TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

Regolamento e disciplinare d'uso

per l'utilizzo delle Sale del

TEATRO VITTORIO EMANUELE

approvato con:
delibera del c.d.a. n. 15 del 4.4.2025

ART. 1
FINALITÀ

Il complesso del **Teatro Vittorio Emanuele** di Messina è una struttura destinata prioritariamente alle arti dello spettacolo nel quale possono essere organizzate le seguenti attività:

- spettacoli di natura musicale, concertistica, lirica, di danza e di prosa, concorsi nel settore dello spettacolo;

- iniziative diverse nel settore del teatro, della musica, della danza, del cinema e degli audiovisivi associati anche ad esposizioni ospitate all'interno del complesso;

- convegni e meeting;

- attività di prova, corsi, laboratori e preparazione di formazioni finalizzate alla produzione di spettacoli;

- attività espositive e/o presentazione di libri... etc.

ART. 2
SOGGETTO GESTORE

La gestione del Teatro Vittorio Emanuele e della Sala Laudamo rientra nella competenza dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina (di seguito denominato "Ente"), che provvederà, dopo opportuna attività istruttoria, a concedere l'utilizzo dei locali.

ART. 3
CONCESSIONARI

L'uso dei locali, per le finalità di cui sopra, è consentito a persone fisiche, enti ed associazioni che svolgano attività culturale nei settori della musica, danza, prosa e poesia, promozione sociale ed economica, animazione territoriale. I locali possono essere concessi, altresì, ad organizzazioni anche di natura diversa, purché con finalità di interesse, investimento e promozione del tessuto socio-economico e territoriale.

ART. 4
TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Le richieste potranno essere accolte con provvedimento del Presidente, sentito il parere del Sovrintendente e, ove necessario, dei Direttori artistici di competenza e del Responsabile dell'ufficio allestimenti.

Le istanze dovranno essere corredate di ogni utile informazione, relativa sia alla rispondenza dell'iniziativa rispetto alle finalità di cui all'art. 1 che al soggetto che intende realizzarla, ed

inoltrate a mezzo p.e.c. (posta elettronica certificata), all'indirizzo istituzionale del Teatro e corredate, altresì, di:

a. atto costitutivo, statuto e certificato camerale (ove presente);
b. documento di identità e codice fiscale del legale rappresentante in corso di validità;
c. dichiarazione sostitutiva antimafia ed insussistenza di causa di inconferibilità e incompatibilità con esclusione degli enti/organismi di diritto pubblico;
d. manifestazione d'impegno a rimborsare l'Ente, secondo le modalità indicate al successivo articolo, delle spese per il personale dipendente per la presenza ed assistenza (portiere, elettricista e macchinista), in regime di straordinario, qualora le attività si protraggano oltre le ore 24 anche per le conseguenziali operazioni di smontaggio e per le ulteriori indennità dovute nel caso in cui le attività previste ricadano in giornata festiva.

La domanda dovrà pervenire all'E.A.R. Teatro di Messina almeno 15 (quindici) giorni prima della data di inizio della manifestazione e dovrà indicare i dati del richiedente, le date e gli orari di svolgimento e, se si tratta di attività a pagamento, dovrà essere indicato il costo del biglietto.

In caso di richieste diverse concernenti l'utilizzo dello stesso locale, per i medesimi periodi temporali, il rilascio della concessione avverrà tenendo conto della data di arrivo della domanda e dell'importanza della manifestazione proposta, a insindacabile giudizio dell'Ente.

Le istanze di concessione relative ai *"saggi di danza"* dovranno pervenire esclusivamente a mezzo p.e.c. (posta elettronica certificata), a far tempo dalla data di presentazione della Stagione teatrale dell'Ente e non oltre il 31 gennaio di ogni anno.

Verrà data priorità alle istanze che richiedono l'utilizzo della Sala per periodi continuativi e, nel caso di richiesta che contempli il medesimo periodo di utilizzo, alla data di presentazione dell'istanza. Non saranno prese in considerazione richieste pervenute prima della presentazione della stagione.

L'Ente si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, la compatibilità dell'attività proposta con le finalità istituzionali dell'Ente, esaminando le istanze entro 20 giorni dalla data di presentazione senza che ciò comporti obbligo per l'amministrazione di rilascio della concessione, opponendo, all'occorrenza, diniego alla concessione.

