



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 14 del 04.4.2025

OGGETTO: Accordo per la coproduzione dell'Opera "Cavalleria Rusticana" con il Conservatorio Statale di Musica Arcangelo Corelli.

L'anno duemilaventicinque il giorno 04 del mese di aprile alle ore 12:38 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio
M° Scolaro Lorenzo
Avv. Tracò Oleg

Presidente
Consigliere
Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti, per il Collegio dei revisori, il dott. Natale Soraci e il dott. Nicola Galizzi

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTI

la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;

il vigente Statuto;

il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";

il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";

il Regolamento di contabilità dell'Ente;

la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI

- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;

- il D.D.G. n. 47/S8 del 06.01.2025 con il quale l'Organo tutorio ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026 fino al 30 aprile 2025;

- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

VISTA e ritenuta la deliberazione del Commissario Straordinario n. 50 del 30 agosto 2024 recante "Atto di indirizzo e di approvazione programma generale per la Stagione 2024-2025";

DATO ATTO che, nell'ambito della programmazione approvata è prevista la produzione dell'opera "Cavalleria rusticana" e che detto allestimento sarà realizzato in coproduzione con il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 13 in data 17.3.2025 recante: "Approvazione coproduzione "Cavalleria Rusticana" con il Conservatorio A. Corelli di Messina" che definisce compiutamente i costi nonché i termini di ripartizione degli stessi, così come degli incassi che saranno realizzati, ed altresì diritti ed obblighi che le parti assumono ai fini della realizzazione dell'opera *de qua*;

DATO ATTO che, identificate le voci delle spese progettuali, il piano dei costi elaborato espone una spesa complessiva di Euro 87.000,00 IVA compresa e che detti costi sono ripartiti in misura di euro 50.000,00 a carico del bilancio dell'Ente e in misura di euro 37.000,00 a carico del bilancio del Conservatorio;

CHE gli incassi realizzati per le due rappresentazioni programmate saranno ripartiti, al netto delle spese di SIAE e servizio antincendio, in misura del 65% (Ente) e 35% (Conservatorio);

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 15/2025, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;

RICHIAMATO il parere di regolarità tecnica amministrativa reso in calce alla proposta in esame;

RICHIAMATA l'attestazione, resa in calce alla proposta in esame dal Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario, in ordine al parere di regolarità contabile;

DATO ATTO che l'odierno atto è coerente e raccordato con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico e con gli obiettivi di performance per come altresì contemplati nel vigente PIAO 2023 – 2025, in corso di aggiornamento, indirizzati a promuovere il più ampio benessere sociale ed ambientale attraverso la diffusione della cultura teatrale nel settore della musica, del balletto, della prosa e del cinema ed in ogni altro genere di spettacolo;



VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- ed altresì
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile della PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n ° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;
- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- il vigente PIAO 2023 – 2025 approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 12 del 06 ottobre 2023, in corso di aggiornamento;

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati
Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 13/2025 che allegata al presente atto ne costituisce parte integrante e sostanziale con le seguenti ulteriori specificazioni;
3. dare atto della collaborazione tra l'E.A.R. Teatro di Messina e il Conservatorio Statale di Musica Arcangelo Corelli finalizzato alla coproduzione e rappresentazione dell'opera "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni;
4. dare atto che la produzione e rappresentazione dell'opera in oggetto comporta la spesa complessiva di Euro 87.000,00 IVA inclusa e, nell'ambito di detto budget, autorizzare a carico del bilancio dell'Ente, la spesa complessiva di Euro 50.000,00 IVA inclusa da imputarsi ai ricorrenti capitoli del bilancio 2024-2026, esercizio 2025;
5. dare mandato al Sovrintendente, al Dirigente ed agli Uffici coinvolti nelle diverse fasi del procedimento, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti, atti e adempimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione e dell'Accordo di coproduzione;



6. dare atto che il presidente, n.q. di legale rappresentante, procederà alla formalizzazione e sottoscrizione dell'Accordo di coproduzione il cui schema è allegato alla proposta di delibera del Sovrintendente n. 13-2025;
7. dare mandato al Dirigente di curare le fasi attuative dell'Accordo di coproduzione, coordinando nell'esecuzione gli aspetti amministrativi e gli adempimenti operativi;
8. dare atto che l'odierno provvedimento è coerente con le finalità e gli obiettivi di valore pubblico per come contemplati altresì nel vigente PIAO 2023 – 2025 in fase di aggiornamento e che l'iniziativa di cui alla presente deliberazione è da collegarsi alle attività della Stagione teatrale in corso;
9. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



--

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 15 del 26.03.2025

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 13 DEL 17.03.2025

OGGETTO: **Approvazione coproduzione “Cavalleria Rusticana” con il Conservatorio “A. Corelli di Messina”**

IL SOVRINTENDENTE

Premesso

che:

