche la disciplina del Codice degli Appalti e le linee guida dell'Anac, è utile ed essenziale affidare contrattualmente all'esterno il servizio in oggetto; l'operatore individuato, già qualificato negli elenchi dell'ente, presenta i requisiti curriculari, tecnici

considerati i principi di trasparenza, di rotazione e del risultato, occorre garantire continuità dei servizi ed integrazione con quelli istituzionali correlati agli obiettivi del PIAO e della programmazione degli eventi teatrali sulla base di identiche specifiche tecniche ed artistico

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il Dirigente, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

Sentito il Responsabile dell'Ufficio Finanziario ragioneria e programmazione della spesa dell'Ente ai fini del visto di regolarità contabile e della attestazione di compatibilità finanziaria altresì apposto in calce all'odierno provvedimento;

ritenuto di dover provvedere in merito;

- DETERMINA 1) la presente premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui
- 2) recepire l'istruttoria dando atto della necessità ed utilità dell'odierna procedura per assicurare continuità ai servizi ed alle attività teatrali istituzionali ordinarie e dei programmi stagionali del PIAO 2023 - 2025 aggiornato dagli atti di programmazione sopracitati 2024 - 2025;
- 3) Conseguentemente dare seguito agli impegni contrattuali assunti e liquidare la somma di Euro 22.500,00 iva esente, a titolo di acconto, già impegnata al cap. 109600 (spese per noleggio materiali teatrali musicali e strumenti) con determinazione n. 146 del 31.12.2024 a carico dell'esercizio finanziario 2024, C.I.G. B54D7FE936;
- 4) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa per la verifica sull'assenza di impedimenti al pagamento verso l'operatore economico predetto circa la regolarità contributiva;
- 5) di mandare al responsabile dell'Ufficio adottante, al all'Ufficio gare e contratti ed al responsabile alla trasparenza per gli adempimenti conseguenziali Messina, 29 Gennaio 2025

Il responsabile del procedimento

Goo Tecnico e Allestimenti Scenici Boakchino Pedicini

H Dirigente

Avv Concettina Siciliano (La Direzione de gli Uffici)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina Tel. 090/2408800 email info@teatrovittorioemanuele.it Partita Iva: 01940970831