Verrà negata la concessione di tutti i locali dell'Ente a coloro che in occasione di un precedente uso non abbiano correttamente ottemperato agli obblighi derivanti dalla stessa.

La concessione potrà essere revocata dall'Ente per cause sopraggiunte e/o allo stesso non imputabili, o per l'eventuale necessità di svolgimento di manifestazione di carattere istituzionale a valenza sovracomunale. In tal caso l'importo corrisposto verrà restituito entro 10 giorni dalla comunicazione di revoca senza indennizzo.

ART. 5
CANONE

Le concessioni, ad eccezione di quanto infra, sono onerose a prescindere dalla qualità pubblica o privata e sono emanate con provvedimento del Dirigente, previa preventiva approvazione del Presidente, sentito il parere del Sovrintendente e, ove necessario, dei Direttori artistici di competenza e del Responsabile dell'ufficio allestimenti.

Il canone, per singola Sala, viene quantificato secondo il prospetto che si allega al presente regolamento sotto la lettera "A", per formarne parte integrante e sostanziale.

Sono altresì a carico del Concessionario:

a) le spese relative al servizio di vigilanza svolto dai Vigili del Fuoco, alla SIAE e a tutti gli oneri eventuali previsti dalle vigenti normative in materia di pubblico spettacolo, nonché dai regolamenti dell'Ente;

b) le attività di prevenzione e gestione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro che in base alla normativa vigente fanno capo al concessionario e/o utilizzatore dei locali, anche con riguardo alla certificazioni di impianti e strutture che si innestano sulle esistenti, alla redazione dei documenti afferenti alla valutazione dei rischi di interferenza, nonché gli aspetti di natura sanitaria ed a quanto già disposto dalla normativa tecnica di settore; la presente disposizione regolamentare si intende aggiornata dall'entrata in vigore di nuove norme e/o disposizioni in materia;

c) il rimborso di ore del personale dipendente dell'Ente per la presenza ed assistenza (portiere, elettricista e macchinista), in regime di straordinario, qualora le attività si protraggano oltre le ore 24 anche per le conseguenziali operazioni di smontaggio. Qualora la manifestazione ricada in giorno festivo resta a carico del Concessionario anche l'onere per l'indennità festiva che l'Ente dovrà corrispondere al proprio personale, nel numero di unità strettamente necessarie per la buona riuscita dello spettacolo, secondo C.C.R.L. o gli accordi decentrati aziendali vigenti al momento della presentazione dell'istanza.
Dette somme saranno quantificate al Concessionario entro 3 (tre) giorni dalla conclusione della manifestazione e da questi corrisposte all'Ente entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla comunicazione dei conteggi.

In caso di accettazione della proposta di concessione, il concessionario, entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione, dovrà provvedere al versamento del **50%** *(cinquantapercento)* del canone concessorio ed al saldo entro e non i 10 giorni antecedenti la data concessa. Nel caso di rinuncia antecedente il rilascio della concessione, l'importo versato in acconto verrà interamente trattenuto dall'Ente a titolo di penale e risarcimento del danno.

Il Concessionario si obbliga solidalmente a risarcire all'ente in merito a qualsivoglia responsabilità derivante dalla conduzione e realizzazione della propria attività, ivi compresi i danneggiamenti a beni, arredi ed attrezzature, infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti ed in ogni caso a manlevare e mantenere indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza delle attività dallo stesso svolta.

Il costo di concessione dovuto per il noleggio dei locali del Teatro Vittorio Emanuele, comprensivo dei servizi, è formulato sulla base delle tariffe riportate nella tabella "A".

I rispettivi importi sono al netto dell'IVA.

Specifica dei luoghi:

a) **Sala Teatro Vittorio Emanuele**

Caratteristiche tecniche e servizi:

- capienza massima utilizzabile per n. 998 *(novecentonovantotto)* posti complessivi distribuiti fra platea, palchi e gallerie **da cui si escludono i palchi di I ordine nn. 1 e 2,** che restano nella disponibilità all'Ente.
- palcoscenico.

b) **Sala Laudamo**

Caratteristiche tecniche e servizi:

- capienza: agibilità per n. 130 *(centotrenta)* posti complessivi
- palcoscenico.