L'E.A.R. persegue come fine, ai sensi dell'art. 2 del proprio Statuto, la diffusione dell'arte musicale, per quanto di competenza, la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività; realizza, anche in sedi diverse, nel territorio nazionale, o all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti; assume tra i propri fini l'inserimento di opere di compositori nazionali nei programmi annuali d'attività artistica e la promozione, anche mediante incentivi, della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari nonché la promozione dell'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori ed altresì il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali;

per tale finalità L'E.A.R. può stipulare accordi di collaborazione con altri Istituti ed Enti, per la realizzazione manifestazioni teatrali;

Il Conservatorio è, ai sensi dell'art. 1 del proprio Statuto, Istituto Superiore di Studi Musicali, sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e, attraverso il perseguimento dei propri fini istituzionali e il libero confronto delle idee, concorre allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della Nazione e della comunità internazionale; dedica speciale attenzione allo sviluppo della cooperazione internazionale delle attività didattiche, artistiche e di ricerca, orientandola prioritariamente al conseguimento di una migliore integrazione tra le diverse culture e al superamento dei divari di sviluppo, anche dotandosi di apposite strutture, e a tale fine può concludere accordi con le Amministrazioni dello Stato e con Enti pubblici e privati italiani e stranieri, anche con riferimento a protocolli e accordi internazionali;

Il Conservatorio può inoltre, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, stipulare convenzioni con soggetti pubblici o privati al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi formativi e di perseguire livelli artistici e professionali elevati;

Con delibera n. 50/2024 del 30.08.2024 il C.d.A. ha approvato il programma degli spettacoli per la stagione 2024

-25;

In detto programma è stata prevista la coproduzione con il Conservatorio "A. Corelli di Messina" dell'opera "*Cavalleria Rusticana*" da rappresentarsi il 27 ed il 29 Aprile 2025 con prova generale il 26 aprile;

L'E.A.R. ed il Conservatorio intendono definire compiutamente i rispettivi diritti ed obblighi della produzione secondo quanto espressamente convenuto nello schema di accordi di coproduzione che si allega alla presente proposta sotto la let. "A" da formarne parte integrante e sostanziale;

Con il menzionato accordo l'E.A.R. viene designato Produttore delegato alla diretta gestione, organizzativa e amministrativa dell'intera attività;

Il costo complessivo per allestimento e prove è pari ad € 87.0000 =(Ottantasettemila/00) quale risultante dal piano dei costi che si allega alla presente proposta sotto la lett. "B" per formarne parte integrante e sostanziale;

Costituisce onere per l'E.A.R. la compartecipazione al costo della produzione per un importo di € 50.000,00 IVA mentre il Conservatorio la compartecipazione di € 37.000,00 (Euro Trentasettemila) IVA compresa per le attività tutte descritte nell'allegato "A";

Il debutto è previsto per la data del 27 aprile, con replica il 28 aprile, e prova generale il 26 aprile dedicata fino ad esaurimento posti preferibilmente agli studenti degli Istituti con indirizzo musicale;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





TEATRO DI
MESSINA

VISTO il proprio Regolamento interno;

VISTA la legge regionale 15 maggio 2000, n. 10 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'articolo 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, come modificato dall'art. 4, comma 1, lett. a) del decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, rubricato: "Organizzazione degli uffici e fabbisogni di personale (Art. 6 del D.Lgs. n. 29 del 1993, come sostituito prima dall'art. 4 del D.Lgs n. 546 del 1993 e poi dall'art. 5 del D.Lgs n. 80 del 1998 e successivamente modificato dall'art. 2 del D.Lgs n. 387 del 1998)";

VISTO il vigente C.C.R.L. del comparto non dirigenziale della Regione Siciliana e degli Enti di cui all'art. 1 della legge regionale 15 maggio 2000, n.10. Triennio giuridico ed economico 2017-2019;

VISTA la l.r. 4/1995 istitutiva dell'Ente; lo statuto, l'art. 48 del D.Lgs. n.198 del 11.04.2006 e s.m.i., il D.lgs n. 165/2001, la l.r. n.10/2000;

VISTA la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di approvazione degli esiti della procedura concorsuale selettiva e di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici all'Avv. Concettina Siciliano con la qualifica e il ruolo di dirigente a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e di insediamento dell'1 luglio 2024;

VISTA la nomina del Dirigente avv. Concettina Siciliano;

VISTO il D.D.G. 606 - S8 del 6/05/2024 che approva in via amministrativa il Bilancio Pluriennale 2024 - 26;

VISTO il D.D.G. 47/S8 del 16 gennaio 2025 con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. sino al 30/04/2025.

PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Di approvare la coproduzione con il Conservatorio A. Corelli di Messina dell'opera Cavalleria Rusticana spettacolo da rappresentarsi il 27 ed il 29 Aprile 2025 con prova generale il 26 aprile ;
- 3) Autorizzare la spesa di € 50.000,00 (Euro Cinquantamila) quale quota parte delle spese di coproduzione ammontanti nell'intero ad € 87.000,00 (Euro Ottantasettemila/ 00) I.V.A compresa da corrispondersi al Produttore esecutivo con le modalità di cui in premessa;
- 4) Demandare al Dirigente gli adempimenti consequenziali per la stipula del contratto e successivi;
- 5) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enea.it

Partita Iva: 01940970831