c) **Foyer**

Il foyer potrà essere utilizzato solamente per esposizioni compatibili con l'attività artistico-culturale del Teatro. Durante le ore di spettacolo le mostre saranno autorizzate solo in spazi e con criteri compatibili con le normative di sicurezza.
Il personale di sala non risponde sulla corretta conservazione degli oggetti esposti.
Il concessionario dovrà provvedere per tale scopo direttamente.

d) **Sala Sinopoli**

La Sala Convegni potrà essere utilizzata anch'essa per *meeting*, presentazioni di libri, conferenze stampa o esposizioni compatibili con l'attività artistico-culturale del Teatro. Durante le ore di spettacolo tali attività saranno autorizzate solo in spazi e con criteri compatibili con le normative di sicurezza.
Il personale di sala non risponde sulla corretta conservazione degli oggetti esposti.
Il Concessionario dovrà provvedere per tale scopo direttamente.

ART.6
RIDUZIONI – ESENZIONI – PATROCINIO - MAGGIORAZIONI

Fatto salvo il rimborso all'E.A.R. Teatro di Messina per le spese relative al personale dipendente di cui all'art. 5, sono previste agevolazioni per i seguenti casi:

a) **riduzione del canone in misura del 10%** *(diecipercento)* per le richieste che superano le tre giornate – riduzione del canone in misura del **5%** *(cinquepercento)* per le richieste che superano le due giornate;

b) **riduzione del canone in misura del 40%** *(quarantapercento)* nel caso la concessione riguardi attività aventi per oggetto finalità sociali e/o di beneficienza. Il soggetto richiedente deve presentare dettagliata relazione descrittiva e documentale riguardante il bilancio dell'evento, con evidenza del soggetto beneficiario e dimostrazione delle somme versate a titolo di beneficenza entro e non oltre 10 gg. dallo svolgimento dell'evento;

c) **riduzione del canone in misura del 50%** *(cinquantapercento)* per le Associazioni Musicali Messinesi che nel tempo si sono distinte per professionalità e competenza, dando vita a cicli di concerti di particolare rilievo sul piano delle scelte artistiche e degli esiti interpretativi a condizione che:

c.1 dimostrino di essere state ammesse ai finanziamenti del Ministero dei Beni Culturali – Fondo Unico dello Spettacolo e/o dell'Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana (F.U.R.S.);

c.2 si obblighino ad inserire il logo del Teatro di Messina in ogni materiale pubblicitario inerente la manifestazione;

c.3 il costo del biglietto per i singoli spettacoli preveda tariffe agevolate per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e per il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina;

d) per uso di locali a soggetti pubblici o privati discendenti da preliminari atti formali di intese, protocolli e convenzioni con l'Ente e che disciplinano espressamente la fattispecie;

e) per le iniziative assunte dall'Ente, in collaborazione con soggetti pubblici e privati;

f) per le iniziative direttamente promosse dal Comune di Messina, proprietario dell'immobile, così come previsto dall'art. 4, comma 2 della Legge Regionale n° 4 del 10.01.1995, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina e successive modifiche ed integrazioni, compatibilmente con le programmazioni già programmate dall'Ente.

Rientrano nelle ipotesi di cui alla presente lettera:

1) le iniziative deliberate dagli organi competenti del Comune con oneri a carico del bilancio dello stesso e restano escluse quelle per cui il Comune inoltri la richiesta per conto di una iniziativa sostanzialmente riconducibile ad altro soggetto pubblico e privato o quella per cui il Comune concede patrocinio;

2) le iniziative che, con preventiva delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, siano riconosciute di rilevante interesse istituzionale, sociale o culturale promosse da associazioni, soggetti istituzionali o Enti pubblici.

La concessione del patrocinio è rilasciata dal Presidente, previo parere del Sovrintendente, sul presupposto della condivisione valoriale delle iniziative ed attività in coerenza con le finalità di promozione istituzionale dell'Ente e di programmi in adesione alla *mission* normativa.

Per le attività svolte nei locali della Sala Sinopoli, Sala Contilli, Bookshop e Foyer, il patrocinio costituisce, altresì, atto per il rilascio della concessione a titolo non oneroso, restando comunque in capo al Concessionario e/o utilizzatore ogni ulteriore adempimento, costo ed onere organizzativo, come previsto dal prefato art. 5.

Nel caso di manifestazioni da tenersi nella Sala principale del Teatro, aventi natura di carattere commerciale, circuitate sul territorio nazionale e/o internazionale, in cui l'operatore applichi la tariffa di biglietto (giusta art. 4) superiore alla "media" della tariffa stagionale applicata dall'E.A.R. Teatro di Messina, **il costo della concessione è maggiorato del 35%** *(trentacinquepercento)*, secondo i principi di valorizzazione e trasparenza dell'utilizzo dei beni istituzionali.

ART. 7
SERVIZI PRESTATI

I locali vengono concessi a terzi nelle condizioni di funzionalità in cui si trovano al momento della domanda.

L'Ente provvede a garantire i seguenti servizi:
- apertura, chiusura e sorveglianza;
- conduzione dell'impianto di riscaldamento/condizionamento;

L'Ente stabilisce d'ufficio la quantità dei servizi e il numero delle unità di personale dell'Ente occorrenti per la realizzazione dell'iniziativa.

Le attrezzature che l'Ente affida ai soggetti che utilizzano in concessione i locali, sono di seguito elencati:

SALA TEATRO VITTORIO EMANUELE

Luci
- Luci di sala
- Dimmer

Fonica
- Impianto fonico per conferenza con microfoni a filo *(max n. 3)*

Attrezzature di palcoscenico

- Inquadrature nera escluso eventuale montaggio
- Fondale PVC
- Tappeto danza escluso nastro
- Piani modulari mt. 2 x 1 escluso posizionamento
- Tavolo
- Podio
- Sedie

Strumenti musicali

- Pianoforte gran coda *(escluso le spese di eventuale collocazione e accordatura)*

SALA CONTILLI

Fonica

- Impianto di amplificazione per conferenza con microfoni a filo *(max n. 3)*

Attrezzature di palcoscenico

- Tavolo
- Podio
- Sedie

Strumenti musicali

- Pianoforte mezza coda *(escluso le spese di eventuale collocazione e accordatura)*

SALA SINOPOLI

Fonica

- Impianto di amplificazione per conferenza con microfoni a filo *(max n. 3)*

Attrezzature di palcoscenico

- Tavolo
- Podio
- Sedie

Strumenti musicali

- Pianoforte gran coda *(escluso le spese di eventuale collocazione e accordatura)*

FOYER

Fonica

- Impianto di amplificazione per conferenza con microfoni a filo *(max n. 3)*

Attrezzature di palcoscenico

- Tavolo
- Podio
- Sedie

SALA LAUDAMO

Luci

- n. 16 PC 1000w

- n. 3 Dimmer da 2.5 KW *(analogico)*
- Consolle analogica

Fonica

- Impianto di amplificazione per conferenza con microfoni a filo (max n. 3)
- Mixer stero 14 ch. L/R
- Coppia di casse amplificate
- Lettore CD
- Ciabatta ingresso 14 ch.

Attrezzature di palcoscenico

- Tavolo
- Podio
- Sedie

ART. 8
RESPONSABILITÀ DEL CONCESSIONARIO

A seguito del provvedimento di concessione, il Concessionario dovrà firmare per accettazione la prevista scheda d'uso munita della relativa scheda tecnica. Senza alcuna preventiva precisazione, e/o rilievo, il Concessionario, prima dell'allestimento dello spazio concesso in uso, dà atto del perfetto stato d'uso dei locali a lui concessi.

In caso di rappresentazione in palcoscenico il Concessionario dovrà, inoltre, firmare la dichiarazione relativa al Decreto Legislativo 81/2008 e fornire in fotocopia tutte le certificazioni nella stessa richieste.

L'Ente è manlevato in ogni caso da responsabilità per furti, smarrimenti di oggetti o di danni arrecati a persone ed a cose di terzi che si verificassero durante le operazioni di montaggio e smontaggio e l'intero svolgimento di ogni manifestazione.

ART. 9
CONSEGNA DEI LOCALI, REVOCA O SOSPENSIONE DELLA CONCESSIONE

Al termine dell'uso i locali dovranno essere riconsegnati nelle stesse condizioni in cui sono stati concessi.

La concessione potrà essere revocata dall'Ente per cause sopraggiunte e/o allo stesso non imputabili, o per l'eventuale necessità di svolgimento di manifestazione di carattere istituzionale. In tal caso l'importo corrisposto verrà restituito entro 10 giorni dalla comunicazione di revoca, senza indennizzo.

È fatto divieto di un uso diverso da quello contenuto nella concessione pena l'immediata revoca, d'ufficio, della concessione senza restituzione delle somme versate quale corrispettivo.

ART. 10
PUBBLICITÀ DELLE MANIFESTAZIONI

Per la pubblicità delle manifestazioni all'interno del Teatro i Concessionari potranno utilizzare esclusivamente gli spazi appositamente indicati dall'Ente.

ART. 11
DECORRENZA E DURATA

Il presente disciplinare d'uso decorre dalla data di approvazione del Consiglio di Amministrazione e resterà in vigore fino a nuovo provvedimento deliberativo dello stesso organo.

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

ALLEGATO "A"
TABELLA CANONE

SPAZI INTERNI AL COMPLESSO DEL TEATRO VITTORIO EMANUELE:
SALA E PALCOSCENICO, FOYER, SALA SINOPOLI, SALA LAUDAMO

Ufficio Concessioni - sig.ra **Mariella Malambrì**
telefono **090 2408831** – centralino 090 2408800
e-mail: m.malambri@teatrovittorioemanuele.it

Sala Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata ore 08 – 24 **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**	
Canone	2.000,00
Utenze/servizi	500,00
Totale	**2.500,00**
Sala Teatro Vittorio Emanuele **Mezza Giornata dalle ore 08 alle ore 16 o dalle ore 16 alle ore 24.** **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendente:**	
Canone	1.400,00
Utenze/servizi	300,00
Totale	**€ 1.700,00**

Foyer Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**	
Canone	700,00
Utenze/servizi	300,00
Totale	**€ 1.000,00**

Foyer Teatro Vittorio Emanuele. Mezza Giornata **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**

Canone	300,00
Utenze/servizi	300,00
Totale	**€ 600,00**

Foyer, Sala Sinopoli e Sala Laudamo	
TARIFFA ORARIA *(minimo 3 ore)*	**€ 100,00**
Totale	**€ 100,00**

Sala Sinopoli -Teatro Vittorio Emanuele. Intera Giornata **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**	
Canone	400,00
Utenze/servizi	300,00
Totale	**€ 700,00**

Sala Laudamo – Mezza Giornata **Mezza Giornata dalle ore 8 alle ore 16 o dalle ore 16 alle ore 24** **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**	
Canone	250,00
Utenze/servizi	250,00
Totale	**€ 500,00**

Sala Laudamo – Intera Giornata **Intera Giornata dalle ore 8 alle 24.** **Spese forfettarie di organizzazione e servizi comprendenti:**	
Canone	500,00
Utenze/servizi	300,00
Totale	**€ 800,00**

ID 6009

TEATRO DI MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 15 del 04.4.2025

OGGETTO: Regolamento e disciplinare d'uso per l'utilizzo delle Sale del Teatro Vittorio Emanuele.

L'anno duemilaventicinque il giorno 04 del mese di aprile alle ore 12:38 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	X	
M° Scolaro Lorenzo	Consigliere	X	
Avv. Traclò Oleg	Consigliere	X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Presenti, per il Collegio dei revisori, il dott. Natale Soraci e il dott. Nicola Galizzi

Presente per le funzioni di Segretario verbalizzante il Dirigente, avv. Concettina Siciliano

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTI
la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;
il vigente Statuto;
il D.Lgs. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria "allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.";
il Regolamento di contabilità dell'Ente;
la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
la legge regionale 21 maggio 2019 n. 7;

VISTI E RICHIAMATI
- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026, adottato dall'Ente con deliberazione del Commissario Straordinario n° 34 in data 24 aprile 2024;
- il D.D.G. n. 47/S8 del 06.01.2025 con il quale l'Organo tutorio ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio pluriennale dell'Ente 2024-2026 fino al 30 aprile 2025;
- il D.A. n. 18/Gab del 14.11.2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- il verbale d'insediamento del Consiglio di Amministrazione in data 25 novembre 2024;

VISTA la proposta del Presidente n. 04 in data 25.3.2025 che ha per oggetto l'integrazione e la rielaborazione del vigente testo del Regolamento interno per la concessione a terzi degli spazi teatrali gestiti dall'Ente;
CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua;*
RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 10/2023, al cui contenuto si rinvia per l'odierno atto;
SENTITO il SOVRINTENDENTE;
SENTITO il Responsabile del procedimento ed il Dirigente per quanto di competenza degli uffici;
SENTITO il Funzionario Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario in ordine al visto di regolarità contabile che è espresso in calce al presente atto e VISTA l'attestazione in merito al parere di regolarità contabile reso in calce alla proposta;
VISTA l'attestazione di regolarità tecnico amministrativa resa in calce all'odierno atto;
VISTI E RICHIAMATI la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del vigente P.I.A.O. triennio 2023 – 2025, altresì aggiornato nel triennio 2024/2026 dagli atti di programmazione strategica e generale, dagli atti di indirizzo per gli obiettivi generali e speciali della programmazione economico finanziaria, dalle azioni di consolidamento, per la programmazione della stagione teatrale e degli eventi teatrali collaterali (D.C.S. 50/2024 ed atti a seguire) e delle funzioni amministrative generali e trasversali;

VISTI, altresì per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:
- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'Ente Teatro da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
- ed altresì
- il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021; il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di

Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 o 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/2000; la determinazione del responsabile della PO Tecnica n. 17 del 31 gennaio 2022; la determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 del responsabile dalla PO Amministrativa e successiva determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 del responsabile della PO amministrativa che, in attuazione al provvedimento del Presidente n ° 01/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;

- la deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici a decorrere dalla data insediamento del dirigente del 1 luglio 2024;
- la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

DATO ATTO che ai fini del presente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Dirigente, al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e/o dell'Organo adottante il presente atto e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati

Ritenuto doversi procedere per le finalità e nelle funzioni sopra esposte,

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la premessa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Presidente n. 04/2025 che allegata al presente atto ne costituisce parte integrante e sostanziale e, per l'effetto, approvare il testo del Regolamento e disciplinare d'uso per l'utilizzo degli spazi in uso all'Ente così come articolato nella versione allegata alla proposta anzidetta;
3. dare mandato al Sovrintendente, al Dirigente ed altresì ai responsabili d'Ufficio, nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione;
4. autorizzare l'Ufficio Concessioni ad aggiornare i moduli allegati al Regolamento per adeguarli a nuove disposizioni di legge o regolamentari che dovessero intervenire;
5. informare il RPCT e disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

Ufficio Segreteria di Presidenza

Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 14 Del 26.03.2025

Proponente: Presidente – **DOTT. ORAZIO MILORO**

Responsabile del Procedimento: **UFFICIO CONCESSIONI**

PROPOSTA DELIBERAZIONE N. 04 DEL 25.03.2025

OGGETTO: **Regolamento e disciplinare d'uso per l'utilizzo delle Sale del "Teatro Vittorio Emanuele"**

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

IL PRESIDENTE

PREMESSO che in armonia con le proprie finalità istitutive ed in conformità alle disposizioni statutarie questo Ente promuove forme di partecipazione e di aggregazione finalizzate al miglioramento della vita socio-culturale della comunità, consentendo anche a terzi l'utilizzo degli spazi teatrali, secondo principi di accessibilità, trasparenza e valorizzazione;

CHE, al fine di perseguire detto obiettivo, con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 21 febbraio 2023 – in ultimo - è stato approvato il Regolamento per disciplinare criteri, modalità, termini, canoni, e procedure di concessione in uso temporaneo a terzi degli spazi medesimi;

CHE in ragione della crescente e variegata richiesta, a cui corrisponde un sempre maggiore impegno amministrativo-gestionale e manutentivo da parte dell'Ente, si ritiene quanto mai opportuno procedere ad un aggiornamento delle modalità e delle condizioni di utilizzo delle Sale del Teatro Vittorio Emanuele attraverso un'attualizzazione del testo regolamentare;

CHE, al contempo, nella dinamica applicativa dell'ultimo triennio sono emerse esigenze di razionalizzazione e semplificazione delle procedure nell'ottica dell'ottimizzazione degli aspetti amministrativo-gestionali;

CHE per le motivazioni sopra espresse è stata redatta, pertanto, la nuova formulazione del Regolamento;

SENTITA la Direzione degli Uffici ed il Responsabile dell'ufficio concessioni;

VISTI:

- la Legge Regionale n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;
- lo Statuto dell'Ente, giusta D.A. n. 764 del 5.05.2021;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- il D.Lgs. n. 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro Organismi;
- la Legge n. 190/2012 e ss.mm.ii.;
- il vigente CCRL;
- il D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024 che approva il Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'Ente adottato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 34 del 24.04.2024;
- il Regolamento di contabilità armonizzata, approvato dal C.d.A. dell'Ente con Deliberazione del Commissario Straordinario n. 13 in data 06 ottobre 2023, sul quale il Collegio dei Revisori ha espresso "parere favorevole" (verbale n. 05 del 05.10.2023);

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA Il Presidente

- il D.D.G. n. 47/S8 del 16 gennaio 2025 autorizza la gestione provvisoria fino al 30.04.2025, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio Pluriennale 2024-2026, adottato con deliberazione del Commissario Straordinario dell'Ente n. 34 del 24.04.2024 e approvato con D.D.G. n. 606/S8 del 06 maggio 2024;
- il D.A. n. 18/Gab di nomina del Consiglio di Amministrazione di questo Ente, assunto in data 14.11.2024 a firma dell'Assessore regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo, notificato all'Ente in data 15.11.2024 e registrato al n. 388/2024 del protocollo generale a cui ha fatto seguito il verbale d'insediamento del C.d.A. del 25.11.2024;
- il verbale del C.d.A. del 29.11.2024 sulle linee di indirizzo per la programmazione in itinere e dato atto dei risultati relativamente alle predette attività nel ciclo 2023/2024;
- la Deliberazione del Commissario Straordinario n. 05 del 29 gennaio 2024 di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici al Dirigente a decorrere dalla data insediamento dell'1 luglio 2024;

RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 12 del 6 ottobre 2023 di approvazione del P.I.A.O. triennio 2023 – 2025, altresì aggiornato nel triennio 2024/2026 dagli atti generali e di indirizzo per gli obiettivi generali e speciali della programmazione economico finanziaria, dalle azioni di consolidamento, per la programmazione degli eventi teatrali (D.C.S. 50/2024 ed atti a seguire) e delle funzioni amministrazione trasversali e riscontrata la coerenza dell'odierno atto ai principi, programmi ed obiettivi di Valore Pubblico ivi declinati;

VISTI per quanto attiene gli atti e le policies di organizzazione e gestione dell'Ente:

- il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione dell'E.A.R. Teatro di Messina da parte dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e gli atti di organizzazione attuativi del medesimo; la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

e, altresì:

- la Deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- i pareri favorevoli di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dai Responsabili dei competenti servizi, in uno al presente provvedimento;

SENTITO a riguardo il Sovrintendente, nell'ambito delle proprie funzioni e competenze statutarie;

DATO ATTO:

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA Il Presidente

- che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020, non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per l'Organo proponente, per il responsabile del procedimento e degli Uffici in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;
- che all'adozione del presente provvedimento non deriva alcun onere e/o impegno di spesa per l'Ente;

PROPONE

1. la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
2. **di prendere atto della suindicata proposta e, per le finalità esposte in premessa, approvare** lo schema di Regolamento e disciplinare d'uso per l'utilizzo delle Sale del Teatro Vittorio Emanuele nei termini di cui al testo allegato alla presente proposta di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
3. **di dare atto** della intrinseca qualità della suindicata proposta progettuale e della coerenza con le finalità e la programmazione per obiettivi di Valore Pubblico dell'Ente del vigente P.I.A.O. e con le misure di trasparenza e prevenzione della corruzione ai sensi della L. n. 190/2012, all'art. 1, c. 9, lett. *b)* e ss.mm.ii., nell'ambito del piano anticorruzione dell'Ente che all'odierno atto sono integrati;
4. **di dare conseguentemente mandato** al Dirigente ed agli uffici competenti, per criteri di trasparenza e partecipazione, di curare ogni connessa e consequenziale attività amministrativo-gestionale per l'attuazione della presente deliberazione e per l'implementazione del Regolamento nelle procedure di gestione, che costituiscono obiettivo strategico, compresa la verifica ed eventuale aggiornamento ed adeguamento (ove necessario) della modulistica che dovrà essere allegata in uno al presente Regolamento, quale parte integrante e sostanziale, e che sin d'ora si intende autorizzare;
5. **di demandare**, a cura dell'ufficio trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione *"amministrazione trasparente"*, giusta D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA Il Presidente

Il Presidente

dott. Orazio Miloro